

Afternoon Concert Series

響きあう大人のハーモニー

澤畑恵美・矢部達哉・横山幸雄が贈る

〈ソプラノ〉

〈ヴァイオリン〉

〈ピアノ〉

# 午後の優雅な時間

## Program

シューマン：女の愛と生涯 Op.42

〈全8曲〉 [ソプラノ&ピアノ]

シューマン：アラベスク Op.18 [ピアノ独奏]

ブラームス：間奏曲 Op.118-2 [ピアノ独奏]

ショパン：バラード第1番 Op.23 [ピアノ独奏]

ベートーヴェン：ヴァイオリン・ソナタ第9番 Op.47

「クロイツェル」

[ヴァイオリン&ピアノ]

澤畑恵美  
(ソプラノ)

*Emi Sawahata,  
Soprano*

矢部達哉  
(ヴァイオリン)

*Tatsuya Yabe,  
Violin*

©Michiharu Ohkubo

横山幸雄  
(ピアノ)

[衣装協力:コシノヒロコ]

*Yukio Yokoyama,  
Piano*

©斎藤 元

2020.11/12 [木] 13:30開演  
(12:50開場 15:30終演予定)

1:30p.m., Thursday, November 12, 2020 at Tokyo Opera City Concert Hall

全席指定 ¥6,000 ジャパン・アーツ夢倶楽部会員料金 ¥5,400

※特別割引チケットにつきましては裏面をご覧ください。

◎夢倶楽部会員WEB 8/22(土)・TEL 8/23(日)

◎ジャパン・アーツぴあネット会員 8/27(木)

※ジャパン・アーツ夢倶楽部会員先行発売などで満席になった場合は、以降販売されない場合がございます。

主催：ジャパン・アーツ

東京オペラシティ コンサートホール

(京王新線初台駅東口直結)

ジャパン・アーツぴあ 0570-00-1212

[www.japanarts.co.jp/](http://www.japanarts.co.jp/)

●東京オペラシティチケットセンター 03-5353-9999

●チケットぴあ t.pia.jp 0570-02-9999 [Pコード:183-739]

●イープラス eplus.jp

●ローソンチケット l-tike.com 0570-000-407 [Lコード:31668]

一般発売  
8/29(土)

# 大作曲家の三角関係!?

～シューマン夫妻とブラームス、モテないベートーヴェン

池田卓夫(音楽ジャーナリスト@いけたく本舗®)

日本人は西洋音楽を輸入し、勉強してきたので学校の音楽室に飾られた作曲家の肖像画を「偉人伝」みたいに眺めます。でも作曲家だって人の子、恋も失恋も味わい、喜んだり傷付いたり的人生を送りました。

シューマンは9歳年下のクララを好きになりますが、その父親でピアノ教師のヴィークの猛反対に遭い、裁判で結婚を勝ち取ります。作品番号23までは全部ピアノ曲でクララへの恋文、あるいはヴィークへの挑戦状として書かれたものです。歌曲集「女の愛と生涯」は1840年、クララと結婚した年の作品。1人の女性が愛する人と出会い、結ばれ、子を授かりますが、やがて先立たれてしまう悲しみまでを歌います。精神に変調をきたしたシューマンが46歳で亡くなった後、クララが40年間も生き延びる展開を暗示するような作品です。

音楽評論も手がけたシューマンは同い年のショパンを「諸君、脱帽したまえ、天才だ!」と紹介、20歳で自作を携えて訪ねてきたブラームスを聴くなり、クララを別室から呼び「今までに聴いたことのない音楽だ」と絶賛しました。シューマン亡き後、ブラームスはクララへの愛を胸に秘めつつ交流を続け、クララの死の1年後に亡くなります。

今年が生誕250周年のベートーヴェンは作曲の歴史だけでなく、失恋を繰り返した結果の生涯独身という部分でも、ブラームスの先輩といえるでしょう。恋愛に限らず何度も苦難に直面しながら決して諦めず、未来に希望を託した作品の数々に強烈なエネルギーが宿ります。「クロイツェル・ソナタ」を読んだトルストイが同名の小説を書き、それを讀んだヤナーチェクが弦楽四重奏曲の題名に使った史実も、ベートーヴェンの「強さ」の象徴でしょう。

矢部達哉さんと澤畑恵美さんが結婚、前後して矢部さんと横山幸雄さんが共演を始めてからもう、四半世紀の時間が流れました。4人の作曲家の「濃い人生」の軌跡を3人の熟練アーティストがどう描くのか、とってもスリリングな昼下がりです。



澤畑 恵美(ソプラノ) *Emi Sawahata, Soprano*

国立音楽大学卒業。同大学院、及び文化庁オペラ研修所修了。第58回日本音楽コンクール第1位。同時に福沢賞、木下賞、松下賞を受賞。文化庁派遣芸術家在外研修員としてミラノに留学。研修所修了後直ちに二期会「フィガロの結婚」スザンナでデビュー。高い音楽性と華のある舞台姿で鮮烈な印象を与え、以降も

新国立劇場「魔笛」パミーナ、二期会「ラ・トラヴィアータ(椿姫)」ヴィオレッタ、同「ばらの騎士」ゾフィー等で絶賛される。近年では二期会「フィガロの結婚」伯爵夫人、新国立劇場「夕鶴」つつ等役柄を掛け、成功を収めている。コンサートでも優れた演奏を披露し、マズア、インバル等名指揮者と数多く共演。国立音楽大学教授。二期会会員



矢部達哉(ヴァイオリン) *Tatsuya Yabe, Violin*

1968年東京生まれ。桐朋学園大学ディプロマコース修了後、90年22歳の若さで東京都交響楽団のソロ・コンサートマスターに抜擢される。97年、NHK「あぐり」のテーマ演奏で大きな反響を呼ぶ。室内楽、ソロでも活躍し、小澤征爾、若杉弘、フルネ、クレー、デブリースト、インバル、ベルティーニ等の著名指揮者と共演。2009年、音楽の友4月号では、読者の選んだ「私の好きな国内オーケストラのコンサートマスター」で1位に選ばれ、2016年文藝春秋2月号で「日本を元気にする逸材125人」の一人に選ばれている。95年第5回出光音楽賞、平成8年度村松賞、96年第1回ホテルオークラ音楽賞受賞。ソニークラシカル、オクタヴィア・レコードよりCDが発売されている。

©Michiharu Ohkubo



横山幸雄(ピアノ) *Yukio Yokoyama, Piano*

1990年ショパン国際ピアノコンクールにおいて歴代の日本人として最年少入賞を果たし、文化庁芸術選奨文部大臣新人賞など数多の賞を受賞。ポーランド政府より「ショパン・パスポート」を授与。自ら企画する「入魂のショパン」はギネス世界記録に認定され、2019年には3日間でショパンの全作品を演奏。継続的に開催される意欲的な企画は常に高く評価される。パリにてラヴェルの全ピアノ独奏曲演奏会、ポーランドリサイタルツアーなど海外にも活躍の場を広げる。コロナ禍においてインターネットライブ配信「横山幸雄マイハートピアノライブ」を定期的に開催。エリザベト音楽大学客員教授、名古屋芸術大学特別客員教授、日本パレフスキ協会会長。これまでリリースされたCDは、文化庁芸術祭レコード部門優秀賞、国際F.リスト賞レコードグランプリ最優秀賞等栄えある賞を受賞。2021年はデビュー30周年の節目を迎える。オフィシャル・ホームページ <http://yokoyamayukio.net/>

©斎藤 元

## 特別割引チケットのお知らせ

WEBジャパン・アーツぴあ及び  
ジャパン・アーツぴあコールセンターで受付

- ◎学生席3,000円(税込) (残席がある場合に限り、2020年9月12日(土)10:00から受付を開始いたします。)  
※社会人学生を除く公演当日25歳までの学生が対象です。公演当日入口または窓口にて学生証を拝見させていただきます。(学生証が無い場合は一般料金との差額を頂戴いたします。ジャパン・アーツ夢倶楽部会員の方で学生の方も、学生席は上記の価格です。)
- ◎シニア・チケット=65歳以上の方は指定席を会員料金でお求めいただけます。
- ◎車椅子の方は、本人と付き添いの方1名までが割引になります。(ジャパン・アーツぴあコールセンターのみで受付。)

(次のことをあらかじめご承知の上、チケットをお求め下さいませ) ①やむを得ない事情により、出演者・曲目・曲順等が変更になる場合がございます。公演中止を除き、お買い求めいただきましたチケットのキャンセル・変更等はできません。②いかなる場合もチケットの再発行はできません。紛失等には十分ご注意ください。③演奏中は入場できません。④未就学児の同伴はご遠慮下さい。また、ご入場には1人1枚チケットが必要です。⑤全指定席です。指定された座席のご鑑賞をお願い致します。⑥場内での写真撮影・録音・録画・携帯電話等の使用は固くお断りいたします。⑦ネットオークションなどによるチケットの転売は、トラブルの原因になりますのでお断りいたします。⑧他のお客様の迷惑となる場合、主催者の判断でご退場いただく場合がございます。

Twitterで  
フォローする  
@japan\_arts

好評発売中!!

10.21(水)

長谷川陽子(チェロ)  
&加羽沢美濃(ピアノ)  
デュオ・リサイタル



8/29(土)発売

11.12(木)

澤畑恵美・矢部達哉・横山幸雄が贈る  
午後の優雅な時間



12.17(木)  
フィルハーモニクス  
ウィーン=ベルリン



1.13(水)  
阪田知樹  
ピアノ・リサイタル

2020-2021後期

アフタヌーン・コンサート Series

東京オペラシティ コンサートホール 13:30開演

平日の午後。  
心うるおうひととき

(お問い合わせ・お申込み) ジャパン・アーツぴあ 0570-00-1212 [www.japanarts.co.jp](http://www.japanarts.co.jp)