

Ikuyo Nakamichi Piano Recital

ドビュッシーの見たもの

Road
to
2027

仲道郁代

ピアノ・リサイタル

2020年10月25日(日)

東京文化会館 小ホール

(JR上野駅公園口前すぐ)

[第1部] 14:00 開演 (13:00 開場) 16:00 終演予定

[第2部] 18:00 開演 (17:00 開場) 20:00 終演予定 ※第1部と第2部は同一内容です

全席指定(税込) S席¥8,000 A席¥7,000

*ジャパン・アーツ夢倶楽部会員料金

S席¥7,200 A席¥6,300

主催: ジャパン・アーツ

協力: ソニー・ミュージックジャパンインターナショナル/

株式会社ヤマハミュージックジャパン/

リビエラ逗子マリーナ/ TAE ASHIDA

[お申し込み] ジャパン・アーツぴあコールセンター 0570-00-1212 www.japanarts.co.jp

ドビュッシー 前奏曲集 第1集(全12曲)/映像 第1集(全3曲)/映像第2集(全3曲)/喜びの島
All Debussy Program Preludes I / Images I / Images II / L'Isle joyeuse



音は空気に溶けている

音の分子は空気の形を造りだす

音の分子の連なりは、光を生み、躍動する

現在、過去、未来も自在に越えさせてくれる

ドビュッシーの見たもの

変化自在な具象と抽象

変化自在な現実と幻想

それらが音のプリズムになって香りたつ

その音のプリズムに溶けてみたい

仲道郁代

仲道郁代 ●日本音楽コンクール第1位、ジュネーヴ国際音楽コンクール最高位、エリザベート王妃国際音楽コンクール入賞ほか国内外で受賞暦多数。これまで日本の主要オーケストラと共演するほか、バーヴォ・ヤルヴィ指揮ドイツ・カンマーフィルをはじめとする海外オーケストラとの共演も数多い。2018年より「仲道郁代 Road to 2027 プロジェクト」を展開している。CD録音ではレコード・アカデミー賞受賞CDを含む「ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ全集」ほか、古楽器での録音でも高い評価を得ている。著書に『ピアニストは面白い』（春秋社刊）など。一般社団法人音楽がヒラク未来代表理事、一般財団法人地域創造理事、桐朋学園大学教授、大阪音楽大学特任教授。

「仲道郁代 Road to 2027 プロジェクト」

仲道郁代がベートーヴェン没後200周年と自身の演奏活動40周年が重なる2027年に向けて企画した、2018年から10年にわたるコンサートシリーズ。ベートーヴェンを核に据えた「春のシリーズ」とピアノの新天地に挑む「秋のシリーズ」を中心に展開しており、本公演は「秋のシリーズ」の第3回にあたる。

東京でのRoad to 2027今後の公演予定

「春のシリーズ」第4回 「幻想曲の系譜」 2021年5月30日(日) 14:00 サントリーホール
「秋のシリーズ」第4回 「幻想とは」 2021年10月下旬予定

東京のほか、横浜では2027年までのベートーヴェン：ピアノ・ソナタ全曲シリーズを開始、浜松でも東京と同じく2027年までの春・秋のリサイタルシリーズが進行中。

Ikuyo Nakamichi Piano Recital



photos: Taku Miyamoto

お申し込み

ジャパン・アーツぴあ 0570-00-1212 www.japanarts.co.jp
チケットぴあ t.pia.jp 0570-02-9999 [Pコード184-743]
イープラス eplus.jp
ローソンチケット l-tike.com 0570-000-407 [Lコード31564]
東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650

主催：ジャパン・アーツ 協力：ソニー・ミュージックジャパンインターナショナル／株式会社ヤマハミュージックジャパン／リビエラ逗子マリナー／TAE ASHIDA

【特別割引チケット】WEBジャパン・アーツぴあ、およびジャパン・アーツぴあコールセンターで受付

●シニア割引 65歳以上の方は各ランク会員料金でお求めいただけます。●車椅子の方は、本人と付き添いの方1名までが割引になります。必ず事前に御予約ください。(ジャパン・アーツぴあコールセンターのみで受付)

【注意事項】＜次のことをあらかじめご承知の上、チケットをお求め下さい。＞ ①やむを得ない事情で曲目等が変更になる場合がございます。公演中止を除き、お買い求めいただきましたチケットのキャンセル・変更等はできません。②いかなる場合も再発行はできません。紛失等に十分ご注意ください。③開演時間に遅れますと、長時間ご入場をお待ちいただくことになります。時間には余裕を持ってお越し下さい。④ご入場には一人1枚チケットが必要です。また、未就学児の入場はご遠慮ください。⑤本公演はすべて指定席です。お持ちのチケット以外の座席ではご鑑賞いただけません。⑥場内での写真撮影・録音・録画・携帯電話の使用は固くお断りいたします。⑦ネットオークションなどによるチケットの転売は、トラブルの原因になりますのでお断りいたします。⑧他のお客様のご迷惑となる場合、主催者の判断でご退場いただく場合があります。

★7月18日(土) 一般前売開始

夢倶楽部会員WEB：7月16日(木)
夢倶楽部会員TEL：7月16日(木)
ジャパン・アーツぴあネット会員：7月17日(金)



Twitterでフォローする@japan_arts

仲道郁代の名盤@RCA Red Seal

絶賛
発売中



仲道の「音楽的故郷」、シューマンへの帰還。

シューマン：ファンタジー

[2017年4月 ベルリン録音]

- ① ロマンズ 嬰へ長調 作品28の2 ② 交響的練習曲 作品13
③ 幻想曲 八長調 作品17

【録音】2017年4月18-20日 ベルリン、イエス・キリスト教会

¥3,000+税 ハイブリッドディスク ● SICC 19008

YouTubeでプロモ映像公開中！ → youtu.be/1LP9vuz7jNQ



アラベスク〜ドビュッシー・
ソロ・ピアノ作品集 公演曲収録
(喜びの鳥、ベルガマスク組曲、
子供の領分 他)
¥2,718+税 CD ● BVCC 766



永遠のショパン
[DISC1] プレイエルによる演奏
[DISC2] DVD
¥2,778+税 CD ● SICC 9002-3

Sony Music Japan International