

東京公演  
出演者、曲目決定!!

感動再び! 輝く新星たちの響演!!



第16回

# チャイコフスキー 国際コンクール

## 優勝者ガラ・コンサート

XVI International Tchaikovsky Competition  
Winners' Gala Concert

〈出演者〉

セルゲイ・ドガジン

(ヴァイオリン部門第1位)  
Sergey Dogadin (Vn)

サンティアゴ・カニョン=ヴァレンシア

(チェロ部門第2位)  
Santiago Cañón-Valencia (Vc)

ドミトリー・シシキン

(ピアノ部門第2位)  
Dmitry Shishkin (Pf)

※ピアノ部門第1位アレクサンドル・カントロフ及びチェロ部門第1位ズラトミール・ファングは  
スケジュール上の理由により、今回の来日が不可能となりました。

飯森範親 指揮 東京交響楽団

セルゲイ・ドガジン

サンティアゴ・カニョン  
=ヴァレンシア

ドミトリー・シシキン

〈オール・チャイコフスキー・プログラム〉

All Tchaikovsky Program

歌劇「エフゲニー・オネーギン」より ポロネーズ  
*Evgeny Onegin "Polonaise"*

ピアノ協奏曲 第1番 変ロ短調 作品23  
*Piano Concerto No.1 in B minor op.23*

ロココの主題による変奏曲 イ長調 作品33  
*Rococo Variation in A major op.33*

ヴァイオリン協奏曲 ニ長調 作品35  
*Violin Concerto in D major op.35*

2019.10/8[火]19:00開演 18:20開場  
21:10終演予定

東京芸術劇場 コンサートホール

(JR・東京メトロ・東武東上線・西武池袋線 池袋駅西口より徒歩2分、駅地下通路2b出口直結)

7:00p.m., Tuesday, October, 8, 2019 at Tokyo Metropolitan Theatre, Concert Hall

S¥9,500 / A¥7,500 / B¥5,500 / 学生 ¥3,000 (税込)

夢倶楽部会員料金: S¥8,600 / A¥6,800 / B¥5,000

\*料金には消費税が含まれております。 \*学生・シニア等割引については裏面をご覧ください。

【お申し込み】

ジャパン・アーツぴあ 0570-00-1212

www.japanarts.co.jp

東京芸術劇場ボックスオフィス 0570-010-296

チケットぴあ t.pia.jp 0570-02-9999 [Pコード:150-290]

イープラス eplus.jp

ローソンチケット 0570-000-407 [Lコード:33825]

好評  
発売中!

【主催】ジャパン・アーツ 【後援】ロシア連邦大使館 / ロシア連邦交流庁 [Rossotrudnichestvo] 【協力】ロシア文化フェスティバル組織委員会

©Evgeny Evtukhov





# 数々の素晴らしい才能との出会い —— 高坂はる香(音楽ライター)

4年に一度行われる、チャイコフスキー国際音楽コンクール。

第16回は、ピアノ、ヴァイオリン、チェロ、声楽部門に、金管と木管楽器部門も加わり、より一層大きな規模で開催された。

約2週間にわたる若者たちの競演の中、今回も数々のすばらしい才能との出会いがあった。

本公演には3部門の入賞者が登場し、飯森範親指揮、東京交響楽団と共演する。

ピアノ部門から出演するのは、ロシアのドミトリー・シシキン。2015年のショパン国際ピアノコンクール入賞以来、

日本でも人気上昇中の彼は、地元ロシアではすでに注目の存在だった。

今回は、幼少期から憧れていたという夢の舞台で2位に入賞。

チャイコフスキーのピアノ協奏曲第1番で、彼の美点である密度が濃く輝かしい音を届けてくれる。

チェロ部門からは、第2位のサンティアゴ・カニョン=ヴァレンシアが来日。

南米コロンビアからの入賞者として大いに祝福を受けた彼が、

躍動感あふれる表現と豊かな音色を生かした「ロココの主題による変奏曲」を聴かせてくれるだろう。

そしてヴァイオリン部門は、ロシアのセルゲイ・ドガージン。前回、1位なしの2位に入賞した彼は、

30歳を迎えた再挑戦で、ついに優勝という文句なしの頂点に輝いた。

今回はさらなる確信と力強さを得た音楽で、チャイコフスキーによるヴァイオリンのマスターピースを披露する。

開催地ロシアはもちろん、ネット配信を通じて世界の聴衆を熱狂させた俊英の演奏を、ぜひみなさんの耳で確かめてほしい。



ヴァイオリン部門第1位  
セルゲイ・ドガージン  
(30歳・ロシア)  
Sergey Dogadin, Violin

サンクトペテルブルク音楽院にてウラジミール・オヴチャレク、アンドレイ・ドガージンのクラスを卒業する。2012年国際メニュイン音楽アカデミー(IMMA)でマキシム・ヴェンゲロフに師事。ケルン音楽舞踊大学の(ミハエラ・マルティンのクラス)とグラーツ大学(ボリス・クシュニールのクラス)で修士課程を修了した。クシュニールの指導の下、引き続きウィーン国立大学で研鑽を積んでいる。

数多くの国際コンクールで入賞を果たしており、その中には第14回チャイコフスキー国際コンクール(一位なしの第二位及び聴衆賞)、ハノーファー・ヨーゼフ・ヨアヒム国際ヴァイオリン・コンクール(第一位)、シンガポール国際ヴァイオリン・コンクール(第一位)などがある。演奏しているヴァイオリンはドメニコ・モンタニャーナ。



チェロ部門第2位  
サンティアゴ・カニョン=ヴァレンシア  
(24歳・コロンビア)  
Santiago Cañón-Valencia, Cello

クロンベルク・アカデミーでウォルフガング・エマヌエル・シュミットに師事している。最近のデビュー公演には、ブリュッセル・フィルハーモニー管弦楽団、ハンガリー放送交響楽団、モスクワ・ソロイスト、ワロン王立歌劇場管弦楽団、オルフェウス室内管弦楽団などとのソリストとしての共演がある。2011年からエドモンド・エスケナーズ奨学金を得る他、2016年にスフィンクス・オーガニゼーションからもMPower奨学金を授与された。2017年にスポーツ音楽祭にて権威あるモニーニ賞を、また2018年にヤロシユ・シユタルケル財団賞を受賞している。エリザベート王妃国際音楽コンクール、スフィンクス・コンクール、パブロ・カザルス国際チェロコンクール、ガスバル・カサド国際チェロ・コンクール、北京国際チェロ・コンクールでも上位入賞している。



ピアノ部門第2位  
ドミトリー・シシキン  
(27歳・ロシア)  
Dmitry Shishkin, Piano

2歳でピアノを始め、4歳でチェリャビンスクのチャイコフスキー記念音楽専門学校、9歳でグネーシン記念モスクワ音楽専門学校中等科でミハイル・ホフロフに師事する。チャイコフスキー記念モスクワ国立音楽院(エリツ・ヴィルサラゼのクラス)を卒業。現在はカタールニアのヴァンチェンツォ・ベッリーニ音楽院でエピファニオ・コムスの下で研鑽を積んでいる。2013年ブゾーニ国際コンクール第3位(イタリア)、2016年エリザベート国際コンクール(ベルギー)に入賞、2018年ジュネーブ国際コンクール(スイス)第1位。モスクワ国立交響楽団、モスクワ・フィルハーモニー管弦楽団をはじめ、ロシア国内外のオーケストラと共演し、ブルガリア、ドイツ、イタリア、スペイン、フランス、イギリス、日本、オーストリア、中国、ポーランドでも演奏をしている。



飯森範親 Norichika Iimori, conductor

桐朋学園大学指揮科卒業。ベルリン、ミュンヘンで研鑽を積み、これまでにフランクフルト放送響、ケルン放送響、チェコ・フィル、モスクワ放送響等に客演。01年、ドイツ・ヴェルテンベルク・フィルハーモニー管弦楽団音楽総監督(GMD)に着任し、日本ツアーも成功に導いた。国内では94年以来、東京交響楽団と密接な関係を続け、現在は正指揮者。06年度芸術選奨文部科学大臣新人賞を受賞、07年より山形交響楽団音楽監督、2019年シーズンより山形交響楽団芸術総監督に就任。2014年シーズンより日本センチュリー交響楽団首席指揮者。オフィシャル・ホームページ <http://iimori-norichika.com/>



東京交響楽団  
Tokyo Symphony Orchestra

1946年創立。音楽監督にジョナサン・ノット、正指揮者に飯森範親、桂冠指揮者に秋山和慶、ユベール・スダーン、名誉客演指揮者に大友直人を擁する。現代音楽の初演などにより日本の主な音楽賞等を多数受賞。川崎市、新潟市、八王子市などの行政と提携しコンサートやアウトリーチを積極的に展開している。新国立劇場のレギュラーオーケストラとして毎年オペラ・バレエ公演を担当。海外公演も多く、58都市で78公演を行っている。

《東京公演・特別割引チケットのお知らせ》WEBジャパン・アーツびあ及びジャパン・アーツびあコールセンターのみで受付

◎学生券について

\*社会人学生を除く公演当日25歳までの学生が対象です。ジャパン・アーツ夢倶楽部会員で学生の方も3,000円です。当日は学生証を提示の上、ご入場ください。(学生証がない場合は、一般料金との差額を頂戴いたします。)

◎シニア・チケット=65歳以上の方はS.A席を会員料金でご求めいただけます。

◎車椅子の方は、本人と付添いの方1名までが割引になります。必ず事前にご予約ください。(ジャパン・アーツびあコールセンターのみで受付)

《次のことをあらかじめご承知の上、チケットをお求め下さいませ》①やむを得ない事情により、出演者・曲目・曲順等が変更になる場合がございます。公演中止を除き、お問い合わせいただきましたチケットのキャンセル・変更等はできません。②いかなる場合もチケットの再発行はできません。紛失等には十分ご注意ください。③演奏中は入場できません。④未就学児の同伴はご遠慮下さい。また、ご入場には1人1枚チケットが必要です。⑤全席指定です。指定された座席のご鑑賞をお願い致します。⑥場内での写真撮影・録音・録画・携帯電話等の使用は固くお断りいたします。⑦ネットオークションなどによるチケットの転売は、トラブルの原因になりますのでお断りいたします。⑧他のお客様の迷惑となる場合、主催者の判断でご退場いただく場合がございます。

《全国公演日程》

10/7(月) 岩手県民会館大ホール 岩手県民会館 事業課019-624-1173★

10/9(水) ノバホール ㈱(公財)つくば文化振興財団 029-856-7007☆

10/10(木) 愛知県芸術劇場コンサートホール ㈱テレビ愛知事業部052-243-8600☆

10/12(土) ザ・シンフォニーホール ㈱ABCチケットインフォメーション 06-6453-6000★

10/13(日) 山形テルサホール ㈱山形テルサ 023-646-6677★

★オーケストラとの共演

(10/7:東京交響楽団、10/12:日本センチュリー交響楽団、10/13:山形交響楽団)

☆リサイタル