

佐藤美枝子

〈ソプラ〉

西村 悟

〈テノール〉

デュオ・リサイタル

さくら横ちょう(神戸孝夫)☆/からたちの花(山田耕筰)☆
 小さな空(武満徹)☆/落葉松(小林秀雄)☆
 間奏曲Op.118-2 長調(ブラームス/ピアノ・ソロ)
 勿忘草(クルティス)☆/グラナダ(ララ)☆/オー・ソレ・ミオ(カプア)☆☆

乾杯の歌☆☆/ああ、そは彼の人よ〜花から花へ☆
 (ヴェルディ:「椿姫」より)

誰も寝てはならぬ(プッチーニ:「トゥーランドット」より)☆
 リゴレット・パラフレーズ(リスト/ピアノ・ソロ)

着飾ってきらびやかに(バーンスタイン:「キャンディード」より)☆

マリア(バーンスタイン:「ウェストサイドストーリー」より)☆

あなたは私の心の太陽(ヴェルディ:「リゴレット」より)☆☆

佐藤美枝子=☆ 西村悟=★

2020

3月20日 (金・祝) 13:30開演
 (12:50開場)

横浜みなとみらいホール

1:30p.m., Friday, March 20, 2020 at Yokohama Minato Mirai Hall
 (東急東横線=みなとみらい線「みなとみらい」駅下車徒歩3分)

●料金(税込)

全席指定6,000円 舞台後方席2,000円

(夢倶楽部会員・Miraist Club会員・65歳以上のシニア)
 全席指定5,400円 舞台後方席1,800円

※夢倶楽部会員割引はジャパン・アーツぴあのみ受付。

Miraist Club会員割引は横浜みなとみらいホールチケットセンターのみ受付。

学生及び特別料金については裏面をご覧ください。

ジャパン・アーツ夢倶楽部会員等の先行販売で満席になった席種は以降販売されない場合がございます。

★11月2日(土) 前売開始

(ジャパン・アーツ夢倶楽部会員WEB:10月26日(土)10:00
 同TEL:10月27日(日)10:00
 ジャパン・アーツぴあネット会員WEB:10月31日(木)10:00)

●お問合せ・お申込み

ジャパン・アーツぴあ 0570-00-1212
www.japanarts.co.jp/

神奈川芸術協会 045-453-5080
www.kanagawa-geikyo.com

●プレイガイド

横浜みなとみらいホールチケットセンター

045-682-2000 <http://minatomirai.pia.jp/>

チケットぴあ t.pia.jp 0570-02-9999<Pコード165-009>

イープラス <http://eplus.jp/>

ローソンチケット 0570-000-407<Lコード31841>

主催:ジャパン・アーツ/神奈川芸術協会

協賛: **Ao MELCO**

協力:横浜みなとみらいホール

※未就学児童の入場はお断り致します。

※やむを得ない事情により出演者・曲目・曲順が変更となる場合がございます。

今最も輝く2人のオペラ歌手
 夢の共演が横浜で実現!

西村 悟
 (テノール)

佐藤美枝子
 (ソプラ)

ピアノ: 松本和将

名実ともに最高峰のソプラノと
今もっとも勢いのあるテノール
初のデュオ・リサイタルが、
横浜で実現

この春のハイライト公演となるであろう、注目のデュオ・リサイタルが実現です!

チャイコフスキー国際コンクール声楽部門において日本人初優勝の快挙を成し遂げて以来、他を寄せ付けない圧倒的な歌唱力と、信じられないほどの豊富なレパートリーで日本音楽界を牽引してきたソプラノの佐藤美枝子。耳の肥えた評論家、オペラ・ファンを常に唸らせる、押すに押されぬ超実力派プリマドンナです。

対して、オペラやリサイタル、またオーケストラのソリストとしても各地から引っ張りだこ、西村悟は今もっとも勢いのあるテノール歌手でしょう。イタリア仕込みの輝かしい歌声と溢れ出るスター性は、次代の音楽界を担う旗手としての風格を漂わせます。

今回、2人による初のデュオ・リサイタルがついに実現! 日本歌曲からオペラ・アリアまでそれぞれのソロ・レパートリーを披露し、もちろん珠玉のデュオも用意。繊細な表現に心揺さぶられ、高らかなハイトーンに圧倒される贅沢な時間、お楽しみに!

Mieko Sato
Soprano

Satoshi Nishimura
Tenor

佐藤美枝子(ソプラノ) Mieko Sato, soprano

武蔵野音楽大学卒業。日本オペラ振興会オペラ歌手育成部修了後、イタリアに留学。留学中に第7回五島記念文化賞オペラ新人賞を受賞し、1997年より(公財)五島記念文化財団の奨学生としてさらに2年間イタリアで研鑽を積む。

1998年第11回チャイコフスキー国際音楽コンクール声楽部門で日本人初の第1位を受賞し注目を集めた。藤原歌劇団には2000年に最も得意とする「ランメルモールのルチア」のタイトルロールでデビュー。日本を代表するソプラノとして藤原歌劇団、新国立劇場をはじめ、国内外多数のオペラ出演のほか、オーケストラとの共演や全国各地でのリサイタル等、幅広く活躍している。CDはビクター・エンタテインメントより「至上のルチア」「ああ、信じられないわ〜オペラ・アリア集」など7枚をリリース。第9回出光音楽賞受賞。藤原歌劇団団員。

西村 悟(テノール) Satoshi Nishimura, tenor

日本大学芸術学部、東京藝術大学大学院修了。イタリア声楽コンクール・ミラノで大賞、リカルド・ザンドナーイ国際声楽コンクール第2位及び審査委員長特別賞、日本音楽コンクール第1位。

大野和士指揮水戸室内管弦楽団とプリテン「ノクターン」、山田和樹&スイス・ロマンド管とメンデルスゾーン「讃歌」を共演の他、佐渡裕&ケルン放響「第九」、インキネン指揮日本フィル「大地の歌」、小林研一郎&名古屋フィルとヴェルディ「レクイエム」、高関健&東京シティ・フィル「ファウストの劫罰」、山田和樹マラーシリーズの第8番等で共演。2016年には大野和士指揮バルセロナ響にて欧州デビュー。オペラでは「ラ・トラヴィアータ」「蝶々夫人」「仮面舞踏会」「ルチア」「ラインの黄金」「魔笛」等に出演。五島記念文化賞オペラ新人賞受賞。出光音楽賞受賞。藤原歌劇団団員。

松本和将(ピアノ)

Kazumasa Matsumoto, piano

第67回日本音楽コンクール優勝、併せて増沢賞をはじめ全賞を受賞。プゾーニ国際ピアノコンクール及びエリザベト王妃国際音楽コンクール入賞。2006年ベートーヴェン3大ソナタで、2009年より3年連続でオールショパンプロで全国ツアー。2016年よりリサイタルシリーズ「松本和将の世界音楽遺産」を開始。

国内外主要オケと共演の他、室内楽にも積極的に取り組んでいる。CDはレコード芸術特選盤を含む20枚をリリース。

公式HP: <http://www.kaz-matsumoto.com>

【特別割引チケット】

〈WEBジャパン・アーツびあ、ジャパン・アーツびあコールセンターおよび神奈川芸術協会にて受付〉

- ◎学生席(各ランクの半額)の残券がある場合2020年1月20日(月)より受付を開始します。社会人を除く公演当日25歳までの学生が対象です。当日は学生証をご提示の上、ご入場ください。(学生証がない場合、一般価格との差額を頂戴いたします。)
- ◎車椅子の方は、本人と付き添いの方1名までが割引になります。(ジャパン・アーツびあコールセンターおよび神奈川芸術協会にて受付)

twitter @japan_arts

【次のことをあらかじめご承知の上、チケットをお求め下さい。】

- ① やむを得ない事情で曲目等が変更になる場合がございます。
- ② 公演中止を除き、お買い求めいただきましたチケットの、キャンセル・変更等はできません。
- ③ いかなる場合も再発行はできません。紛失等に十分ご注意ください。
- ④ 開演時間に遅れますと、長時間ご入場をお待ちいただくことになります。時間には余裕を持ってお越し下さい。
- ⑤ ご入場には一人1枚チケットが必要です。また、未就学児の入場はご遠慮ください。
- ⑥ 本公演はすべて指定席です。お持ちのチケット以外の座席ではご鑑賞いただけません。
- ⑦ 場内での写真撮影・録音・録画・携帯電話の使用は固くお断りいたします。
- ⑧ ネットオークションなどによるチケットの転売は、トラブルの原因になりますのでお断りいたします。
- ⑨ お席によっては舞台が見切れる場合がございます。
- ⑩ 他のお客様のご迷惑となる場合、主催者の判断でご退場いただく場合があります。