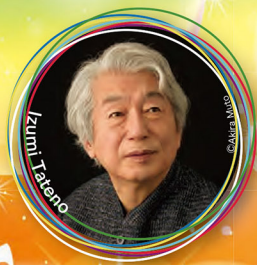


子供たちの未来を守るために

# 東日本大震災復興支援 チャリティコンサート

～クラシック・エイド Vol.10～

私たちは音楽とともに寄り添い、支え続けます。  
今日も、明日も、その先も。



〈出演者〉

ソプラノ: 小林沙羅、松本美和子

テノール: 西村悟

ピアノ: 尾崎未空、椎野伸一

館野泉、仲道郁代

ヴァイオリン: 大谷康子

チェロ: 伊藤悠貴

司会: 好本恵 構成: 新井鷗子

特別出演: 福島県立郡山高等学校合唱団  
第86回 NHK全国学校音楽コンクール全国大会出場  
第72回 全日本合唱コンクール全国大会出場

2020

3/7

14:00開演

土 (13:15開場/16:15終演予定)

東京オペラシティ コンサートホール

(京王新線 初台駅東口)

全席指定 ¥5,000 (税込)

主催: ジャパン・アーツ

11.23(土) ジャパン・アーツ夢倶楽部会員 WEB 11/16(土) TEL 11/17(日)  
前売開始 ジャパン・アーツびあネット会員 11/21(木)

〔お申込み〕

ジャパン・アーツびあ 0570-00-1212  
www.japanarts.co.jp/

- 東京オペラシティチケットセンター 03-5353-9999
- チケットびあ t.pia.jp 0570-02-9999 (Pコード:168-132)
- イープラス eplus.jp
- ローソンチケット 0570-000-407 (Lコード:34982)

※車椅子席はジャパン・アーツびあコールセンターのみで受付  
※出演者・曲目・曲順が変更になる場合がございます。

〈曲目〉

ラフマニノフ: 春の水

R.シュトラウス: 4つの歌より「Morgen」

ベートーヴェン: 3つの二重奏曲 第1番

ドビュッシー: “月の光”

ドヴォルザーク: オペラ「ルサルカ」より“月に寄せる歌”

菅野よう子: 花は咲く～NHK「明日へ」東日本大震災復興支援ソング

他

※当公演の収益の一部と会場募金を「公益財団法人みちのく未来基金」  
などへ寄付させていただきます。

# 子供たちの未来を守るために 東日本大震災復興支援チャリティコンサート ～クラシック・エイド Vol.10～

ジャパン・アーツとその所属アーティストたちは、「真の芸術にふれた感動は、人々に生きる力を与えてくれる」という信念のもと、東日本大震災の支援、復興を願ったチャリティコンサートが続けております。最近も大型台風や地震など、大きな災害が続き、未だ被災地の傷跡は癒えません。

本公演の収益金の一部と会場でお寄せいただいた募金は、「公益財団法人みちのく未来基金」などを通じて、

被災した子供たちへの支援と共に、台風15号・19号など、大きな災害にあわれた皆様へ寄付させていただきます。

## 第1部

### 伊藤悠貴&尾崎未空

ラフマニノフ(伊藤悠貴編)：夜のしじま Op.4-3  
ここは素晴らしい Op.21-7  
春の水 Op.14-11

### 小林沙羅&大谷康子(ピアノ:椎野伸一)

R.シュトラウス：4つの歌 Op.27より「Morgen(明日の朝)」

### 西村悟(ピアノ:椎野伸一)

ジョルダナー：オペラ「アンドレア・シェニエ」より「ある日、青空を眺めて」

### 福島県立郡山高等学校合唱団

(顧問・指揮:佐藤朋子/ピアノ:石井康太郎(1年))

ほらね、(いとうけいし 作詞/まつしたこう 作曲)

証(山村隆太 作詞/阪井一生 作曲)

朝焼けの空に(みなづきみり 作詞/なかにしあかね 作曲)

## 第2部

### 大谷康子&伊藤悠貴

ベートーヴェン(ヘルマン編)：3つの二重奏曲 第1番 WoO.27-1

### 舘野泉

スクャーピン：2つの左手のための小品 前奏曲と夜想曲 Op.9

### 仲道郁代

ドビュッシー：ベルガマスク組曲より「月の光」

ブラームス：間奏曲 Op.118-2

### 松本美和子(ピアノ:椎野伸一)

ドヴォルザーク：オペラ「ルサルカ」より「月に寄せる歌」他

### 小林沙羅&西村悟(ピアノ:椎野伸一)

レハール：オペレッタ「微笑みの国」より  
「私達の心に誰が恋を沈めたのか」

### 松本美和子&福島県立郡山高等学校合唱団(ピアノ:尾崎未空)

菅野よう子/岩井俊二：花は咲く

構成:新井鶴子

※曲目、演奏順は変更になる場合がございます。

### 〈過去9回のクラシック・エイドの活動〉

- Vol.1 (2011.5.18) 5,054,764円を「日本赤十字社」「心の復興音楽基金」へ寄付。
- Vol.2 (2012.3.10) 震災で失われた楽器やオーディオ、楽譜などを被災地へ寄付。
- Vol.3 (2013.3.09) 5,667,370円を「あしなが育英会 東日本大地震・津波遭難募金」へ寄付。
- Vol.4 (2014.3.16) 4,344,899円を「公益財団法人みちのく未来基金」へ寄付。
- Vol.5 (2015.3.14) 4,701,686円を「公益財団法人みちのく未来基金」へ寄付。
- Vol.6 (2016.3.13) 4,786,561円を「公益財団法人みちのく未来基金」へ寄付。
- Vol.7 (2017.3.4) 4,456,465円を「公益財団法人みちのく未来基金」「心の復興音楽基金」「セーブ・ザ・チルドレン・ジャパン」へ寄付。
- Vol.8 (2018.3.10) 3,945,042円を「公益財団法人みちのく未来基金」「心の復興音楽基金」へ寄付。
- Vol.9 (2019.3.09) 4,526,294円を「公益財団法人みちのく未来基金」「社会福祉法人北海道共同募金会：北海道胆振東部地震災害義援金(赤い羽根協同募金)」へ寄付。

### 次のことをあらかじめご承知の上、チケットをお求め下さいませ

- ①やむを得ない事情により、出演者・曲目・曲順等が変更になる場合がございます
- ②公演中止を除き、お買い求めいただきましたチケットの、キャンセル・変更等はできません。
- ③いかなる場合も再発行はできません。紛失等には十分ご注意ください。
- ④演奏中は入場できません。
- ⑤未就学児の同伴はご遠慮下さい。また、就学児以上のお子様もご入場には1人1枚チケットが必要です。
- ⑥全席指定です。指定の座席にてご鑑賞下さい。
- ⑦場内での写真撮影・録音・録画・携帯電話等の使用は、固くお断りいたします。
- ⑧ネットオークションなどによるチケットの転売は、トラブルの原因になりますのでお断りいたします。
- ⑨他のお客様のご迷惑となる場合、主催者の判断でご退場いただく場合がございます。

### 【出演】

#### 伊藤 悠貴 (いとう ゆうき/チェロ)

2010年ブラームス国際コンクール優勝、11年英国最高峰として知られるウィンザー祝祭国際弦楽コンクールで日本人初優勝。19年齋藤秀雄メモリアル基金賞受賞。これまでにフィルハーモニア管、小澤征爾、V.A.シュクナージ等と共演。またウィグモア・ホールでのリサイタル、主要音楽祭への出演等、国内外で多数の公演に出演。

#### 大谷 康子 (おおたに やすこ/ヴァイオリン)

2010年にデビュー45周年。これまで国内外のオーケストラと多数共演。BSテレ東「おんがく交差点」で司会・演奏を務める。CDも多数。文化庁「芸術祭大賞」受賞。(公財)練馬区文化振興協会理事長。使用楽器はストラディヴァリウス「ウィルヘルム」(日本音楽財団より貸与。1725年製)。被災地への訪問演奏も積極的に行っている。

#### 尾崎 未空 (おざき みそら/ピアノ)

第14回及び第20回浜松国際ピアノアカデミーコンクール第3位。第40回ピティナ・ピアノコンペティション特級グランプリ、文部科学大臣賞。2019年モーツァルト国際ピアノコンクール(アーヘン)第1位及び聴衆賞を受賞。現在ミュンヘン音楽演劇大学大学院在学。2017年デビューCD「MISORA」をリリース。

#### 小林 沙羅 (こばやし さら/ソプラノ)

東京藝術大学及び同大学院修了。10〜15年ウィーンとローマにて研鑽を積む。12年ブルガリア国立歌劇場《ジャンニ・スキッキ》で欧州デビュー。15年野田秀樹演出《マイガロの結婚》に出演の他多くの作品に登場。20年には話題作《紅天女》タイトルロールで出演。19年秋自身3枚目のアルバム「日本の詩(うた)」をリリース。2017年第27回出光音楽賞、2019年第20回ホテルオークラ賞受賞。藤原歌劇団団員。

#### 椎野 伸一 (しいの しんいち/ピアノ)

東京芸大、同大学院修了。「安宅賞」受賞。大谷康子、V.セルヴァンスキに師事。東響、シテ・フィル等とベートーヴェンの「ピアノ協奏曲第1、3、4、5番」等を協演。2013年よりソロCD「Images de Paris」I、II、IIIをリリースし高い評価を得る。室内楽奏者としても内外の著名な演奏家とキャリアを積む。東京学芸大学教授。

#### 舘野 泉 (たての いずみ/ピアノ)

1936年東京生まれ。世界各国で行った演奏会は3500回を超え、世界中の聴衆から熱い支持を得る。02年録音デビューにより右半身不随となるも04年「左手のピアニスト」として復帰。2020年演奏生活60周年をむかえる。「シペリウス・メダル」ほか受賞暦多数。ヘルシンギ在住。  
オフィシャルHP <https://www.izumi-tateno.com>

#### 仲道 郁代 (なかもみ いくよ/ピアノ)

国内外での演奏会に加え、(一社)音楽がヒラク未来代表理事を務め、音楽と社会を結び活動を行っている。  
2018年より「仲道郁代 Road to 2027 プロジェクト」を展開中。(一財)地域創造理事、桐朋学園大学教授、大阪音楽大学特任教授。

#### 西村 悟 (にしむら さとし/テノール)

日本大学芸術学部、東京藝術大学大学院修了。リッカルド・ザンドナイー国際声楽コンクール第2位、日本音楽コンクール第1位。2016年には大野和士指揮バルセロナ響にて欧州デビュー。オペラでは「ラ・トラヴィアータ」「蝶々夫人」「ルチア」「魔笛」等に出演。五島記念文化賞オペラ新人賞受賞。出光音楽賞受賞。

#### 福島県立郡山高等学校合唱団 (ふくしまけいりつこうこうやまこうがうがっこうがっしょうだん)

輝きのある濃とした透明感のある響き《輝濃透(かりんとう)》をモットーに、生徒が主体となり活動している。平成30年度全日本合唱コンクール、NHK全国学校音楽コンクール全国大会で二冠を達成。令和元年度、両コンクールともに全国大会出場が決定した。第6回クラシック・エイド出演。

#### 松本 美和子 (まつもと みわこ/ソプラノ)

1972年ローマ国立歌劇場で「カルメン」のミカエラでデビュー以降、ウィーン国立歌劇場、バイエルン国立歌劇場など、世界各国の主要オペラ劇場に出演。2006年にはこれまでの演奏活動が高く評価され、紫綬褒章を授与される。2012年これまでの功績を認められ旭日小綬章を叙勲された。現在、武蔵野音楽大学特任教授として後進の育成に力を入れている。

#### 好本 恵 (よしもと めぐみ/司会)

元NHKアナウンサー。十文字学園女子大学文芸文化学科教授。現在NHKの「TVシンポジウム」の他、「すくすく赤ちゃん」「NHK俳壇」などを長く担当。コンサートや式典、イベントの司会を務めることも多い。著書に「話しことばの花束」などがある。

Twitterでフォローする  
⇒@japan\_arts

