

日本の詩

小林沙羅

ソプラノ・リサイタル

うた

サードアルバムリリース記念

SARA KOBAYASHI SOPRANO RECITAL

精緻な歌声でつづる
日本の心

2020.8/10(月・祝)

14:00開演 [13:30開場/16:00終演予定]

振替公演

本公演は3月12日(木)に予定されておりました公演の振替となります。
当初、中止となった公演のチケットをお持ちの方はそのままご入場いただけますと案内いたしましたが、ソーシャル・ディスタンスの観点により、お座席の間隔を空けての実施となりましたので、3月の公演チケットではご入場いただけません。3月のチケットをお持ちの方は払戻手続きの上、新たに本公演のチケットをお買い求め下さい。

●浜離宮朝日ホール

都営地下鉄大江戸線「築地市場」駅A2出口すぐ
朝日新聞社 新館2階 TEL:03-5541-8710
2:00p.m., Monday, August 10, 2020 at Hamarikyu Asahi Hall

全席指定 ¥5,500 学生席¥2,700(税込)

[夢倶楽部会員料金] 全席指定 ¥4,900

※特別割引料金につきましては裏面をご覧ください。

◎ジャパン・アーツ夢倶楽部会員WEB/TEL 7/10(金)

◎ジャパン・アーツぴあネット会員 7/11(土)

[お申込み]

ジャパン・アーツぴあ 0570-00-1212

www.japanarts.co.jp/

朝日ホール・チケットセンター 03-3267-9990 (日・祝除く10:00~18:00)

チケットぴあ t.pia.jp 0570-02-9999 [Pコード 168-535]

イープラス eplus.jp

ローソンチケット l-tike.com 0570-000-407 [Lコード31460]

主催:朝日新聞社/ジャパン・アーツ 協力:日本コロムビア

7/12(日)
10:00
再発売
開始

小さな空(詩・曲:武満徹)

この道(詩:北原白秋/曲:山田耕筰)

赤とんぼ(詩:三木露風/曲:山田耕筰)

ペチカ(詩:北原白秋/曲:山田耕筰)

早春賦(詩:吉丸一昌/曲:中田章)

初恋(詩:石川啄木/曲:越谷達之助)

死んだ男の残したものは(詩:谷川俊太郎/曲:武満徹)

「智恵子抄」より(詩:高村光太郎/曲:中村裕美)

或る夜のころ／あなたはだんだんきれいになる／亡き人に

うぐひす(詩:佐藤春夫/曲:早坂文雄)

荒城の月(詩:土井晩翠/曲:瀧廉太郎)★

せきれい(詩:北原白秋/曲:宮城道雄)◎★

浜木綿(詩・曲:宮城道雄)◎★

うみ(詩:林柳波/曲:井上武士)

お六娘(詩:林柳波/曲:橋本国彦)

舞(詩:深尾須磨子/曲:橋本国彦)

ひとりから(詩:谷川俊太郎/曲:小林沙羅)



河野紘子(ピアノ)
Hiroko Kohno(Piano)



見澤太基(尺八)◎
Taiki Misawa(Shakuhachi)



澤村祐司(箏)★
Yuji Sawamura(Koto)

CDアルバム「日本の詩」制作のきっかけとなったのは、2018年8月浜離宮朝日ホールでのランチタイムコンサートでした。私にとって、そして日本語を母国語とする私たちにとって、日本の歌は魂に結びついたとても大切なものなのだと、強く感じたのでした。今回、アルバム「日本の詩」発売記念リサイタルを、浜離宮朝日ホールで開催できる日を、心から楽しみに思っています。

3月に開催予定だったこのリサイタルが延期となり、演奏会のない毎日を過ごす中で、どれだけ音楽が、歌が、私にとって大切なものであったか、生で演奏会を開き、お客様と一緒に時間と空間を共有する事がどれだけ掛け替えのない事であったのかを、改めて感じます。8月10日に演奏会を開催する事ができ、お客様皆さまとお会いできる事を心から願っています。

皆さまどうぞご愛ください。そしてコンサート会場でお会いしましょう! 8月10日のコンサートが、祈りと感謝と喜びに満ちたコンサートになりますように。

小林沙羅 (ソプラノ) Sara Kobayashi (Soprano)

東京藝術大学及び同大学院修了。2010年度野村財団奨学生、11年度文化庁新進芸術家在外研修員。14年度ロームミュージックファンデーション奨学生。2010～15年ウィーンとローマにて研鑽を積み演奏活動を行う。2017年第27回出光音楽賞受賞。2019年第20回ホテルオークラ賞受賞。2006年『バ스티アンとバスティエヌ』バスティエヌでデビュー後、東京芸術劇場『トゥーランドット』リユー、日生劇場『ヘンゼルとグレーテル』グレーテル、兵庫県立芸術文化センター『こうもり』アデーレ、新国立劇場『パルジファル』花の乙女等に出演。2012年ブルガリア国立歌劇場『ジャンニ・スキッキ』ラウレッタで欧州デビュー、海外へも活動の幅を広げる。2015年野田秀樹演出『フィガロの結婚』にスザンナ役で出演し好評を博す。2017年『カルメン』ミカエラで藤原歌劇団に初出演を果たした。2018年には兵庫県立芸術文化センター『魔弾の射手』エンヒエン役で、2019年には全国共同制作オペラ『ドン・ジョヴァンニ』にも出演。日本オペラの新作初演を務めることも多く、千住明・黛まどか『万葉集』、三枝成彰『KAMIKAZE』、『狂おしき真夏の日』等に出演。2020年には漫画『ガラスの仮面』の劇中劇を原作とする新作オペラ『紅天女』阿古夜、紅天女役での出演が話題となっている。2016年山田和樹指揮日本フィルマーラーチクルス「交響曲第4番」にソリストとして出演しCD化。フォーレ「レクイエム」、ヘンデル「メサイヤ」、モーツァルト「歌え喜べ幸いなる魂よ」等のソリストとしても多くのオーケストラと共演。また、各地でリサイタルを開催。2019年2月にはロンドンのウイグモアホールにてソロリサイタルを行い、英、独、仏、伊、日、5カ国の作品を歌唱、現地評で絶賛される。2014年デビューアルバム「花のしらべ」、2016年セカンドアルバム「この世でいちばん優しい歌」に続き2019年11月にはサードアルバムとなる「日本の詩」をリリース。日本声楽アカデミー会員。藤原歌劇団団員。大阪芸術大学准教授。



河野紘子 (ピアノ)

Hiroko Kohno (Piano)

桐朋女子高等学校音楽科、桐朋学園大学を経て同大学研究科を修了。これまでに「東京・春・音楽祭」や「ラ・フォル・ジュルネ・オ・ジャポン」などの音楽祭に出演。テレビ朝日「題名のない音楽会」、NHK-FM「リサイタル・ノヴァ」などメディアでの露出も多数。桐朋学園大学声楽科嘱託演奏員、現在は二期会研修所ピアニスト、NHKカルチャーセンター青山教室講師を務める。声楽、器楽などでのアンサンブルに定評がありCD録音も数多く参加するなど、共演者から信頼を寄せられている。また、フジテレビで放映されたドラマ「のだめカンタービレ」の主人公(上野樹里)の手・音の吹き替え、現場での指導を担当するなど、多方面へ活動の幅を広げている。



見澤太基 (尺八)

Taiki Misawa (Shakuhachi)

北海道札幌市出身。尺八を菅原久仁義に師事。東京藝術大学音楽学部邦楽科卒業。東京国立博物館における「光彩時空」、篠井英介主演の舞台「サロメ」での演奏、『さらけ屋五葉』(フジテレビ)の音楽に参加するなど幅広く活動。地域活性化邦楽事業(2010年熊本県、2018年広島県)に参加。熊本県立劇場、いわき芸術文化交流館アリオスのアウトリーチ事業に参加し学校公演等を行う。これまでに、ソプラニスタ木村優一と『尺八×ソプラニスタ』、『みさわたいき尺八コンサートシリーズ』等を開催。



澤村祐司 (箏)

Yuji Sawamura (Koto)

宮城社大師範 金津千重子に師事。東京藝大を経て同大学院修了。伝統的な地唄箏曲、宮城道雄作品の演奏の他、作編曲にも取り組む。[第2回 八橋検校日本音楽コンクール]八橋検校賞。熊本県立劇場、いわき芸術文化交流館アリオスのアウトリーチ事業に参加。2015、18年にリサイタル開催。朗読ミュージカル「山崎陽子の世界」にて物語の作曲を手がける。宮城社大師範。詩と音楽のVOICE SPACE代表。

特別割引チケット

(WEBジャパン・アーツびあびジャパン・アーツびあコールセンターで受付)

★学生席 社会人学生を除く公演当日に25歳までの学生が対象で、夢倶楽部会員の方も同価格です。当日は学生証をご提示の上、ご入場下さい(学生証がない場合、一般価格との差額を頂く場合がございます)。

★シニア・チケット 65歳以上の方は会員料金でお求めいただけます。

★車椅子の方は、本人と付き添いの方1名までが割引になります。受付はジャパン・アーツびあコールセンター(0570-00-1212)にて。

《次のことをあらかじめご承知の上、チケットをお求め下さいませ》①やむを得ない事情により、出演者・曲目・曲順等が変更になる場合がございます。公演中止を除き、お買い求めいただきましたチケットの、キャンセル・変更等はできません。②いかなる場合もチケットの再発行はできません。紛失等には十分ご注意ください。③開演時間に遅れますと、長時間ご入場をお待ちいただくことになります。時間には余裕を持ってお越し下さい。④ご入場には一人1枚チケットが必要です。また、未就学児の入場はご遠慮ください。⑤本公演はすべて指定席です。お持ちのチケット以外の座席ではご鑑賞いただけません。⑥場内での写真撮影・録音・録画・携帯電話の使用は固くお断りいたします。⑦ネットオークションなどによるチケットの転売は、トラブルの原因になりますのでお断りいたします。⑧他のお客様のご迷惑となる場合、主催者の判断でご退場頂く場合がございます。

Twitterで
フォローする
@japan_arts



さざ波のように沸き立つふるさとへの想い

—その歌声は過去と未来をやさしく包み込む

待望の3rdアルバム

日本の詩 小林沙羅

COCQ-85476 定価:¥3,000+税

SARA KOBAYASHI

2019.11.20 RELEASE

1. 小さな空
2. うみ
3. この道
4. 故郷
5. 早春賦
6. 赤とんぼ

7. お六娘
8. うぐひす
9. せきれい*
10. 浜木綿*
11. 初恋
12. 荒城の月

13. ベチカ
14. 或る夜のころ (高村光太郎:詩・中村裕美:曲) ※初録音
15. 死んだ男の残したものは
16. ひとりから (谷川俊太郎:詩・小林沙羅:曲) ※初録音

小林沙羅(ソプラノ) 河野紘子(ピアノ) 澤村祐司(箏)* 見澤太基(尺八)*