

# ドレスデン国立歌劇場 室内管弦楽団

指揮：ヘルムート・ブラニー

Dresdner Kapellsolisten  
Conductor: Helmut Branny



シュターツカペレ・ドレスデンのエッセンス薫る伝統の響き  
クリスマス・コンサート

パッヘルベル：カノン ニ長調  
Pachelbel: Canon in D Major

モーツァルト：ディヴェルティメント ニ長調 K.136  
Mozart: Divertimento in D Major, K. 136

モーツァルト：交響曲第29番 イ長調 K.201  
Mozart: Symphony No. 29 in A Major, K. 201

ヴィヴァルディ：四季 - ヴァイオリン協奏曲 ヘ短調「冬」Op. 8, No. 4, RV 297  
Vivaldi: The Four Seasons: Violin Concerto in F Minor, Op. 8, No. 4, RV 297, "L'inverno" (Winter)  
ヴァイオリン：スザンヌ・ブラニー (コンサートマスター) Violin: Susanne Branny (concertmaster)

ハイドン：交響曲第45番「告別」嬰ヘ短調 Hob. I-45  
Haydn: Symphony No. 45 in F-Sharp Minor, Hob. I-45, "Farewell"

ホワイトにて  
クリスマス・マーケット開催!

会場ではドイツのクリスマス・グッズ等を  
販売します。

2019年12月3日(火) 19:00開演 東京オペラシティ コン서트ホール  
18:00開場/21:00終演予定 7:00p.m., Tuesday, December 3, 2019 at Tokyo Opera City Concert Hall (京王新線初台駅東口に直結)

SY ¥7,500 AY ¥6,000 BY ¥4,500 ジャパン・アーツ夢倶楽部会員料金：SY ¥6,800 AY ¥5,400 BY ¥4,100

※料金には消費税が含まれています。 ※特別割引料金については裏面をご覧ください。 ※ジャパン・アーツ夢倶楽部会員等の先行発売で満席になった席種は、以降発売されない場合がございます。

一般発売 7月20日(土) ジャパン・アーツ夢倶楽部会員 WEB 7月13日(土)、同 TEL 7月14日(日) ジャパン・アーツびあネット会員 7月18日(木)

お申込み

ジャパン・アーツびあ 0570-00-1212 www.japanarts.co.jp/

東京オペラシティチケットセンター 03-5353-9999 チケットびあ t.pia.jp 0570-02-9999 [Pコード:155-105]

イープラス eplus.jp ローソンチケット 0570-000-407 [Lコード:31596]

主催：ジャパン・アーツ 協力：キングレコード 後援：ドイツ連邦共和国大使館



# コンサートもクリスマス・マーケットも同時に楽しめる一夜

音楽作家 ひのまどか

この夕べ、皆さまを真っ先にお出迎えするのは伝統的なクリスマス・マーケット。それも、世界最古と言われるドレスデンのクリスマス・マーケットが、一夜だけオペラシティ・コンサートホールのロビーに出現します。ドレスデン発祥の焼き菓子シュトレンや、ツリーの飾りや小物の数々が、皆様を一気にクリスマス気分誘うことでしょう。

しかし、それは楽しみのほんの序の口。ひと度足をホールに踏み入れるや、世界最古のオーケストラにして名門中の名門、ドレスデン国立歌劇場室内管弦楽団が、皆さまに最上のクリスマス・コンサートをお届けしようと待ち構えているのです。何しろメンバーは、国立歌劇場オーケストラのトップ奏者たち、全員ソリスト級の名手揃い。この精鋭を束ねるヘルムート・ブラニー氏は“重厚で典雅なドレスデンの響き”を今に受け継ぐ指揮者。バロックや古典の名曲が並ぶ今回のプログラムでも、雪がしんと降り積もる古都の情景を(ヴィヴァルディの「冬」)、快活さと優美さの極みを(モーツァルトのディヴェルティメントや交響曲第29番)、音楽で巧みに描いたユーモアを(ハイドンの交響曲「告别」)、余すところなく皆さまにお伝えするでしょう。教会の鐘が響き渡る古都ドレスデンのクリスマスの夜は、静かで落ち着いた雰囲気の中、この様に音楽と共に更けて行くのです。

最後に皆さまをお見送りするのも、店仕舞いしつつあるマーケット。クリスマス・コンサートもクリスマス・マーケットも同時に楽しみたいあなたに贈る、飛び切り一夜です。



## ドレスデン国立歌劇場室内管弦楽団 Dresdner Kapellsolisten

シュターツカペレ・ドレスデン(ドレスデン国立歌劇場管弦楽団)の主要な楽団員によって1994年に創設。母体のオーケストラのエッセンスとも言うべき、名状し難い魅力を放っている。シュターツカペレ・ドレスデンはウィーン・フィルよりも約300年前の1548年、ザクセン選帝侯の宮廷楽団として設立されたヨーロッパ随一の歴史と伝統を誇る格調高い名門中の名門であり、その演奏、音色、品格は実に多くの指揮者の憧憬の的となってきた。

バロック、古典派及びロマン派音楽を主なレパートリーとし、気品のある生き生きとした精緻で美しい音色を持つ世界最高の室内オーケストラの一つとして賞賛を集め、ドイツでは各放送局の特別番組で紹介されている。CDも数多く、近年ではドレスデンの名ピアニスト、ペーター・レーゼルのCDがキングレコードよりコンスタントに発売され、様々な賞を受賞している。



## ヘルムート・ブラニー (指揮) Helmut Branny, Conductor

1957年ザクセン州エルツ山地生まれ。1973年~79年、ドレスデンのカール・マリア・フォン・ウェーバー音楽大学でハインツ・ヘルマンに師事し、コントラバスを学ぶ。その後ドレスデン国立歌劇場管弦楽団のコントラバス奏者となり、現在に至る。

長年にわたる古楽奏法と解釈に関する研究の末、1994年ドレスデン国立歌劇場管弦楽団のコンサートマスター、イェルク・ファスマンをはじめとする首席奏者たちとともにドレスデン国立歌劇場室内管弦楽団を結成。同楽団の指揮者としてアンサンブルの中核を成し、確信に満ちた音楽的意志とエネルギーがメンバー全体に多大な影響を与えている。

これまでドレスデン以外でも、ベルリン古楽アカデミー、ライプツィヒ・バロック・ゾリステン、フライブルグ・バロック・オーケストラ等、数多くの古楽アンサンブルに招かれている。



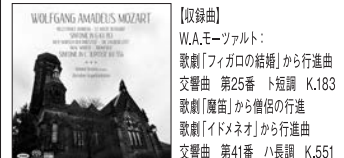
## ドレスデン国立歌劇場室内管弦楽団 日本公演2019 その他のスケジュール

★12/1(日) 福島市音楽堂 (問)同左 024-531-6221 ★12/4(水) 和歌山県民文化会館 (問)同左 073-436-1331

ドレスデンのモーツァルト。  
ドレスデン、ルカ教会における新録音。  
ドイツ、至宝のオーケストラによるモーツァルトを。

### モーツァルト： 交響曲第25番、第41番「ジュピター」

ヘルムート・ブラニー 指揮  
ドレスデン国立歌劇場室内管弦楽団  
KIGC 26 定価：¥3,000+税



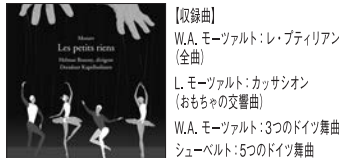
録音：2017年5月11-13日 ルカ教会(ドレスデン) DSDレコーディング

### 好評発売中

KING RECORDS

### ドレスデンの響きによる、 楽しいオーケストラ小品集。 モーツァルト：レ・プティリアン

ヘルムート・ブラニー 指揮  
ドレスデン国立歌劇場室内管弦楽団  
KIGC 30 定価：¥3,000+税



録音：2018年4月5日-6日 ルカ教会(ドレスデン) DSDレコーディング

### 特別割引チケット

<WEBジャパン・アーツびあ及びジャパン・アーツびあコールセンターで受付>

- ◎学生席(各ランクの半額) 残券がある場合10/3(木)より受付を開始いたします。社会人を除く公演当日25歳までの学生が対象です。当日は学生証をご提示の上、ご入場ください。(学生証がない場合、一般価格との差額を頂きます。)学生席はジャパン・アーツ夢倶楽部会員の方も一般価格の半額です。
- ◎シニア割引 65歳以上の方はS席とA席を会員料金でお求めいただけます。
- ◎車椅子の方は本人と付き添いの方1名までが割引になります。(ジャパン・アーツびあコールセンターのみで受付)

<次のことをあらかじめご承知の上、チケットをお求め下さいませ>

- ①やむを得ない事情により、出演者・曲目等が変更になる場合がございます。公演中止を除き、お買求めいただきましたチケットの、キャンセル・変更等はできません。②いかなる場合もチケットの再発行はできません。紛失等には十分ご注意ください。③演奏中は入場できません。④未就学児の同伴はご遠慮下さい。また、就学児以上のお子様もご入場には1人1枚チケットが必要です。⑤全指定席です。指定の座席にてご鑑賞下さい。⑥場内での写真撮影・録音・録画・携帯電話等の使用は、固くお断りいたします。⑦ネットオークションなどによるチケットの転売は、トラブルの原因になりますのでお断りいたします。⑧他のお客様の迷惑となる場合、主催者の判断でご退場いただきます。

Twitterでフォローする [twitter @japan\\_arts](#)