

ベートーヴェン・イヤーの年末にお贈りする特別公演
ベートーヴェン生誕250年記念

横山幸雄 ベートーヴェン

ピアノ・ソナタ全32曲 連続演奏会

Yukio Yokoyama Piano Recital

— Complete 32 Piano Sonatas of L.v.Beethoven —

1:00 p.m., Saturday, December 5, and 11:00 a.m., Sunday, December 6, 2020 at Tokyo Bunka Kaikan



2020年 12月5日(土)・12月6日(日) [2日連続演奏会]

東京文化会館 大ホール (JR上野駅公園口前)

第1日 12月5日(土) 13:00開演 第2日 12月6日(日) 11:00開演

<第1部> 13:00	<第6部> 11:00
<第2部> 14:30	<第7部> 13:00
<第3部> 16:00	<第8部> 14:00
<第4部> 17:30	<第9部> 15:00
<第5部> 19:30	<第10部> 16:00
[終演予定 21:00]	<第11部> 17:00

※演奏曲目の詳細は裏面をご参照願います。 [終演予定 17:30]
※各部の演奏開始時間は予定です。

プレミアム 2日通し券: ¥22,000 2日通し券: ¥16,000 1日通し券[各日]: ¥10,000 各部券: ¥3,500
ジャパン・アーツ夢倶楽部会員 プレミアム2日通し券: ¥21,000 2日通し券: ¥15,000 1日通し券: ¥9,000 各部券: ¥3,100

※料金には消費税が含まれております。 ※特別割引チケットに関しましては、裏面をご参照願います。

8月29日(土)10:00 発売開始

ジャパン・アーツ夢倶楽部会員 WEB: 8月22日(土) 10:00

TEL: 8月23日(日)10:00

ジャパン・アーツびあネット会員 WEB: 8月27日(木)10:00

※ジャパン・アーツ夢倶楽部会員先行発売等で満席となった席種に関しましては、以降販売されない場合がございます。

ジャパン・アーツびあ 0570-00-1212 www.japanarts.co.jp チケットびあ t.pia.jp 0570-02-9999 [Pコード: 186-736]

イープラス eplus.jp 東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650 ローソンチケット 0570-000-407 [Lコード: 33079]

【主催】ジャパン・アーツ 【後援】横山幸雄後援会 【衣装デザイン】コシノヒロコ

横山幸雄

もしベートーヴェンが
今の混乱した世の中に
直面したとするならば、
何をどのように考えて
どんな行動をするのか…。

数々の試練を乗り越えていった苦難の人、ベートーヴェン。

それまでの時代の流れに逆らい、誰かに頼まれてではなく、自分の書きたい音楽のみを生涯にわたって書き続け、また耳の病いが発症し回復の見込みがなくても、かえって強く音楽家として生きていこうと決心し、強烈な意思を貫き通したベートーヴェン。

その生き様は、32曲のピアノ・ソナタに克明に刻まれている。それぞれに明確な個性を持ち、エネルギーに満ち溢れ、弾き手には多大な集中力が求められ、聴き手の心には深く強く迫ってくる。

そのような強いメッセージ性を持った音楽であるから、僕の秋のリサイタルシリーズ「ベートーヴェンプラス」では8年かけてじっくり取り組んできた。

ところが今、時代は大きく変わってしまった。今後どうなるのかもわからない。

奇しくもベートーヴェンの生誕250年というメモリアルイヤーが混迷の時代に重なり、今こそ通常ではあり得ないような企画があっても良いのではないだろうか?!

横山幸雄 ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ全32曲 連続演奏会

第1日

12月5日(土)

13:00開演

[終演予定 21:00]

<第1部> 13:00

ソナタ第 1 番 Op.2-1

ソナタ第 2 番 Op.2-2

ソナタ第 3 番 Op.2-3

<第2部> 14:30

ソナタ第19番 Op.49-1

ソナタ第20番 Op.49-2

ソナタ第 4 番 Op.7

ソナタ第 5 番 Op.10-1

ソナタ第 6 番 Op.10-2

<第3部> 16:00

ソナタ第 7 番 Op.10-3

ソナタ第 8 番 Op.13 「悲愴」

ソナタ第 9 番 Op.14-1

ソナタ第10番 Op.14-2

<第4部> 17:30

ソナタ第11番 Op.22

ソナタ第12番 Op.26 「葬送」

ソナタ第13番 Op.27-1

ソナタ第14番 Op.27-2 「月光」

<第5部> 19:30

ソナタ第15番 Op.28 「田園」

ソナタ第16番 Op.31-1

ソナタ第17番 Op.31-2 「テンペスト」

ソナタ第18番 Op.31-3

第2日

12月6日(日)

11:00開演

[終演予定 17:30]

<第6部> 11:00

ソナタ第21番 Op.53 「ワルトシュタイン」

ソナタ第22番 Op.54

ソナタ第23番 Op.57 「熱情」

<第7部> 13:00

ソナタ第24番 Op.78 「テレーゼ」

ソナタ第25番 Op.79

ソナタ第26番 Op.81a 「告別」

<第8部> 14:00

ソナタ第27番 Op.90

ソナタ第28番 Op.101

<第9部> 15:00

ソナタ第29番 Op.106 「ハンマークラヴィア」

<第10部> 16:00

ソナタ第30番 Op.109

ソナタ第31番 Op.110

<第11部> 17:00

ソナタ第32番 Op.111

※各部の演奏開始時間は予定です。

横山幸雄 (ピアノ) Yukio Yokoyama, Piano

第12回ショパン国際ピアノコンクールにおいて歴代の日本人として最年少入賞を果たし、それ以来トップアーティストとして常に日本の音楽界をリードしてきた。

ベートーヴェンとショパンをライフワークとし、特にベートーヴェンに関しては1998年の「ベートーヴェン12会」におけるソロ作品の全曲演奏をはじめ、たびたび行なっているピアノ協奏曲全曲演奏会などで高い評価を確立。また2013年からは新たに

「ベートーヴェンプラス」シリーズを開始し、現在も継続中。ラジオのパーソナリティや本の執筆、レストランのプロデュースなど活動は多岐にわたり、また活躍している弟子も多く指導者としての信頼も篤い。

エリザベト音楽大学及び名古屋芸術大学客員教授、日本パデレフスキー協会会長。

2021年にはデビュー30周年迎え、さらに円熟味を増した演奏が期待されている。

オフィシャルサイト <http://yokoyamayukio.net/>

横山幸雄 公式LINE登録は
こちらから

最新情報をいち早くお届けします♪



特別割引チケット

(WEBジャパン・アーツびあ及びジャパン・アーツびあコールセンターのみで受付)

◎ シニア・チケット＝

65歳以上の方は会員料金でお求め頂けます。

◎ 車椅子の方は、本人と付き添いの方 1 名までが割引になります。

必ず事前にご予約ください。

(ジャパン・アーツびあのみで受付)

次のことをあらかじめご承知の上、チケットをお求め下さい。

- ① やむを得ぬ事情により曲目等が変更になる場合がございます。
- ② お買い求めいただきましたチケットの、キャンセル・変更等のご希望はお受け致しかねます。また、いかなる場合もチケットの再発行はいたしません。紛失等には十分ご注意ください。
- ③ 演奏中にご入場頂く事はできません。
- ④ 未就学児の同伴はご遠慮下さい。なお、ご入場には 1 人 1 枚チケットが必要です。
- ⑤ 全席指定席です。指定のお席でご鑑賞ください。
- ⑥ 場内での写真撮影・録音・録画・携帯電話等の使用は、固くお断りいたします。
- ⑦ ネットオークションなどによるチケットの販売は、トラブルの原因になりますので、お断りいたします。
- ⑧ 他のお客様の迷惑となる場合、主催者の判断でご退場いただく場合があります。