

ユニオンツール
クラシック プログラム

Road to 2027
IKUYO NAKAMICHI
Piano Recital

仲道郁代

ピアノ・リサイタル

幻想曲の系譜—心が求めてやまぬもの

Ikuyo
Nakamichi
Road
to
2027

2021年5月30日(日)

14:00 開演 [13:00 開場 / 16:00 終演予定]

サントリーホール

[東京メトロ 溜池山王駅13番出口徒歩10分 東京メトロ 六本木一丁目駅3番出口徒歩5分]

全席指定(税込) S席¥6,000 A席¥5,000 B席¥4,000

ジャパン・アーツ夢倶楽部会員料金 S席¥5,400 A席¥4,500 B席¥3,600

※特別割引料金については裏面をご覧ください。

※中止となりました2020年5月17日(日) 仲道郁代ピアノ・リサイタル公演のチケットをお持ちのお客様は、お手持ちのチケットにてご入場いただけます。

モーツァルト: 幻想曲 K.475 ハ短調
Wolfgang Amadeus Mozart : Fantasy in C minor, K.475

シューマン: 幻想曲 Op.17 ハ長調
Robert Schumann : Fantasy in C major, Op.17

ベートーヴェン: ピアノ・ソナタ
第28番 Op. 101 イ長調
Ludwig van Beethoven : Piano Sonata No.28
in A major, Op.101

シューベルト: 「さすらい人幻想曲」
D760 Op. 15v ハ長調
Franz Schubert : Fantasy in C major,
D760 Op.15 "Wanderer Fantasy"

10月31日(土) 前売開始

ジャパン・アーツ夢倶楽部会員WEB 10月24日(土)
同夢倶楽部会員TEL 10月24日(土)

ジャパン・アーツびあネット会員 10月29日(木)
※先行発売で満席になった席種は、以降発売されない場合がございます。

お申込み

ジャパン・アーツびあ 0570-00-1212 www.japanarts.co.jp

チケットびあ t.pia.jp 0570-02-9999 [Pコード: 188-135]

イープラス eplus.jp ローソンチケット 0570-000-407 [Lコード: 32500]

サントリーホールチケットセンター 0570-55-0017

主催: ジャパン・アーツ

特別協賛: ユニオンツール株式会社

協力: ソニー・ミュージックジャパンインターナショナル/ヤマハミュージックジャパン

写真: 久間昌史



幻想曲の系譜——心が求めてやまぬもの

幻想曲——それは即興的な想念の連なり。

求めてやまない想いを音に記してきた作曲家たちの系譜が、そこには見えてくるのだと思います。

ままならない想いに心がざわつき、

それでも夢を見る、見ようとする。

そこに共通するのは、生きることの煌めき。

それぞれの作曲家の人生の輝きを、

幻想曲とともに辿ってみたいと思います。

仲道郁代

©N. Ikegami

仲道郁代 Road to 2027 プロジェクト



仲道郁代がベートーヴェン没後200周年と自身の演奏活動40周年が重なる2027年に向けて企画した、2018年から10年にわたるコンサートシリーズ。

ベートーヴェンを核に据えた「春のシリーズ」とピアノズムの新境地に挑む「秋のシリーズ」を中心に展開しており、本公演は「春のシリーズ」の第4回にあたる。

東京での「Road to 2027」今後の公演予定

「秋のシリーズ」

第4回「幻想とは」
2021年10月23日(土)
東京文化会館 小ホール

「春のシリーズ」

第5回「知の泉」
2022年春予定

東京のほか、横浜では2027年までのベートーヴェン：ピアノ・ソナタ全曲演奏会を開始、浜松でも東京と同じく2027年までの春・秋のリサイタルシリーズが進行中。

PROFILE

日本音楽コンクール第1位、ジュネーヴ国際音楽コンクール最高位、エリザベート王妃国際音楽コンクール入賞ほか国内外で受賞歴多数。これまで日本の主要オーケストラと共演するほか、パーヴォ・ヤルヴィ指揮ドイツ・カンマーフィルをはじめとする海外オーケストラとの共演も数多い。CD録音ではレコード・アカデミー賞受賞CDを含む「仲道郁代ベートーヴェン集成～ピアノ・ソナタ&協奏曲全集」ほか、古楽器での録音でも高い評価を得ている。2018年に「仲道郁代 Road to 2027 プロジェクト」を開始。ベートーヴェン没後200周年と自身の演奏活動40周年が重なる2027年に向けて10年に渡り、ベートーヴェンを核に据えた「春のシリーズ」、ピアノズムの新境地に挑む「秋のシリーズ」を好評のうちに展開している(本公演は前者のシリーズの第4回にあたる)。著書に「ピアニストはおもしろい」(春秋社刊)など。一般社団法人音楽がヒラク未来代表理事、一般財団法人地域創造理事、桐朋学園大学教授、大阪音楽大学特任教授。

仲道郁代オフィシャルホームページ <http://www.ikuyo-nakamichi.com>

【特別割引チケット】

WEBジャパン・アーツびあ、およびジャパン・アーツびあコールセンターで受付

- シニア割引 65歳以上の方は各ランク会員料金でお求めいただけます。
- 車椅子の方は、本人と付き添いの方1名までが割引になります。必ず事前に御予約ください。(ジャパン・アーツびあコールセンターのみで受付)

【次のことをあらかじめご承知の上、チケットをお求め下さい。】

- ①やむを得ない事情で曲目等が変更になる場合がございます。公演中止を除き、お買い求めいただきましたチケットの、キャンセル・変更等はできません。
- ②いかなる場合も再発行はできません。紛失等に十分ご注意ください。
- ③開演時間に遅れますと、長時間ご入場をお待ちいただくこととなります。時間には余裕を持ってお越し下さい。
- ④ご入場には一人1枚チケットが必要です。また、未就学児の入場はご遠慮ください。
- ⑤本公演はすべて指定席です。お持ちのチケット以外の座席ではご鑑賞いただけません。
- ⑥場内での写真撮影・録音・録画・携帯電話の使用は固くお断りいたします。
- ⑦ネットオークションなどによるチケットの転売は、トラブルの原因になりますのでお断りいたします。
- ⑧お席によっては舞台が見切れる場合がございます。
- ⑨他のお客様のご迷惑となる場合、主催者の判断でご退場いただく場合があります。
- ⑩政府からの屋内イベントの客席収容率の指針次第では、再配席をさせていただく可能性がございます。

Twitterでフォローする @japan_arts

優れた製品は、常に最高のパフォーマンスを奏でる。



ユニオン ツール株式会社
<http://www.uniontool.co.jp>

ユニオンツールはオフィシャルスポンサーとして、音楽活動を全面的に応援しています

優れた製品は、常に最高のパフォーマンスを奏でる。



ユニオン ツール株式会社
<http://www.uniontool.co.jp>

ユニオンツールはオフィシャルスポンサーとして、音楽活動を全面的に応援しています