

マレイ・ペライア

ピアノ・リサイタル

静謐さと内なる情熱の音世界

<曲目未定>

曲目は決定次第、WEB
などで発表いたします。

Murray Perahia

Piano Recital

2019 3/8 (金) 19:00 開演
18:20開場 / 21:00終演予定

サントリーホール

東京メトロ・溜池山王駅13番出口 徒歩10分、六本木一丁目駅3番出口 徒歩5分

7:00p.m., Friday, March 8th, 2019 at Suntory Hall

好評発売中

S¥13,000 A¥10,000 B¥8,000 C 売切

ジャパン・アーツ夢倶楽部会員料金：S¥12,000 A¥9,000 B¥7,200 C 売切

※料金には消費税8%が含まれております。 ※特別割引については裏面をご覧ください。

【お申込み】

ジャパン・アーツぴあ (03)5774-3040 www.japanarts.co.jp/

サントリーホールチケットセンター 0570-55-0017

チケットぴあ t.pia.jp 0570-02-9999 [Pコード：130-315]

イープラス eplus.jp ローソンチケット 0570-000-407 [Lコード：34644]

主催：ジャパン・アーツ 協力：ユニバーサルミュージック



© Felix Broede

マレイ・ペライア (ピアノ)

Murray Perahia, Piano

コンサート・ステージで40年以上ものキャリアを積み重ねてきたアメリカ人ピアニスト、マレイ・ペライアは、現在最も聴衆から愛されるピアニストの一人である。あらゆる一流オーケストラと共演し、世界の主要な音楽シーンにその姿があると云っても過言ではない。アカデミー室内管弦楽団 (ASMF) の首席客演指揮者を務め、同楽団と共に指揮者兼ピアニストとして欧米、アジアで活発に公演を行っている。

4才でピアノを始め、後に指揮と作曲も学ぶ。数年の夏を過ごしたマールボロ音楽祭では、R.ゼルキン、カザルス、ブダペスト弦楽四重奏団のメンバーらと共に、時を同じくしてホルショフスキの薫陶を受けた。さらに後年にはホロヴィッツと親交を深め、彼の視点と人間性はペライアにとって現在に至るまで創造力の源となっている。1972年のリーズ国際ピアノ・コンクールに優勝。1973年にデビューしたオールドバラ音楽祭でプリテンやピアーズらと親密に交流し、ピアーズの歌曲リサイタルでは何度も伴奏を務めたほか、1981年から1989年までは同音楽祭の共同芸術監督を務めた。

さらに、幅広く多彩なディスコグラフィを誇り、2016年10月には、大いなる期待が寄せられる中、バッハの《フランス組曲》がリリリースされた。これはドイツ・グラモフォンによるペライアの初のアルバムである。また2018年2月14日には、ベートーヴェンの《ハンマークラヴィーア》と《月光ソナタ》収録の待望の第2

弾もリリリース。ソニー・クラシカルからは、過去40年間のペライアの全てのCDにDVDを加えたボックス・セット「ペライア・ボックス (The First 40 Years)」がリリリースされている。2011年に英グラモフォン賞に輝いたブラームス《ヘンデルの主題による変奏曲》は、「現在手に入るブラームス演奏の中で、最も価値のあるものの一つ」と高い評価を得ている。これまでのピアノ・ソロ曲のCDとしては、5枚組のCDセットになったショパンの作品集、バッハのパルティータ1, 5, 6番、ベートーヴェンのピアノ・ソナタ作品14, 26, 28などがある。ショパンの練習曲全曲とバッハのイギリス組曲1, 3, 6番の録音でグラミー賞を2度受賞。またグラモフォン賞も、2012年に創設された特別賞 (ピアノ・アワード) などを受賞している。

近年は、ヘンレ原典版のベートーヴェン「ピアノ・ソナタ」全集の校訂という壮大なプロジェクトに取り組んでいる。また近年になり発見された伝説的ピアニスト、アルフレッド・コルトーによるマスター・クラスの膨大な録音をペライアが編集・プロデュースしたCDセット「コルトーのマスター・クラス」がソニーからリリリースされ絶賛されている。

現在、英国王立音楽院の名誉評議員を務めるほか、ジュリアード音楽院、オックスフォード大学、英国王立音楽大学、リーズ大学、デューク大学から名誉博士号を、2004年には顕著な音楽的貢献を認められ、英国女王から大英勳章第2位を授与された。

2019年 日本公演スケジュール

3月10日(日) 15:00開演
水戸芸術館
水戸芸術館チケット予約センター
029-231-8000
(休館日を除く 9:30~18:00)

Twitterでフォローする
@japan_arts

《特別割引チケットのご案内》

ジャパン・アーツのWEBサイト及び
ジャパン・アーツのコールセンターで受付

- **学生席** (各ランクの半額/座席の指定が可能です):
※社会人学生を除く公演当日25歳までの学生が対象です。公演当日、入口または窓口にて学生証を拝見いたします。(学生証がない場合は一般料金との差額を頂戴いたします。)
ジャパン・アーツ夢倶楽部会員で学生の方も、学生席は上記の価格です。
- **シニア割引**: 65歳以上の方はS席とA席を会員料金でお求めいただけます。
- **車椅子の方は**、本人と付き添いの方1名までが割引になります。必ず事前にご予約ください(ジャパン・アーツのコールセンターのみで受付)。

次のことをあらかじめご承知の上、チケットをお求め下さいませ。

- ① やむを得ない事情により、曲目等が変更になる場合がございます。公演中止を除き、お買い求めいただきましたチケットのキャンセル・変更等はできません。
- ② いかなる場合もチケットの再発行はできません。紛失等には十分ご注意ください。
- ③ 演奏中は入場できません。
- ④ 未就学児の同伴はご遠慮下さい。また、就学児以上のお子様もご入場には1人1枚チケットが必要です。
- ⑤ 全指定席です。指定のお座席にてご鑑賞下さい。
- ⑥ 場内での写真撮影・録音・録画・携帯電話等の使用は固くお断りいたします。
- ⑦ ネットオークション等によるチケットの転売はトラブルの原因になりますのでお断りいたします。
- ⑧ 他のお客様のご迷惑となる場合、主催者の判断でご退場いただく場合がございます。

BEETHOVEN: PIANO SONATAS
op. 106 "Hammerklavier" & op. 27/2 "Moonlight"
MURRAY PERAHIA

MURRAY PERAHIA

ヘンレ版校訂を進行中、真のマスターが極めるベートーヴェン演奏の奥義

ベートーヴェン: ピアノ・ソナタ

第14番《月光》&
第29番《ハンマークラヴィーア》

マレイ・ペライア (ピアノ)
録音: 2016年11月、2017年7月
SHM-CD: UCCG-1788
定価 ¥2,800 (税抜価格) + 税



至福へと誘う、美しいニュアンスに満ちたペライアのバッハ

バッハ: フランス組曲 (全曲)

マレイ・ペライア (ピアノ)
録音: 2013年7月
SHM-CD: UCCG-1757/8
定価 ¥3,500 (税抜価格) + 税



120
DEUTSCHE
GRAMMOPHON
ドイツグラモフォンは120周年

発売・販売元: ユニバーサル ミュージック <http://www.universal-music.co.jp/classics/> Access Here ▶

ユニバーサル ミュージックストアから商品が購入できるようになりました! (一部商品を除く) <http://smarturl.it/um-classics>

ニュースレター会員募集中! 無料で最新情報を! <http://umusic.ly/umnews>



クラシックはドイツ・グラモフォン

