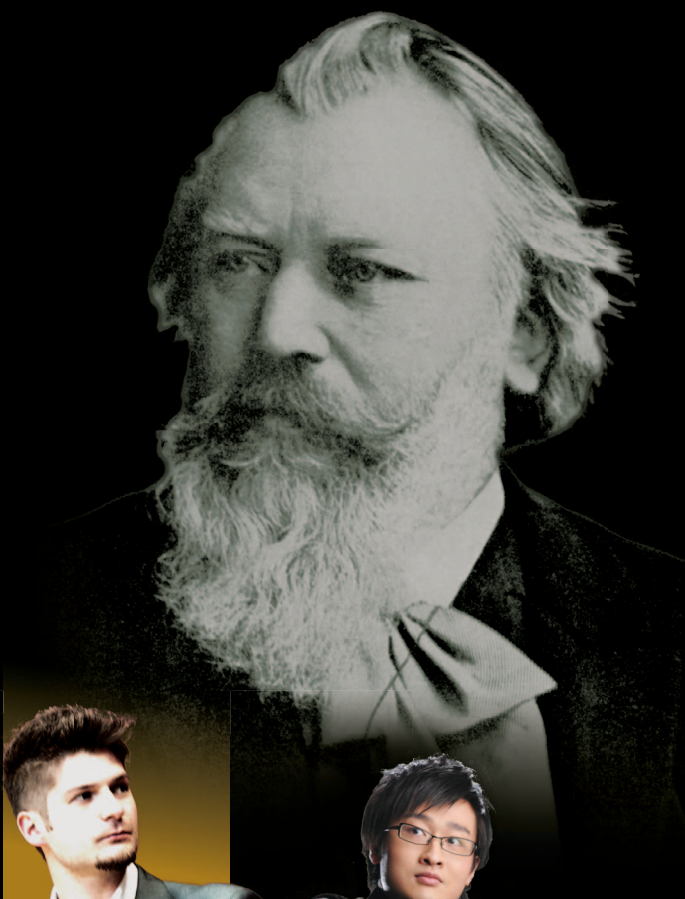


クリスチャン・ツイメルマン ブラームスを弾く



巨匠ツイメルマンが満を持してお贈りする
室内楽プロジェクト



Krystian Zimerman Plays Brahms

「ポーランド芸術祭2019 in Japan」参加公演

ピアノ: クリスチャン・ツイメルマン
ヴァイオリン: マリシャ・ノヴァク
ヴィオラ: リシャルド・グロブレフスキ
チェロ: 岡本侑也

ブラームス: ピアノ四重奏曲第2番 イ長調 Op. 26
ブラームス: ピアノ四重奏曲第3番 ハ短調 Op. 60
Brahms: Piano Quartet No. 2 in A major, Op. 26
Brahms: Piano Quartet No. 3 in C minor, Op. 60

2019年10月17日(木) 19:00開演 [18:20開場 / 21:00終演予定]
7:00p.m., Thursday, October 17, 2019 at Suntory Hall

サントリーホール
地下鉄溜池山王13番出口徒歩10分 / 六本木一丁目3番出口徒歩5分

¥16,000 A¥13,000 B¥10,000 C¥8,000 D¥5,000 ジャパン・アーツ夢倶楽部会員料金 ¥15,000 A¥12,000 B¥9,000 C¥7,200 D¥4,500
※料金には消費税が含まれています。 ※特別割引料金については裏面をご覧ください。 ※ジャパン・アーツ夢倶楽部会員等の先行発売で満席になった席種は、以降発売されない場合がございます。

一般発売 6月8日(土) ジャパン・アーツ夢倶楽部会員WEB 6月1日(土)、同TEL 6月2日(日) ジャパン・アーツびあネット会員 6月6日(木)

お申込み ジャパン・アーツびあ 0570-00-1212 www.japanarts.co.jp サントリーホールチケットセンター 0570-55-0017
チケットびあ t.pia.jp 0570-02-9999 [Pコード: 149-587] イープラス eplus.jp ローソンチケット 0570-000-407 [Lコード: 35166]



日本・ポーランド国交樹立100周年
記念事業



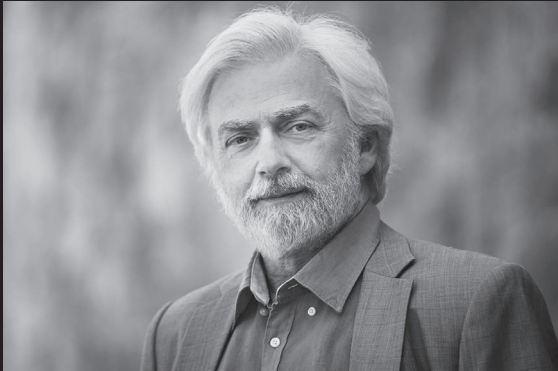
主催: ジャパン・アーツ 後援: 駐日ポーランド共和国大使館 / ポーランド文化センター INSTITUT POLSKO-JAPANEJSKI / 在日スイス大使館 協力: ユニバーサル ミュージック

ツィメルマンの音楽の原点、室内楽を聴く

長木誠司 (音楽評論)

日本びいきでもあるツィメルマンの来日回数は決して少なくはないが、ソロや協奏曲でのツィメルマンではなく、室内楽でのツィメルマンを聴くことができる機会は減多になかった。でもツィメルマンの音楽の原点は室内楽にあった。ピアニストでもあった父親が戦後、生活のために働いていた工場で仲間たちと組んで行っていた室内楽に参加したのが、ツィメルマンと音楽との貴重な出逢いであったからだ。独奏する姿だけを知るひとにとって、その苦しくなるほどの集中力の凄みによって孤高のピアニストにすら思えるツィメルマンだが、その音楽はその実、直接聴き

手のひとりひとりの心に開かれている。そして、実はそれだけではなく、音楽する喜びを共有できる演奏家が傍らにさえすれば、ツィメルマンの巨大な音楽は彼・彼女らをも暖かく抱き入れる包容力を持っているのである。もちろん、誰でもいいというわけではなからう。今回ツィメルマンが信頼を置いて選んだ最良のパートナーたち。これまでの共演歴も長く付き合いも深いノヴァク、グロブレフスキ。それに今回は一昨年のエリザベト王妃国際音楽コンクール・チェロ部門で第2位を獲得した若手の岡本侑也が加わり、初共演となる。ツィメルマンの共演者選びの眼識に狂いはないだろうが、ブラームスのふつふつと燃えるようなロマン性を前にして、安堵とスリルの入り交じった興奮が会場を満たすのが今から眼に見えるようだ。聴き逃さない。



クリスチャン・ツィメルマン (ピアノ)
Krystian Zimerman, Piano

© 2018 Bartek Barczyk

ポーランドのサブジェに生まれる。1975年にはショパン国際ピアノコンクールに史上最年少の18歳で優勝し、一躍世界の音楽界に知られる存在となった。

バーンスタイン、カラヤン、ブーレーズ、ジュリーニ、マゼール、小澤征爾、ムーティ、ラトルら多くの卓越した指揮者とも共演し、室内楽では、ギドン・クレーメル、チョン・キョンファ、ユーディ・メニューインらと共演。またCDはドイツ・グラモフォンの専属契約の下に数多くの権威ある賞を受賞している。

2017年9月には、日本国内（柏崎市文化会館アルフォーレ）にて収録したシューベットの最晩年のピアノ・ソナタ2曲によるソロ・アルバムを25年ぶりに発表し、高い評価を得ている。

国内では、ハーゲン・クアルテット（10年）、マリス・ヤンソンス指揮ノバイエルン放送交響楽団（14年）などと共演しているほか、昨年はバーンスタイン生誕100周年に因み、交響曲第2番「不安の時代」をラトル指揮ロンドン・フィル、ベルリン・フィルなどで、ヨーロッパ各地および日本を含むアジアで演奏。本年はショパン・スケルツォ全曲、ブラームスを中心としたリサイタル・ツアーをアジア、ヨーロッパで展開している。



マリシャ・ノヴァク (ヴァイオリン)
Marysia Nowak, Violin

© LMNZ

7歳でヴァイオリンを始める。パデレフスキ音楽院にてV.マリンスキに、その後ベルリン芸術アカデミーにて豊田耕児に師事。

第11回ヴィエニャフスキ国際ヴァイオリン・コンクールではファイナリストとなり、聴衆賞の他、特別賞を受賞。R.リッチ、M.シュヴァルベ、V.リーベルマン、H.クレパース、A.S.ムターらの薫陶を受ける。ツィメルマンが創設したポーランド祝祭管弦楽団のコンサート・マスターとして欧米において40回以上の公演に出演するとともに、ショパンの2つのピアノ協奏曲のCDの録音にも参加している。



リシャルド・グロブレフスキ (ヴィオラ)
Ryszard Groblewski, Viola

1983年、ワルシャワに生まれ。7歳で音楽教育を受け始める。ワルシャワ音楽院にてP.ライヘルト教授に師事。ミュンヘン国際音楽コンクール第2位及びジュネーヴ国際音楽コンクールでの優勝。現在はチューリッヒ室内管弦楽団のヴィオラのソロ奏者として活躍。

2009年2月に、クリスチャン・ツィメルマンに招かれ、作曲家のバツェヴィチの生誕100周年を祝うコンサート・ツアーのピアノ五重奏団のメンバーとして出演。さらにこのプロジェクトの一環として、ドイツ・グラモフォンより、CDデビューを果たす。(G.バツェヴィチ：ピアノ五重奏曲第1&2番)



岡本侑也 (チェロ)
Yuya Okamoto, Cello

© Shigeto Imura

2017年エリザベト王妃国際音楽コンクール第2位・イザイ賞を受賞し一躍世界に羽ばたいた、今世界が最も注目するチェリスト。

2011年第80回日本音楽コンクール第1位及び4つの特別賞、第25回(2014年度)新日鉄住金音楽賞フレッシュアーティスト賞、第16回(2017年)齋藤秀雄メモリアル基金賞、第28回(2017年度)出光音楽賞、第20回(2018年度)ホテルオークラ音楽賞を相次いで受賞。(公財)江副記念財団第42回奨学生。

H-J.ゼーフルート、山崎伸子、W-S.ヤンの各氏に師事。ミュンヘン音楽大学を首席で卒業し、現在は同大学院でユリアン・シュテッケル氏に師事。

2019クリスチャン・ツィメルマン 室内楽スペシャル・プロジェクト その他日本公演スケジュール

10/12(土) 兵庫県立芸術文化センター KOBELCO大ホール (間) 芸術文化センターチケットオフィス 0798-68-0255

10/14(月・祝) ふくやま芸術文化ホール リーデンローズ (間) 同上 084-928-1810

特別割引チケット (WEBジャパン・アーツびあ及びジャパン・アーツびあコールセンターのみで受付)

◎学生席 (各ランクの半額) 残券がある場合8/17(土)より受付を開始します。社会人を除く公演当日25歳までの学生が対象です。当日は学生証をご提示の上、ご入場ください。(学生証がない場合、一般価格との差額を頂戴いたします。)学生席はジャパン・アーツ夢倶楽部会員の方も一般価格の半額です。

◎シニア割引 65歳以上の方はS席とA席を会員料金でお求めいただけます。

◎車椅子の方は本人と付き添いの方1名までが割引になります。(ジャパン・アーツびあコールセンターのみで受付)

次のことをあらかじめご承知の上、チケットをお求め下さいませ

①やむを得ない事情により、出演者・曲目・曲順等が変更になる場合がございます。公演中止を除き、お買い求めいただきましたチケットの、キャンセル・変更等はできません。②いかなる場合もチケットの再発行はできません。紛失等には十分ご注意ください。③演奏中は入場できません。④未就学児の同伴はご遠慮下さい。また、就学児以上のお子様もご入場には1人1枚チケットが必要です。⑤全指定席です。指定の座席にてご鑑賞下さい。⑥場内での写真撮影・録音・録画・携帯電話等の使用は、固くお断りいたします。⑦ネットオークションなどによるチケットの転売は、トラブルの原因になりますのでお断りいたします。⑧他のお客様の迷惑となる場合、主催者の判断でご退場いただけます。

Twitterでフォローする
@japan_arts



Leonard Bernstein
Symphony No. 2 "The Age of Anxiety"
Bernstein Prochomnik
Krystian Zimerman - Simon Rattle

Krystian Zimerman

バーンスタイン: 交響曲第2番《不安の時代》

1. バーンスタイン《不安の時代》を語る (インタビュー)
2. バーンスタイン: 交響曲第2番《不安の時代》

ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団
指揮: サイモン・ラトル
ライヴ録音: 2018年6月13-16日 ベルリン(2)
SHM-CD: UCCG-1810 定価 ¥2,800 (税抜価格) + 税



Krystian Zimerman
Schubert
Sonatas for Piano

シューベルト: ピアノ・ソナタ第20番・第21番

録音: 2016年1月 柏崎
SHM-CD: UCCG-1775 定価 ¥2,800 (税抜価格) + 税

Access Here



発売・販売元: ユニバーサル ミュージック <http://www.universal-music.co.jp/classics/>
ユニバーサル ミュージックストアから商品が購入できるようになりました! (一部商品を除く) <http://smarturl.it/um-classics>
ニュースレター会員募集中! 無料で最新情報を! <http://umusic.ly/umnews>