

好評発売中

ハンガリーで育った金子三勇士によるリストのピアノ・ソナタ、待望の再録音!

リスト・リサイタル
ピアノ・ソナタ、メフィスト・ワルツ第1番 他
金子三勇士(ピアノ)

- フランツ・リスト
1. ピアノ・ソナタ 口短調 S.178
2. コンソレーション(慰め) 第3番 S.142
3. 泉のほとりて(《巡礼の年》第1年:スイス S.160から 第4曲)
4. メフィスト・ワルツ 第1番(村の居酒屋での踊り) S.514
5. 献呈(シューマンの歌曲による) S.566
録音:2018年8月、2019年2月 稲城市立プラザ



SHM-CD/ HRカット仕様 UCCY-1097 定価:¥3,000(税抜価格)+税



映画「蜜蜂と遠雷」のために金子三勇士が録音したマサルのレパートリー!

映画「蜜蜂と遠雷」～
金子三勇士 plays マサル・カルロス・レヴィ・アナートル

1. モーツァルト:ピアノ・ソナタ 第13番から 第1楽章 / 2. ラフマニノフ:絵画的練習曲《音の絵》作品39の6
3. 藤倉大:春と修羅(マサル・バージョン) / 4.5. ハルトーク:ピアノ・ソナタから 第1、第3楽章
6. ショパン:ワルツ 第14番 / 7. リスト:ピアノ・ソナタ(抜粋) / 8-11. プロコフィエフ:ピアノ協奏曲 第2番(抜粋)
金子三勇士(ピアノ) 東京フィルハーモニー交響楽団 / 指揮:円光寺雅彦(S-11)
録音:2018年8月 東京オペラシティコンサートホール(S-11)、稲城市立プラザ(T-1)

SHM-CD仕様 UCCS-1252 定価:¥3,000(税抜価格)+税

UNIVERSAL MUSIC STOREからもご購入いただけます。
<https://store.universal-music.co.jp/artist/miyuji-kaneko/>

発売:ユニバーサル ミュージック

アーティストの音楽活動 ご支援のお願い

私たちジャパン・アーツは、1976年の創業以来“人のいるところには夢がある。”をモットーとして、舞台芸術・クラシック音楽のコンサートを日本全国にお届けしてまいりました。伝統の中で育まれた芸術が、不安になりがちな心を受け止め、次に向かう気持ちを奮い立たせる存在になる、これからの社会でも大切な役割を果たしていくと信じております。人がいるところに“夢”は必要であり、その多くの“夢”を支えていくもののひとつが、音楽だと思えます。その音楽を守るため、皆さまのご支援を賜りますよう、お願い申し上げます。



ご支援に感謝申し上げますとともに、ご芳名を記載させていただきます。

穴田 敦子 J.A. Y.A. Tami.I Y.I. 池田 俊也 石井 登 石橋 友佳子 伊藤 孝 N.I.
岩崎 安宏 宇井 基泰 魏 爬爬 上田 あつ子 上田 まさみ 植原 由起子 内山 賀子 M.U.
遠藤 太加根 K.O. S.O. 風早 信子 加藤 和子 鎌倉 文 M.K. 北村 則子 H.K.
木村 美明 K.S. M.S. O.S. K.佐藤 澤田 直隆 C.S. A.S. 関 智子 Junko.S A.D.
A.D. 田中 貴恵子 土屋 涼子 手塚 ゆみ M.T. 中澤 真人 T.N. 野原 千裕
野本 由美子 橋本 美恵子 E.H. 服部 洋一郎 林 知江 N.H. E.F. 藤島 秀憲
船木 信代 古澤 知広 星野 宏美 細沼 康子 堀田 千佳 松田 香 三上 美智恵 S.M.
村岡 加代 N.M. M.M. N.M. Y.Y. 山下 ひろみ K.Y. 吉本 結妃名 匿名希望76人

2020年9月8日現在 *五十音順/敬称略

金子三勇士
ピアノ・リサイタル

Miyuji Kaneko
Piano Recital

2020年9月27日(日) 13時30分開演
横浜みなとみらいホール 大ホール

1:30p.m., Sunday, September 27 at Yokohama Minato Mirai Hall

主催: ジャパン・アーツ JAPAN ARTS / 神奈川芸術協会

後援: 駐日ハンガリー大使館

協力: 横浜みなとみらいホール / ユニバーサル ミュージック

©Ayako Yamamoto

Miyuji Kaneko
Piano Recital

PROFILE



©Ayako Yamamoto

金子 三勇士(ピアノ) *Miyuji Kaneko, Piano*

1989年、日本人の父とハンガリー人の母のもとに生まれる。6歳で単身ハンガリーに渡りバルトーク音楽小学校にてハンガリーのピアノ教育第一人者 チェ・ナジュ・タマーシュネー に師事。

1997年と2000年に全国連弾コンクール優勝、2001年には全国ピアノコンクール9～11歳の部で優勝。2001年、飛び級(11歳)でハンガリー国立リスト音楽院大学(特別才能育成コース)に入学、エックハルト・ガーボル、ケヴェル・ハージ・ジュンジ、ワグナー・リタ に師事。

2006年全課程取得とともに日本に帰国、東京音楽大学付属高等学校に編入し、清水和音、迫昭嘉、三浦捷子に師事。2010年10月にリリースされたデビューアルバム「プレイズ・リスト」はレコード

芸術誌の特選盤に選ばれた。

2011年第12回ホテルオークラ音楽賞を受賞。2012年第22回出光音楽賞を受賞。2012年第4回C.I.V.C. ジョワドヴィーヴル賞を受賞。2013年、平成24年度上毛賞「第10回上毛芸術文化賞 音楽部門」を受賞。

これまでに、ゾルタン・コチシュ指揮／ハンガリー国立フィルハーモニー管弦楽団、準・メルクル指揮／読売日本交響楽団、ジョナサン・ノット指揮／東京交響楽団、小林研一郎指揮／読売日本交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団、大阪センチュリー交響楽団(現日本センチュリー交響楽団)他と共演。

海外ではハンガリー、アメリカ、フランス、ドイツ、オーストリア、スイス、ギリシャ、ルーマニア、チェコ、ポーランド、中国などで演奏活動を行なう。

東京音楽大学ピアノ演奏家コースを首席で卒業し、同大学大学院器楽専攻鍵盤楽器研究領域修了。

日本デビュー5周年となった2016年3月にユニバーサルミュージックよりCD「ラ・カンパネラ～革命のピアノニズム」をリリース、9月にはソロ・リサイタル「金子三勇士5大ソナタに挑む!」を開催した。2017年8月には「ハンガリー子どものためのバルトーク国際ピアノコンクール」派遣選考会にて審査員を務める。また11月にブダペストで開催される本コンクールでも審査員として参加した。

NHKFM「リサイタル・パッショ」の司会を担当、毎週若手アーティストを紹介している。2019年5月には新譜CD「リスト・リサイタル」をリリース、また同年10月公開の映画『蜜蜂と遠雷』では、主人公の一人「マサル」のピアノ演奏を担当、9月にはサウンドトラック「金子三勇士 plays マサル」もリリースされた。

キシュマロシュ名誉市民。スタインウェイ・アーティスト。

2021年9月には日本デビュー10周年を記念してサントリーホールでソロ・リサイタルを開催予定。

オフィシャル・ホームページ: <http://miyuji.jp/>

Miyuji Kaneko
Piano Recital

PROGRAM

ショパン：エチュード Op.10より第12番 ハ短調 「革命」

F.Chopin: Etude Op.10, No.12

ショパン：24のプレリュード Op.28より第15番 変二長調 「雨だれ」

F.Chopin: Prelude Op.28, No.15

映画『蜜蜂と遠雷』オリジナル曲

藤倉大：「春と修羅」～マサルバージョン

D.Fujikura: "Spring and Ashura" Masaru Version.

ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ 第8番 ハ短調 「悲愴」

L.v. Beethoven: Piano Sonata No.8 in C minor "Pathétique"

* * *

リスト：ハンガリー狂詩曲 第12番

F.Liszt: Hungarian Rhapsody No.12

シューマン=リスト：献呈

R.Shumann=F.Liszt: Widmung

ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ 第21番 ハ長調 Op.21 「ワルトシュタイン」

L.v. Beethoven: Piano Sonata No.21 in C major "Waldstein"