2020年 12/13 (日) 14:00 開演 横浜みなとみらいホール

東急東横線=みなとみらい線「みなとみらい」駅徒歩3分

2:00p.m., Sunday, December 13 at Yokohama Minato Mirai Hall

12/23 (水)19:00開演 サントリーホール

東京外ロ「溜池山王駅」13番出口徒歩10分 「六本木一丁目駅」3番出口徒歩5分

7:00p.m., Wednesday, December 23 at Suntory Hall

J.S. バッハ ヴァイオリン・ソナタ第5番 ^{ヘ短調 BWV1018}

J.S. Bach: Violin Sonata No. 5 in F Minor, BWV 1018

B.バルトーク ヴァイオリン・ソナタ第1番 Sz. 75 B. Bartók: Violin Sonata No. 1, Sz. 75

S.プロコフィエフ **5つのメロディ** Op. 35bis

S. Prokofiev: 5 Melodies, Op. 35bis

J.ブラームス ヴァイオリン・ソナタ第2番 ^{化長調 Op. 100}

J. Brahms: Violin Sonata No. 2 in A Major, Op. 100

デュオ・リサイタル

2. ※に売ー・ジャイ・主催協力

S¥8,500 A¥7,500 B¥6,500 C¥5,500 学生¥3,000(A席相当) ジャパン・アーツ夢俱楽部会員料金

ジャパン・アーツ **夢** (県 条 部 会 貝 科 金 S¥7,700 A¥6,800 B¥5,900 C¥5,000

※料金には消費税が含まれています。※学生・シニア割引など特別割引料金 については裏面をご覧ください。※ジャパン・アーツ夢倶楽部会員等の先行発 売で満席になった席種は、以降発売されない場合がございます。

一般発売 6月6日(土)

ジャパン・アーツ夢俱楽部会員WEB 5月30日(土)、同TEL 5月31日(日) ジャパン・アーツびあネット会員 6月4日(木)

主催: 公益財団法人ジェスク音楽文化振興会(東京公演) 神奈川芋術協会(構浜公演)

神奈川芸術協会(横浜公演)マネジメント:ジャパシ・アーツ(東京公演) 共催:横浜みなとみらいホール(横浜公演) 協力:ユニバーサルミュージック

Víkingur Ólafsson, piano

【お申込み】ジャパン・アーツぴあ 0570-00-1212 www.japanarts.co.jp/ 神奈川芸術協会 045-453-5080 www.kanagawa-geikyo.com(12/13のみ) サントリーホールチケットセンター 0570-55-0017(12/23のみ) 横浜みなとみらいホールチケットセンター 045-682-2000 http://minatomirai.pia.jp/(12/13のみ) チケットぴあ t.pia.jp 0570-02-9999 [Pコード:東京公演181-204/横浜公演181-046] イープラス eplus.jp ローソンチケット 0570-000-407(Lコード:東京公演32405/横浜公演33497) Photo: 庄司杪矢春©Norizumi Kitada/ヴィキングル・オラワンン©Ari Maggi

スグラモフォン・アワード受賞のオラフソンを迎えて
圧司・紗矢香5年半ぶりのデュオ・リサイタル

深化尽きぬ名手を触発する生気に充ちたコラボ

音楽評論家 柴田克彦

庄司紗矢香はどこまで深化を続けるのだろうか……今年1月、サロネン/フィルハーモニア管の日本公演で彼女が弾いたシベリウスとショスタコーヴィチの協奏曲を聴いて、心底そう感じた。濃密な音と最高度の技巧で作品の本質を抉りながら、千変万化の表情を生み出すその演奏は、圧倒的な訴求力をもって聴く者に迫り、底知れぬ深化を実感させた。

後に取材した際、庄司は「サロネンの影響の大きさ」を語っていた。そう、リサイタルでも彼女は、俊才カシオーリとの共演で繊細かつ透徹した表現を、古老プレスラーとの共演で温かく伸びやかな表現を聴かせている。かように共演者から刺激を受けながら自己の音楽を深めてきた彼女が、今度はヴィキングル・オラフソンとのデュオを行う。これは実にエキサイティングなコラボだ。

オラフソンは、「遊び心と妙技の絶妙な融合」「アイスランドのグレン・グールド」と欧米紙で賞された精鋭ピアニスト。同世代の庄司は2013年から共演を続け、2018年にはN響定期のメンデルスゾーンの二重協奏曲で生気に充ちた競演を果たしている。しかし日本でのデュオ・リサイタルは今回が初めて。音と音楽が"弾けた"オラフソンとのコラボで、庄司がいかなる演奏を聴かせるか? 興味は尽きない。

プログラムは「彼との共演を意識して選んだ今弾きたい曲。まずバルトークとバッハを選曲し、そこから全体を組み立てた」とのことだが、オラフソンの個性を鑑みれば大いに頷ける。中でもバルトークは庄司がハンガリーまで行って名教師ラドシュに音楽言語を学んだ作曲家だけに、今回のソナタへの期待も大きい。また全楽章が短調のバッハのソナタから、全楽章が長調のブラームスのソナタに至るこのプロは、期せずして"苦悩から葛藤を経て歓喜へ"の流れが形成されている点も面白い。

日本では、2016年の無伴奏以来(ピアノとのデュオは2015年以来)となる庄司のリサイタル。協奏曲同様あるいはひと味違った"深化"をぜひ体感したい。



庄司 紗矢香(ヴァイオリン) Sayaka Shoji, violin

「絶大なスタミナと何事にもひるまない精神、希有な音楽家」とグラモフォン誌に評された庄司紗矢香は、ユーリ・テミルカーノフ、ズービン・メータ、ジャナンドレア・ノセダ、マリス・ヤンソンス、パーヴォ・ヤルヴィ、ヴラディーミル・アシュケナージなどの指揮者や、サンクトペテルブルク・フィルハーモニー交響楽団、マリインスキー劇場管弦楽団、NHK交響楽団、サンタ・

チェチーリア国立アカデミー管弦楽団といった世界を代表するオーケストラと共演を重ねている。2019/20年シーズンは、エサ=ペッカ・サロネン指揮フィルハーモニア管との日本ツアーや、クリーブランド管弦楽団、ユーリ・テミルカーノフ指揮サンクトペテルブルク・フィルハーモニー交響楽団などと共演。リサイタルではジャンルカ・カシオーリとベートーヴェンのピアノとヴァイオリンのソナタ全集を録音。今シーズンはニコラ・アニゲリッシュとモディリアーニ弦楽四重奏団と共に室内楽のコンサートを行う。1999年にパガニーニ国際ヴァイオリン・コンクールで最年少および日本人として初めて優勝。2010年芸術選奨新人賞、2016年毎日芸術賞を受賞。使用楽器は、上野製薬株式会社より貸与された1729年製ストラディヴァリウス"レカミエ (Recamier)"である。



ヴィキングル・オラフソン(ピアノ) Víkingur Ólafsson, piano

1984年アイスランド生まれ。2008年ジュリアード音楽院卒業。2012年にはレイキャヴィーク・ミッドサマー音楽祭を創設して芸術監督を務める。また、2015年からはスウェーデンのヴィンターフェスト音楽祭の芸術監督に就任した。ドイツ・グラモフォンと専属契約を結び、「フィリップ・グラ

ス:ピアノ・ワークス」のリリースで鮮烈なデビューを果たす。その後、「バッハ・カレイドスコープ」にて、2019年BBCミュージック・マガジン・アワードのベスト器楽アルバム及びアルバム・オブ・ザ・イヤー賞他を受賞。イギリスの音楽雑誌『グラモフォン』の主催する音楽賞「グラモフォン・アワード」の「アーティスト・オブ・ザ・イヤー」を受賞。フランス放送フィル、フィルハーモニア管他多数の著名オーケストラ・指揮者と共演を重ねている。彼は伝統的なコンサート・ピアニストであると同時に、ビョークやオーラヴル・アルナルズ等コンテンポラリー・コンポーザーたちともコラボレーションを行い新たな世界を切り拓いている。

特別割引チケット WEBジャパン・アーツぴあ及びジャパン・アーツぴあコールセンターで受付 横浜公演は神奈川芸術協会でも受付

◎学生席¥3,000(A席相当) 6/6(土) 一般発売より受付を開始いたします。社会人を除く公演当日25歳までの学生が対象です。当日は学生証をご提示の上、ご入場ください。(学生証がない場合、一般価格との差額を頂戴いたします。) ジャパン・アーツ夢倶楽部会員で学生の方でも上記の価格です。

◎シニア割引 65歳以上の方はS席とA席を会員料金でお求めいただけます。

◎車椅子の方は本人と付き添いの方1名までが割引になります。東京公演はジャパン・アーツびあコールセンター (0570-00-1212)、横浜公演は神奈川芸術協会(045-453-5080)にて受付けます。 <全国公演スケジュール>

12月09日(水) 愛知県芸術劇場コンサートホール (問) クラシック名古屋 052-678-5310

12月11日(金) 水戸芸術館 (問)水戸芸術館チケット予約センター 029-231-8000

12月12日(土) 山形テルサ (問)山形テルサ 023-646-6677

12月13日(日) 横浜みなとみらいホール (問)神奈川芸術協会 045-453-5080

12月15日(火) アクトシティ浜松中ホール (問)(公財)浜松市文化振興財団 053-451-1114

12月17日(木) 大阪・いずみホール (問)いずみホールチケットセンター 06-6944-1188

12月21日(月) 東京文化会館 (問)都民劇場 03-3572-4311

12月23日(水) サントリーホール (問)ジャパン・アーツぴあ 0570-00-1212 ほか

①やむを得ない事情により、曲目等が変更になる場合がございます。 公演中止を除き、お買い求めいただきましたチケットの、キャンセル・変更等はできません。②いかなる場合もチケットの再発行はできません。紛失等には十分ご注意下さい。③演奏中は入場できません。④未就学児の同伴はご遠慮下さい。また、就学児以上のお子様もご入場には1人1枚チケットが必要です。⑤全指定席です。指定の座席にてご鑑賞下さい。⑥場内での写真撮影・録音・録画・携帯電話等の使用は、固くお断りいたします。②ネットオークションなどによるチケットの転売は、トラブルの原因になりますのでお断りいたします。⑥他のお客様の迷惑となる場合、主催者の判断でご退場いただきます。



ベートーヴェン&シベリウス ヴァイオリン協奏曲

庄司紗矢香(ヴァイオリン) サンクトペテルブルク・フィルハーモニー交響楽団 指揮:ユーリ・テミルカー/フ 録音:2017年10月 サンクトペテルブルク SHM-CD: UCCG-1811 空信:V3 000(鋭柱価級) +:

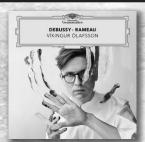
庄司紗矢香



ヴァイオリン・ソナタ全集

庄司紗矢香(ヴァイオリン) ジャンルカ・カシオーリ(ビアノ) 録音:2009年12月~2014年7月 UHQCD4枚組: UCCG-90824/7 定価:¥6,400(税抜価格)+税





ドビュッシー - ラモー

ドビュッシー:亜麻色の髪の乙女、雨の庭、雪は踊っている、他 ラモー:鳥のさえずり、優しい嘆き、めんどり、未開人たち、他 全28曲 ヴィキングル・オラフソン(ヒアノ)

ヴィキングル・オラノソン(ピアノ) 録音:2019年8月 SHM-CD: UCCG-1868 定価:¥2,800(税抜価格)+税

ヴィキングル・オラフソン

バッハ・ワークス&リワークス

バッハ:いざ来たれ、異教徒の救い主よ/主イエス・キリスト、われ汝を呼ぶ/他 リワークスBY 坂本龍一、ヴァルゲイル・シグルズソン、ヒドゥル・グドナドッティル、他 ヴィキングル・オラフソン(ピアノ) 録音:2018年 SHM-CD2枚組: UCCG-1865/6 定価: ¥3,500 (税抜価格) + 税



▼ Access Here

発売・販売元: ユニバーサル ミュージック http://www.universal-music.co.jp/classics/
ユニバーサルミュージックストアから商品が購入できるようになりました! ←需商品を減い http://smarturl.it/um-classics
ニュースレター会員募集中!無料で最新情報を! http://umusic.ly/umnews