

Afternoon Concert Series

千住真理子

アマデウスに恋して

モーツァルト ヴァイオリン協奏曲

全曲演奏会 Vol.2 (全2回)

Mozart Violin Concerti Cycles Vol.2

Program

ヴァイオリン協奏曲第2番 ニ長調 K.211

ヴァイオリン協奏曲第3番 ト長調 K.216

ヴァイオリンとヴィオラのための協奏交響曲
変ホ長調 K.364
(ヴィオラ・ソロ:川本嘉子)



川本嘉子(ヴィオラ)



〔管弦楽〕

N響メンバーと仲間たち
(リーダー:永峰高志)

photograph by Naoko Nagasawa

2019.9/24(火)

13:30開演 (12:50開場
15:30終演予定)

東京オペラシティ
コンサートホール

(京王新線初台駅東口直結)

1:30p.m., Tuesday, September 24, 2019
at Tokyo Opera City Concert Hall

全席指定 ¥5,800 (税込)

ジャパン・アーツ夢倶楽部会員料金 ¥5,300 (税込)

※特別割引チケットにつきましては裏面をご覧ください。

※シリーズ4公演をセットでご購入いただく最大5,800円おトクです。

(お取り扱いにはジャパン・アーツぴあコールセンターで2019年4月17日(水)まで)

夢倶楽部会員WEB: 12/15(土)

夢倶楽部会員TEL: 12/16(日)

ジャパン・アーツぴあネット会員: 12/20(木)

※ジャパン・アーツ夢倶楽部会員先行発売などで満席になった席種は
以降販売されない場合がございます。

〈問い合わせ先〉ジャパン・アーツぴあ

03-5774-3040 www.japanarts.co.jp/

※2019年4月1日以降は電話番号が0570-00-1212に変わります。

東京オペラシティチケットセンター 03-5353-9999

チケットぴあ t.pia.jp 0570-02-999 [Pコード: 135-274]

イープラス eplus.jp ローソンチケット 0570-000-407 [Lコード: 34835]

主催: ジャパン・アーツ 協賛: 株式会社JM・光が丘興産株式会社・ホテルカデンツァ光が丘

一般発売
12/23
(日・祝)

photograph by Kiyotaka Saito(SCOPE)



photograph by Kiyotaka Saito(SCOPE)

天に届く音楽があるとすれば、
間違いなくそれはモーツァルトだろう。
美しくも哀しみをたたえた響きは、例えば涙が頬を伝う喜びだ。
今回のモーツァルトのコンチェルト全曲演奏会、第二弾は、
ヴィオラとのデュオであるコンツェルトタンテが加わる。
私が熱烈に希望したヴィオラ奏者の川本嘉子さんとの共演は、
今からわくわくする。
前半には大変珍しい、そして愛らしい2番のコンチェルト、
そして華やかな名曲3番だ。
モーツァルトの魅力が溢れる午後のひとときを、
ぜひ会場にいらして頂きたい。
美味しいスイーツも用意してお待ちしています。

千住真理子 *mariko senju*

Profile

千住真理子 (ヴァイオリン) Mariko Senju (Violin)

2歳半よりヴァイオリンを始める。全日本学生音楽コンクール小学生の部全国1位。
NHK交響楽団と共演し12歳でデビュー。日本音楽コンクールに最年少15歳で優勝、レウカディア賞受賞。バガニーニ国際コンクールに最年少で入賞。慶応義塾大学卒業後、指揮者故ジュゼッペ・シノーポリに認められ、87年ロンドン、88年ローマデビュー。1999年2月、ニューヨーク・カーネギーホール、ウエイル・リサイタルホールにて、ソロ・リサイタルを開き、大成功を収める。

2002年秋、ストラディヴァリウス「デュランティ」との運命的な出会いを果たし、話題となる。2015年はデビュー40周年を迎えた。2016年は、300歳の愛器デュランティと共に奏でるアルバム「MARIKO plays MOZART」をリリース。またプラハ交響楽団、ハンガリー国立フィルハーモニー管弦楽団と各地で共演。2017年はブラームス没後120年記念「ドラマティック・ブラームス」をリリース、また全国でスーク室内オーケストラとツアーを行い、好評を博した。コンサート活動以外にも、講演会やラジオのパーソナリティを務めるなど、多岐に亘り活躍。著書は「ヴァイオリニストは音になる」(時事通信社)「ヴァイオリニスト20の哲学」(ヤマハミュージックメディア)など多数。

千住真理子オフィシャル・ホームページ <http://www.marikosenju.com/>

川本嘉子 (ヴィオラ) Yoshiko Kawamoto (Viola)



92年ジュネーヴ国際コンクール・ヴィオラ部門最高位。96年村松賞、97年第7回新日鉄音楽賞・フレッシュアーティスト賞、15年東燃ゼネラル音楽賞・奨励賞受賞。ソリスト・室内楽奏者として最も活躍しているヴィオラ奏者の1人。京都アルティ弦楽四重奏団、AOIレジデンス・クワルテットのメンバー。91年東京都交響楽団に入団。99年より2002年退団まで首席奏者を務める。2017年からNHK交響楽団首席客演奏者に就任した。

タンゲルウッド、マルボロ、ダボス、東京の夏、霧島音楽祭、サイトウキネン、小澤音楽塾、水戸室内管、アルゲリッチ音楽祭等に参加。ソリストとして、これまでにガリー・ベルティーニ、ジャン・フルネ等の著名な指揮者と共演。

特別割引チケットのお知らせ

WEBジャパン・アーツびあ及び
ジャパン・アーツびあコールセンターで受付

◎学生席2,900円(残席がある場合に限り、2019年7月24日(水)10:00から受付を開始いたします。)

※社会人学生を除く公演当日25歳までの学生が対象です。公演当日入場または窓口にて学生証を拝見させていただきます。(学生証が無い場合は一般料金との差額を頂戴いたします。ジャパン・アーツ夢倶楽部会員の方で学生の方も、学生席は上記の価格です。)

◎シニア・チケット=65歳以上の方は指定席を会員料金でお求めいただけます。

◎車椅子の方は、本人と付き添いの方1名までが割引になります。(ジャパン・アーツびあコールセンターのみで受付。)

〈次のことをあらかじめご承知の上、チケットをお求め下さいませ〉
①やむを得ない事情により、出演者、曲目等が変更になる場合がございます。公演中止を除き、お買い求めいただきましたチケットのキャンセル・変更等はできません。
②いかなる場合もチケットの再発行はできません。紛失等には十分ご注意下さい。
③演奏中は入場できません。
④未就学児の同伴はご遠慮下さい。また、ご入場には1人1枚チケットが必要です。
⑤全指定席です。指定された座席でのご鑑賞をお願い致します。
⑥場内での写真撮影・録音・録画・携帯電話等の使用は固くお断りいたします。
⑦ネットオークションなどによるチケットの転売は、トラブルの原因になりますのでお断りいたします。
⑧他のお客様の迷惑となる場合、主催者の判断でご退場いただく場合がございます。

Twitterで
フォローする
@japan_arts

**JAPAN
MANAGEMENT**
ともに歩み、ともに守る

生活スタイルも
オリーブオイルで
変わる。



アルバルトさんのオリーブオイル

明日につながる笑顔を創る
光が丘興産株式会社
<http://www.jcity-hikari.co.jp/>



皆様と繋がり愛されて25年
ホテルカデンツァ光が丘

TEL: 03-5372-4411(代表) FAX: 03-5372-4482
〒179-0075 東京都練馬区高松 5-8 J.CITY
公式HP: <http://www.h-cadenza.jp/index.html>

