

松田華音

ピアノ・リサイタル

Piano Recital

惹きつけられる豊かな感性とゆるぎない表現力

Program

ベートーヴェン: ピアノ・ソナタ 第23番 へ短調「熱情」 Op.57
Beethoven: Piano Sonata No.23 "Appassionata" F minor Op.57

ショパン:

バラード第1番 ト短調 Op.23
バラード第2番 へ長調 Op.38
バラード第3番 変イ長調 Op.47

Chopin:

Ballade No.1 G minor Op.23
Ballade No.2 F major Op.38
Ballade No.3 A-flat major Op.47



チャイコフスキー: 18の小品 Op.72より

1. 即興曲
8. 対話
11. きらめくワルツ
16. 5拍子のワルツ
Tchaikovsky: 18 pieces Op.72
1. Impromptu
8. Dialogue
11. Valse-blurette
16. Valse a cinqtemps

ラフマニノフ: 楽興の時 Op.16

Rachmaninov: Moment Musical Op.16

2020 7/14 19:00開演 (18:30開場 21:00終演予定)
7:00 p.m., Tuesday, July 14, 2020 at Kioi Hall.

紀尾井ホール 四ツ谷駅・麴町口徒歩6分／麴町駅2番出口徒歩8分／
赤坂見附駅・D出口徒歩8分／永田町駅7番出口徒歩8分

全席指定 ¥5,000 学生席 ¥2,500 3月7日(土) 前売開始

*ジャパン・アーツ夢倶楽部会員 WEB:2月29日(土) TEL:3月1日(日) ジャパン・アーツびあネット会員:3月5日(木)
*料金には消費税が含まれております。
*ジャパン・アーツ夢倶楽部会員先行発売などで満席になった席種は、以降発売されない場合がございます。
*特別割引料金については裏面をご参照ください。

お申し込み

ジャパン・アーツびあ 0570-00-1212 www.japanarts.co.jp
紀尾井ホールチケットセンター 03-3237-0061 www.kioi-hall.or.jp/
チケットぴあ t.pia.jp 0570-02-9999 (Pコード: 176-804)
イープラス eplus.jp
ローソンチケット 0570-000-407 (Lコード: 32867)

【主催】ジャパン・アーツ 【協力】ユニバーサル ミュージック

「みずからの音楽世界を存分に語る松田華音」

道下京子(音楽評論)

2014年、名門ドイツ・グラモフォンから鮮烈なデビューを飾った松田華音。このCDをきっかけに、多くの日本人々が彼女の演奏を知ることとなり、日本で演奏する機会も増えている。

モスクワ在住17年。6歳で日本を離れて以来、家族以外の会話、本を読むとき、そして考えるときもすべてロシア語だ。そして、ピアノの演奏もロシア式の指導を受けてきた。

鍛え抜かれた強い指は、どんなに分厚く入り組んだ構造の作品であっても、すっきりと描き分ける。その透き通るような清澄な音の響き、そして心に染み入るような情感を湛えた彼女の音楽は、ロシアの伝統的な表現を踏まえつつ、同時に日本人ならではの繊細さを併せ持つ。その演奏はスケールの大きさとともに、音楽の細部に至る彫琢と完成度の高さは比類ない。和声の変化の一つひとつに自身の感性を共鳴させ、しかし、作品に耽溺するのではなく、しっかりとまとめている。複雑なハーモニーの表現を重んじて豊かな響きのなかに埋没するような演奏も多いなか、彼女は余剰な情感をむしろ抑制し、メロディラインを美しく引き立てる。そのために音楽の流動性が生み出され、作品像も鮮やかに浮かび上がってくるのだ。

この夏、久しぶりに東京でリサイタルを開催する。プログラムは、演劇を見るかのような迫真性のみなざるベートーヴェン「熱情」に始まる。そのドラマティックな表現は、ショパンの3曲のバラードにも通じる。そして、ショパンのピアノイズムの流れを汲むチャイコフスキーやラフマニノフ。松田の得意とするロシア作品で、どうロシアを語るのか大いに期待される。

天才少女としてロシアでも注目を浴びてきた松田。モスクワ音楽院大学院で研鑽を積む彼女が、みずからの音楽世界を存分にアピールしたこのプログラムで、どのような深化を示してくれるだろうか。

松田 華音 (ピアノ) Kanon Matsuda, Piano

香川県高松市生まれ。4歳で細田淑子に師事、ピアノをはじめ。

2002年秋、6歳でモスクワに渡りE. P. イワノワ、M. ヴォスクレセンスキー、E. ヴィルサラエフ各氏に師事。翌年ロシア最高峰の名門音楽学校、モスクワ市立グネーシン記念中等(高等)音楽専門学校ピアノ科に第一位で入学。

2004年 エドヴァルド・グリーグ国際ピアノ・コンクール(モスクワ)グランプリ受賞他、多くのコンクールで優勝を果たす。2011年12月、国立アレクサンドル・スクリャービン記念博物館より2011年度の「スクリャービン奨学生」に選ばれる。

2013年2月、モスクワ市立グネーシン記念中等(高等)音楽専門学校で外国人初の特等賞を受賞。翌年同校を首席で卒業。同年9月、モスクワ音楽院に日本人初となるロシア政府特別奨学生として入学し、2019年6月首席で卒業した。(グネーシン、モスクワ音楽院共に、ロシアで成績優秀者に贈られる「赤の卒業証書」を授与。)現在、モスクワ音楽院大学院に在学。

2014年11月ドイツ・グラモフォンよりCDデビュー。2017年6月に最新アルバム「展覧会の絵」をリリースした。オーケストラとの初共演は8歳。2018年かがわ21世紀大賞受賞。

©Ayako Yamamoto

《特別割引チケットのお知らせ》(ジャパン・アーツびあホールセンター及びWEBジャパン・アーツびあのみで受付)

★**学生席**＝社会人学生を除く公演当日に25歳までの学生が対象で、夢倶楽部会員の方も同価格です。2020年3月7日(土)10:00から受付を開始します。当日は学生証をご提示の上、ご入場下さい。(学生証がない場合、一般価格との差額を頂きます。)

★**車椅子の方は**、本人と付き添いの方1名までが割引になります。必ず事前にご予約ください。(ジャパン・アーツびあホールセンターのみで受付)

＜次のことをあらかじめご承知の上、チケットをお求め下さいませ＞

①やむを得ない事情により、曲目・曲順等が変更になる場合がございます。公演中止を除き、お買い求めいただきましたチケットのキャンセル・変更等はできません。②いかなる場合もチケットの再発行はできません。紛失等には十分ご注意ください。③演奏中は入場できません。④未就学児の同伴はご遠慮下さい。また、ご入場には1人1枚チケットが必要です。⑤全席指定です。指定された座席でのご鑑賞をお願い致します。⑥場内での写真撮影・録音・録画・携帯電話等の使用は固くお断りいたします。⑦ネットオークションなどによるチケットの転売は、トラブルの原因になりますのでお断りいたします。⑧他のお客様の迷惑となる場合、主催者の判断でご退場いただく場合がございます。

Twitterでフォローする [twitter @japan_arts](#)

衝撃のデビュー・アルバム

好評発売中

ロシアの大作によるセカンド・アルバム!

松田華音デビュー・リサイタル



ムソルグスキー:展覧会の絵



ベートーヴェン: **ピアノ・ソナタ第21番《ワルトシュタイン》**
ショパン: **バラード第1番、ポロネーズ第6番《英雄》**
リスト(シューマン): **献呈**
ラフマニノフ: **練習曲集《音の絵》から第6番、第5番、第9番**
スクリャービン: **8つの練習曲から第5番、ワルツ変イ長調**
パッヘルベル(藤満健編曲): **カノン**

録音: 2014年9月 軽井沢大賀ホール

SHM-CD / HR Cutting仕様
UCCG-1689 税抜定価 ¥2,800 + 消費税

<http://www.universal-music.co.jp/matsuda-kanon>

プロkofieフ:
《**ロメオとジュリエット**》より10の小品 作品75
ムソルグスキー:
組曲《展覧会の絵》

録音: 2017年2月 軽井沢大賀ホール (DSDレコーディング)

SHM-CD / HR Cutting仕様
UCCG-1768 税抜定価 ¥3,000 + 消費税

発売: ユニバーサル ミュージック



UNIVERSAL
MUSIC GROUP