

Afternoon Concert Series

午後を彩る歌と踊りの調べ

ヘンデル: 歌劇「リナルド」～ 涙の流れるまま (長谷川・三浦)

ハチャトゥリアン: 剣の舞 (長谷川・三浦)

ラヴェル: 亡き王女のためのパヴァーヌ (長谷川・大萩)

ファリャ: スペイン民謡組曲 (長谷川・大萩)

ピアソラ: リベルタンゴ (長谷川・三浦・大萩) ほか

チェロ violoncello

長谷川陽子

Yoko Hasegawa

&

バンドネオン bandoneon

三浦一馬

Kazuma Miura

&

ギター guitar

大萩康司

Yasuji Ohagi

～情熱と哀愁のリベルタンゴ～

2020.2/21[金] 13:30開演  
(12:50開場 15:30終演予定)

東京オペラシティ コンサートホール

京王新線初台駅東口直結

1:30p.m., Friday, February 21, 2020 at Tokyo Opera City Concert Hall

全席指定 ¥6,000(税込)/ジャパン・アーツ夢倶楽部会員料金 ¥5,400(税込)

※シリーズ4公演をセットでご購入いただくと最大7,500円お得です。セット券はジャパン・アーツぴあコールセンターのみで受付。  
(お取り扱いは2019年11月11日(月)18:00まで) ※特別割引チケットにつきましては裏面をご覧ください。

◎夢倶楽部会員WEB 7/13(土)・TEL 7/14(日)

◎ジャパン・アーツぴあネット会員 7/19(金)

※ジャパン・アーツ夢倶楽部会員先行発売などで満席になった場合は、以降販売されない場合がございます。

一般発売  
7/21(日)

ジャパン・アーツぴあ 0570-00-1212  
www.japanarts.co.jp/

東京オペラシティチケットセンター 03-5353-9999

チケットぴあ t.pia.jp 0570-02-9999 [Pコード:155-682]

イープラス eplus.jp

ローソンチケット 0570-000-407 [Lコード:35267]

主催:ジャパン・アーツ 協賛:株式会社山本商店(カファレル総輸入代理店)

# 情熱と哀愁のリベルタンゴに寄せて

チェロという楽器は奥深い魅力を持っています。哲学者のような重みのある音色から時には血気盛んな踊り、あるいは自由奔放な歌、ある時は慈しむように語り掛けます。

今回の共演者のお二人、三浦一馬さんはヴィヴィッドな躍動感と濃厚な歌いまわしで、他の追従を許さない存在です。

大萩康司さんの、いつ聴いても心に染み入る音色と、まるで洗い立ての真っ白いシャツのような音楽作りは、唯一無二の魅力だと思います。

そんな彼らとの共演は、間違いなく熱いひと時となるでしょう。ぜひお聞き逃しなく!!

## 長谷川陽子

### 長谷川陽子(チェロ)

色彩豊かな音色と音楽性を持ち合わせた、日本を代表するチェロ奏者の一人。井上頼豊氏、アルト・ノラス氏に師事。1987年リサイタル・デビュー。翌1988年小林研一郎指揮/日本フィルとの共演で協奏曲デビュー。桐朋学園音楽大学を経て、シベリウス・アカデミー(フィンランド)に留学。1992年首席で卒業。これまでNHK交響楽団、プラハ交響楽団等、国内外の主要オーケストラとの共演多数。日本各地でのリサイタル、音楽祭に出演多数。CDはビクターエンタテインメントよりリリースしている。アリオ賞審査員奨励賞、霧島国際音楽祭賞、ロストロポーヴィチ国際コンクール特別賞、新日鉄音楽賞フレッシュ・アーティスト賞、齋藤秀雄メモリアル基金賞等、受賞多数。現在、桐朋学園大学音楽学部准教授。オフィシャル・ホームページ<http://yoko-hasegawa.com>

### 三浦一馬(バンドネオン)

10歳よりバンドネオンを始め、小松亮太に師事。2006年別府アルゲリッチ音楽祭にてバンドネオン界の最高峰ネストル・マルコーニ氏と出会い、その後自作CDの売上で渡航費を捻出してアルゼンチンに渡り、現在に至るまで氏に師事。08年国際ピアソラ・コンクールで日本人初、史上最年少で準優勝。14年度出光音楽賞を受賞。17年自らが率いる室内オーケストラ「東京グランド・ソロイスツ」を結成。18年最新盤「Libertango」のリリース記念を兼ねた全国11か所を回るキナーテ・ツアーを成功に導く。現在、若手実力派バンドネオン奏者として各方面から注目されている。

### 大萩康司(ギター)

宮崎県生まれ。高校卒業と同時に渡仏し、フランスのエコール・ノルマル音楽院、パリ・コンセルヴァトール音楽院、イタリアのキジアーナ音楽院で学ぶ。ハバナ国際ギター・コンクールにて第2位及び審査員特別賞を受賞。日本国内での活動に加え、欧米やアジアな世界各地に活躍の幅を広げ、各地で熱狂的な支持を得ている。メゾ・ソプラノ波多野睦美との映画音楽集「コーリング・ユー」(2018年7月)のほか、15枚のCDと2枚のDVDをリリースしており、「ASTOR PIAZZOLLA」(2012)、「ノクターナル」(2013)、「エル・アブラソ」(2014)、「天の三羽の鳥 ~ギターで聴く珠玉のフランス音楽~」(2016)は、レコード芸術誌において特選盤に選出。第6回ホテルオークラ賞、第18回出光音楽賞受賞。洗足学園音楽大学客員教授。

YOKO  
HASEGAWA  
violoncello  
©Hideki Shiozawa

KAZUMA  
MIURA  
bandoneon  
©Shigetaka Inaura

YASUJI  
OHAGI  
guitar  
©ビクターエンタテインメント

### 特別割引チケットのお知らせ

WEBジャパン・アーツびあ及び  
ジャパン・アーツびあコールセンターで受付

- ◎学生席3,000円(残席がある場合に限り、2019年12月21日(土)10:00から受付を開始いたします。)  
※社会人学生を除く公演当日25歳までの学生が対象です。公演当日入口または窓口にて学生証を見せさせていただきます。(学生証が無い場合は一般料金との差額を頂戴いたします。ジャパン・アーツ夢倶楽部会員の方で学生の方も、学生席は上記の価格です。)
- ◎シニア・チケット=65歳以上の方は指定席を会員料金でお求めいただけます。
- ◎車椅子の方は、本人と付き添いの方1名までが割引になります。(ジャパン・アーツびあコールセンターのみで受付。)

(次のことをあらかじめご承知の上、チケットをお求め下さいませ) ①やむを得ない事情により、出演者・曲目等が変更になる場合がございます。公演中止を除き、お買い求めいただきましたチケットのキャンセル・変更等はできません。②いかなる場合もチケットの再発行はできません。紛失等には十分ご注意ください。③演奏中は入場できません。④未就学児の同伴はご遠慮下さい。また、ご入場には1人1枚チケットが必要です。⑤全指定席です。指定された座席でのご鑑賞をお願い致します。⑥場内での写真撮影・録音・録画・携帯電話等の使用は固くお断りいたします。⑦ネットオークションなどによるチケットの転売は、トラブルの原因になりますのでお断りいたします。⑧他のお客様の迷惑となる場合、主催者の判断でご退場いただく場合がございます。

Twitterで  
フォローする  
@japan\_arts

-Finest Chocolate, Best Hazelnuts-

カファレルは3つの世紀に渡り世界中のグルメに愛され続ける  
イタリアの老舗チョコレートブランドです。



カファレル総輸入代理店  
株式会社 山本商店  
[www.caffarel.co.jp](http://www.caffarel.co.jp)