

世界は広い、世界は狭い。どちらにも真理だろう。
今、万国旗のように、音楽を紡いでいきたい。

山田和樹

国歌集(君が代、J・ウィリアムズ編曲アメリカ合衆国国歌、ユモロ連合)
シベリウス:交響詩「フィンランディア」
ホルスト:組曲「惑星」より「木星」
信長貴富:アンセム・メドレー(諸島系国の国歌)
「トワーランドット」より「誰も寝てはならぬ」
第一次世界大戦の連合国の国歌によるパラフレーズ
グラスノフ:「マスタージンガー」第1幕への前奏曲
武満徹:さくら
プッチーニ:「トゥーランドット」より「誰も寝てはならぬ」
ワーグナー:「ニュルンベルクのマイスタージンガー」第1幕への前奏曲

Bunkamura 30周年記念

山田和樹 アンセム・プロジェクト

Road to 2020

KAZUKI YAMADA ANTHEM PROJECT

2019 **3 | 17** SUN
| 日 | 15:00 開演

Sunday, March 17, 2019 at 3 p.m. Bunkamura ORCHARD HALL

Bunkamura オーチャードホール

指揮: 山田和樹
CONDUCTOR:
KAZUKI YAMADA

テノール: 西村 悟
TENOR:
SATOSHI NISHIMURA

管弦楽: 日本フィルハーモニー交響楽団
ORCHESTRA:
JAPAN PHILHARMONIC ORCHESTRA

合唱: 東京混声合唱団
CHORUS:
THE PHILHARMONIC CHORUS OF TOKYO



S席 8,000円 A席 6,000円 B席 4,000円(税込)

主催: Bunkamura 特別協力: 公益財団法人日本フィルハーモニー交響楽団

協力: 東京混声合唱団 / 株式会社ジャパン・アーツ / キングレコード株式会社 / 株式会社 東京ハッスルコピー / 株式会社 全音楽譜出版社

一斉発売日
2018/10/21 (日) 10:00~

30th
Bunkamura

山田和樹が2020年に向けて 新たに取り組むアンセム・プロジェクト始動!

今や押しも押されもしない日本を代表する若手指揮者として世界を駆け巡る山田和樹。今回は2020年の東京オリンピック・パラリンピックの開催に向けて世界各国の国歌や“第2の国歌”のような位置づけで親しまれる各国の愛唱歌(アンセム)を演奏会やCD録音を通して日本全国に発信していこうという意欲的な企画を立ち上げた。音楽監督を務める東京混声合唱団とともに2018年2月に第1回演奏会を開催、第1弾CDも発売され話題を呼んでいる。19年3月のオーチャード公演はBunkamura30周年を祝して、東京混声合唱団に加えて日本フィルと人気テノール歌手、西村悟を迎えての特別コンサートだ。ジョン・ウィリアムス編曲のアメリカ国歌、知る人ぞ知るコモロ連合国歌、プッチーニ作曲「誰も寝てはならぬ」、ホルスト作曲「ジュピター」の合唱・管弦楽による特別版など盛りだくさんの内容だ。豪華出演陣によるアンセム・コンサートを心ゆくまで堪能してほしい。



©Marco Borggreve

指揮: 山田 和樹 CONDUCTOR: KAZUKI YAMADA

2009年第51回ブザンソン国際指揮者コンクールで優勝。ほどなくBBC交響楽団を指揮してヨーロッパ・デビュー。同年、ミシェル・プラッソンの代役でパリ管弦楽団を指揮して以来、破竹の勢いで活躍の場を広げている。2016/2017シーズンから、モンテカルロ・フィルハーモニー管弦楽団芸術監督兼音楽監督に就任。2018/2019シーズンから、バーミンガム市交響楽団の首席客演指揮者に就任することが発表された。日本では、日本フィルハーモニー交響楽団正指揮者、読売日本交響楽団首席客演指揮者、東京混声合唱団音楽監督兼理事長などを務めている。2016年には、実行委員会代表を務めた「柴田南雄生誕100年・没後20年記念演奏会」が、平成28年度文化庁芸術祭大賞を受賞。これまでに、ドレスデン国立歌劇場管、パリ管、フィルハーモニア管、ベルリン放送響、バーミンガム市響、サンクトペテルブルグ・フィル、チェコ・フィル、ストラスブール・フィル、ハーモニー管弦楽団、エーテボリ響、ユタ交響楽団など各地の主要オーケストラでの客演を重ねている。東京藝術大学指揮科で小林研一郎・松尾葉子の両氏に師事。メディアへの出演も多く、音楽を広く深く愉しもうとする姿勢は多くの共感を集めている。ベルリン在住。オフィシャル・ホームページ <http://www.kazukiyamada.com/>



©Yoshinobu Fukaya(aura)

テノール: 西村 悟 TENOR: SATOSHI NISHIMURA

日本大学芸術学部、東京藝術大学大学院修了。イタリア声楽コンクール・ミラノで大賞、リッカルド・ザンドナーイ国際声楽コンクール第2位及び審査委員長特別賞、日本音楽コンクール第1位。2013年大野和士指揮水戸室内管弦楽団とブリテン「ノクターン」、2014年山田和樹&スイス・ロマン管とメンデルスゾーン「讃歌」を共演の他、佐渡裕&ケルン放響「第九」、インキネン指揮日本フィル「大地の歌」、小林研一郎&名古屋フィルとヴェルディ「レクイエム」、高関健&東京シティ・フィル「ファウストの劫罰」、山田和樹マーラーシリーズの第8番「千人の交響曲」等で共演。2016年には大野和士指揮バルセロナ響にて欧州デビュー。オペラでは「ラ・トラヴィアータ」「蝶々夫人」「仮面舞踏会」「ルチア」「ラインの黄金」「魔笛」に出演。五島記念文化賞オペラ新人賞受賞。出光音楽賞受賞。藤原歌劇団団員。



©山口敦

管弦楽: 日本フィルハーモニー交響楽団 ORCHESTRA: JAPAN PHILHARMONIC ORCHESTRA



©Kyoichi Komazaki

合唱: 東京混声合唱団 CHORUS: THE PHILHARMONIC CHORUS OF TOKYO

チケット取扱い

- Bunkamura チケットセンター
03-3477-9999 (オペレーター 10:00~17:30)
- Bunkamura チケットカウンター
(Bunkamura 1F 10:00~19:00) ※11/15(木)まで休業
- 東急シアターオーブチケットカウンター
(渋谷ヒカリエ 2F 11:00~19:00)
- オンラインチケット MY Bunkamura
<http://mybun.jp/yaproject>
(登録・システム利用料無料 / PC・スマホ共通 / 座席選択可能)

S席 8,000円 A席 6,000円 B席 4,000円(税込)

- チケットぴあ 0570-02-9999 (Pコード: 127-184)
<http://w.pia.jp/t/yaproject/> (PC・携帯共通)
- イープラス <http://eplus.jp/yaproject/> (PC・携帯共通)
- ローソンチケット 0570-000-407 (オペレーター対応 10:00~20:00)
<http://l-tike.com/yaproject/> (PC・携帯共通)

※やむを得ない事情により、変更になる場合がございます。
※公演中止の場合を除き、チケットの払い戻しはいたしません。
※未就学児童の入場不可

主催・お問い合わせ: Bunkamura 03-3477-3244 (10:00~19:00)
<http://www.bunkamura.co.jp/>

一斉発売日
2018/10/21
(日) 10:00~