

20歳となった俊英の

いま
現在を聴く—

バッハ: イタリア協奏曲 へ長調 BWV.971
J.S.Bach: Italian Concerto in F Major BWV971

ショパン: ピアノ・ソナタ第2番 変ロ短調 Op.35 「葬送」
Chopin: Piano Sonata No.2 in B-flat Minor "Marche funèbre" Op.35

ショパン: ワルツ第5番 変イ長調 Op.42
Chopin: Waltz No.5 in A-flat Major Op.42

ショパン: ポロネーズ第6番 変イ長調 Op.53 「英雄」
Chopin: Polonaise No.6 in A-flat Major "Heroique" Op.53



ショパン: 3つのマズルカ Op.56
Chopin: 3 Mazurkas (B Major, C Major, C Minor) Op.56

ショパン: 幻想曲 へ短調 Op.49
Chopin: Fantaisie in F Minor Op.49

ショパン: バラード第4番 へ短調 Op.52
Chopin: Ballade No.4 in F Minor Op.52

ショパン: 舟歌 嬰へ長調 Op.60
Chopin: Barcarolle in F-sharp Major Op.60

大智田牛

ピアノ・リサイタル

TOMOHARU USHIDA PIANO RECITAL

2020 8/31 月 19:00開演 **振替公演**
(18:00開場/21:00終演予定)

本公演は3月26日(木)に予定されておりました公演の振替となります。
当初、中止となった公演のチケットをお持ちの方はそのままご入場いただけますとご案内いたしましたが、ソーシャル・ディスタンスの観点により、お座席の間隔を空けての実施となりましたので、3月の公演チケットではご入場いただけません。3月のチケットをお持ちの方は払戻手続きの上、新たに本公演のチケットをお買い求め下さい。
また、曲目・曲順の一部が変更となっております。

サントリーホール 7:00p.m., Monday, August 31, 2020 at Suntory Hall
(東京メトロ溜池山王駅13番出口徒歩10分/東京メトロ六本木一丁目駅3番出口徒歩5分)

S¥4,500 A¥3,500 B¥2,500 (夢倶楽部会員料金:S¥4,000 A¥3,100 B¥2,200)

※料金には消費税が含まれています。※特別割引料金については裏面をご覧ください。※ジャパン・アーツ夢倶楽部会員等の先行発売で満席になった席種は、以降発売されない場合がございます。

7/12日 10:00 再発売開始

ジャパン・アーツ夢倶楽部会員WEB/TEL 7/10(金)
ジャパン・アーツびあネット会員 7/11(土)

ジャパン・アーツびあ 0570-00-1212
www.japanarts.co.jp/

◎サントリーホールチケットセンター 0570-55-0017
◎チケットびあ t.pia.jp 0570-02-9999 (Pコード: 164-759)
◎イープラス eplus.jp
◎ローソンチケット 0570-000-407 (Lコード: 33842)

主催: ジャパン・アーツ
協力: ユニバーサル ミュージック

演奏家はその日その時に出来る最高の演奏を目指し、聴衆はその瞬間の感動を期待し会場に集まるはずだ。

評論家を含むジャーナリズムは、演奏家としての本質的な価値とさらなる発展の余地、永続性を論じ、教師はそれぞれの生徒の能力と個性を最大限に花開かせることに尽力する。

それぞれの見方と立場があり、誰が見ても明らかな結果が出るスポーツと違い、音楽が芸術である以上みんなから同じ評価を得ることはまずあり得ない。

牛田くんの演奏を初めて聴いたのは彼がまだ小学生の頃。コンクールの審査員という立場でだったが、その時の彼の小学生らしからぬ完成された素晴らしい演奏と同じくらいに衝撃的だったのは彼の演奏に対して全ての審査員が必ずしも高い評価を与えなかったこと。彼らには文句を言いたかったが、なんとか思い留まった。演奏にはいろんなスタイルがあり、演奏家にも様々なタイプが存在する。

牛田くんにしても、また先輩にあたる辻井伸行くんにしても中学生の頃までにはもう完全に自分の音楽を持ち、その表現のための技術は習得していたであろう早熟なタイプだ。

だからこそ世の中に知られるのも早かったが、演奏家として見ると一人の人間としての更なる成長と進化の過程こそが興味深いと思う。そういう意味でも、ようやく二十歳になる牛田智大くんのこの日のリサイタルが彼にとっても、また聴きにいらっしゃるお客さまにとってもこの瞬間にしか味わえないかけがえのないものとなることを確信している。

横山幸雄(ピアニスト)



うしだ ともはる

牛田 智大(ピアノ) Tomoharu Ushida, Piano

2018年に開催された第10回浜松国際ピアノコンクールにて第2位、併せてワルシャワ市長賞、聴衆賞を受賞。2019年第29回出光音楽賞受賞。

1999年福島県いわき市生まれ。父親の転勤に伴い生後すぐ上海に移りピアノを始める。2005年(5歳)、第2回上海市琴童幼儿鋼琴電視大賽年中の部第1位受賞。2008年~2012年(8歳~12歳)、ショパン国際ピアノコンクールinASIAにおいて5年連続第1位受賞。2012年(12歳)、第16回浜松国際ピアノアカデミー・コンクールにおいて最年少1位受賞。同年、日本人ピアニストとして最年少(12歳)でユニバーサル ミュージックよりCDデビュー。「想い出」(2012年)、「献呈~リスト&ショパン名曲集」(2013年)、「トロイメライ~ロマンティック・ピアノ名曲集」(2014年)、「愛の喜び」(2015年/レコード芸術特選盤)、「展覧会の絵」(2016年/レコード芸術特選盤)と続き、2019年3月には最新CD「ショパン:バラード第1番、24の前奏曲」をリリース(2019年/レコード芸術特選盤)。

各地でのリサイタルに加え、シュテファン・ヴラダー指揮ウィーン室内管(2014年)、ミハイル・プレトニョフ指揮ロシア・ナショナル管(2015年/2018年)、小林研一郎指揮ハンガリー国立フィル(2016年)、ヤツェク・カズプシク指揮ワルシャワ国立フィル(2018年)各日本公演のソリストを務める。その音楽性を高く評価され、2019年5月プレトニョフ指揮ロシア・ナショナル管モスクワ公演にソリストとして招かれ、8月にはワルシャワで、10月にはブリュッセルでリサイタルを行い好評を博した。

《特別割引チケットのご案内》

ジャパン・アーツびあコールセンター及びWebジャパン・アーツびあで受付

■ シニア・チケット=65歳以上の方はS,A席を会員料金でお求めいただけます。

■ 学生席(各ランクの半額/座席の指定が可能です) 7月12日(日)10:00より受付を開始いたします。

※社会人学生を除く公演当日25歳までの学生が対象です。

公演当日入口または窓口にて学生証を拝見させていただきます。(学生証が無い場合は一般料金との差額を頂戴いたします。)

ジャパン・アーツ夢倶楽部会員の方で学生の方も、学生席は上記の価格です。

■ 車椅子の方は、本人と付き添いの方1名までが割引になります。

(ジャパン・アーツびあコールセンターのみで受付)

《次のことをあらかじめご承知の上、チケットをお求め下さいませ》

- ①やむを得ない事情により、曲目・曲順等が変更になる場合がございます。
- ②公演中止の場合を除き、お求め頂きましたチケットのキャンセル・変更等はできません。
- ③いかなる場合も再発行できません。紛失等には十分ご注意ください。
- ④演奏中は入場できません。
- ⑤未就学児の同伴はご遠慮下さい。なお就学児以上の方もご入場には1人1枚チケットが必要です。
- ⑥全指定席です。指定の座席にてご鑑賞下さい。
- ⑦場内での写真撮影・録音・録画・携帯電話等の使用は、固くお断りいたします。
- ⑧ネットオークションなどによるチケットの転売は、トラブルの原因になりますのでお断りいたします。
- ⑨他のお客様のご迷惑となる場合、主催者の判断でご退場いただく場合がございます。

『レコード芸術』誌特選盤!

さらなる進化を遂げた牛田智大、10代最後のアルバム!



ショパン:バラード第1番、24の前奏曲

フレデリック・ショパン:

■1バラード 第1番ト短調 作品23 ■24の前奏曲 作品28

牛田智大(ピアノ) 録音:2018年12月 軽井沢大賀ホール



好評
発売中!

SHM-CD/HRカットニング仕様 UCCY-1096 定価¥3,000(税抜価格)+税

