

# マレイ・ペライア

ピアノ・リサイタル

心に深く沁み入る、  
敬虔なる美音

ハイドン：アンダンテと変奏曲 ヘ短調 Hob.XVII:6  
HAYDN: Variations in F Minor, Hob.XVII: 6

モーツァルト：ピアノ・ソナタ 第8番 イ短調  
MOZART: Sonata No. 8 in A Minor

ブラームス：  
6つの小品より 第3番 バラード ト短調 Op. 118-3  
BRAHMS: Ballade in G Minor, Op. 118-3

4つの小品より 第3番 間奏曲 ハ長調 Op. 119-3  
BRAHMS: Intermezzo in C Major, Op. 119-3

4つの小品より 第2番 間奏曲 ホ短調 Op. 119-2  
BRAHMS: Intermezzo in E Minor, Op. 119-2

6つの小品より 第2番 間奏曲 イ長調 Op. 118-2  
BRAHMS: Intermezzo in A Major, Op. 118-2

幻想曲集 第1番 奇想曲 Op.116-1  
BRAHMS: Capriccio in D Minor, Op. 116-1

ベートーヴェン：  
ピアノ・ソナタ 第29番 変ロ長調  
「ハンマー・クラヴィア」 Op.106  
BEETHOVEN: Piano Sonata in B-flat Major, Op. 106  
"Hammerklavier"

## Murray Perahia

Piano Recital

2016年 10月31日(月)

19:00開演 [18:30開場/21:00終演予定]

サントリーホール

東京メトロ・瀧池山王駅13番出口 徒歩10分、六本木一丁目駅3番出口 徒歩5分

7:00 p.m., Monday, October 31st, 2016 at Suntory Hall

S¥14,500 A¥12,400 B¥10,000 C¥8,100 D¥6,000 (税込)

夢倶楽部会員料金：S¥13,100 A¥11,100 B¥9,200 C¥7,200 D¥5,400 ※料金には消費税8%が含まれています。

6月4日(土) 前売開始

＜ジャパン・アーツ夢倶楽部会員 WEB 5/28(土)/TEL 5/29(日)・ジャパン・アーツびあネット会員 6/2(木)＞  
\*ジャパン・アーツ夢倶楽部会員先行発売などで満席になった席種は、以降発売されない場合がございます。

ジャパン・アーツびあ 03-5774-3040 www.japanarts.co.jp

お申し込み サントリーホールチケットセンター 0570-55-0017 チケットびあ t.pia.jp 0570-02-9999 [Pコード: 297-888]  
イープラス eplus.jp ローソンチケット 0570-000-407 [Lコード: 33074] 東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650

主催：ジャパン・アーツ

\*未就学児のご入場はご遠慮ください。

＜特別割引チケットのお知らせ＞

(ジャパン・アーツびあコールセンター及びWEBジャパン・アーツびあのみで受付)

◎学生割引(各ランクの半額)について：社会人学生を除く公演当日25歳までの学生が対象です。学生席はジャパン・アーツ夢倶楽部会員の方も一般価格の半額です。残券がある場合に限り、8月1日(月)10:00より受付を開始します。当日は学生証を提示の上、ご入場ください。(学生証がない場合、一般価格との差額をいただく場合がございます。)

◎シニア割引：65歳以上の方は、S席とA席を会員料金でお求めいただけます。

◎車椅子の方は、本人と付き添いの方1名までが割引になります。必ず事前にご予約ください。

(ジャパン・アーツびあコールセンターのみで受付)

＜次のことをあらかじめご承知の上、チケットをお求め下さいませ＞

① やむを得ない事情により、曲目等が変更になる場合がございます。② 公演中止を除き、お買い求めいただきましたチケットのキャンセル・変更等はできません。また、いかなる場合も再発行はできません。紛失等には十分ご注意ください。③ 演奏中は入場できません。④ 未就学児の同伴はご遠慮下さい。なお、就学児以上の方もご入場には1人1枚チケットが必要です。⑤ 全指定席です。指定の座席にてご鑑賞下さい。⑥ 場内での写真撮影・録音・録画・携帯電話等の使用は、固くお断りいたします。⑦ ネットオークションなどによるチケットの転売は、トラブルの原因になりますのでお断りいたします。⑧ 他のお客様のご迷惑となる場合、主催者の判断でご退場頂く場合がございます。

マレイ・ペライア (ピアノ)  
Murray Perahia, piano

現在最も聴衆から愛されるピアニストの一人で、あらゆる一流オーケストラと共演し、世界の主要な音楽シーンにその姿があると言って過言ではない。ピアニストとして活躍すると同時に、2000年からはアカデミー室内管弦楽団の首席客演指揮者を務め、アメリカ、ヨーロッパ、日本、東南アジアで公演を行っている。

ニューヨーク生まれのペライアは、青年時代からマールボロ音楽祭でR.ゼルキン、カザルス、ブダペスト弦楽四重奏団と共演。薫陶を受けたホルショフスキ、親しく交流した晩年のホロヴィッツなどからも大きな影響を受けている。

Hibiki to the World

SUNTORY HALL  
30th

おかげさまで40年

40th Anniversary  
JAPAN ARTS

© Felix Broede