

ららら♪クラシック  
コンサート

TIME FOR FUN

Vol.8  
「4手6手ピアノ特集」  
～夢の競演でたどる音楽史～NHK Eテレの人気音楽番組「ららら♪クラシック」のコンサートシリーズ  
番組で紹介した名曲を、豪華キャストの生演奏でお届けバッハからジャズまで豪華ピアニスト陣が綴る古今の2～3台ピアノ名曲特集。誰もが認める名手たちがステージで生み出す  
煌びやかな音のタペストリー。鍵盤が織りなす華麗な音世界が会場を包み込み、番組司会を務める高橋克典によるトークも冴え渡ります。

©武蔵野

上原彩子



©中村風人

近藤嘉宏



©Yujii

中野翔太



松永貴志



司会：高橋克典

ららら♪クラシックコンサート Vol.8  
「4手6手ピアノ特集」～夢の競演でたどる音楽史～

2020年5月9日(土)14:00開演(13:20開場)

会場 サントリーホール

2020年6月20日(土)13:30開演(12:50開場)

会場 横浜みなとみらいホール



©Ayako Yamamoto

金子三勇士(5/9公演)



©Marc Boulton

福間洸太郎(6/20公演)

<出演> 上原彩子、近藤嘉宏、中野翔太、松永貴志、  
金子三勇士(5/9公演)、福間洸太郎(6/20公演)

司会：高橋克典 金子奈緒

12月22日(日)一般発売開始

S席 7,800円/A席 6,800円/B席 5,800円(全席指定・税込)

※未就学児の入場不可

©主催：ららら♪クラブ実行委員会(パルコ 読売新聞社 ヴィーナスアクト ジャパン・アーツ)

©企画制作：NHKエンタープライズ

©協力(横浜公演)：神奈川芸術協会 横浜みなとみらいホール テンポプリモ

©問い合わせ：ジャパン・アーツぴあ 0570-00-1212 www.japanarts.co.jp

神奈川芸術協会 045-453-5080 www.kanagawa-geikyoo.com(6/20公演)

&lt;予定プログラム&gt;

J.S. バッハ「ブランデンブルク協奏曲」

モーツァルト「2台のピアノのためのソナタ」

チャイコフスキー「くるみ割り人形」

ムソルグスキー「展覧会の絵」

ドビュッシー「月の光」

ラヴェル「ボレロ」

ガーシュウィン「ラブソディ・イン・ブルー」ほか

※曲目は変更になる場合がございます。

©公式サイト www.lalalaclub.com



# ららら♪クラシックコンサートとは



NHKのEテレで2012年から放送している音楽番組「ららら♪クラシック」は、クラシック音楽の初心者に、その魅力を多彩な切り口でわかりやすく紹介しています。番組で紹介された名曲を、今度は生演奏でじっくり楽しんで頂こうとスタートしたコンサートです。ライブの感動体験で、さらにファンになってもらうことを願いシリーズ開催していきます。この「ららら♪クラシックコンサート」は、クラシック音楽ライブのファンを開拓していく活動「ららら♪クラブ」のイベントとして開催されます。

## Vol.8「4手6手ピアノ特集」出演者

### 上原彩子 Ayako Uehara

第12回チャイコフスキー国際コンクールピアノ部門において、女性として、日本人として史上初めての第一位を獲得。第18回新日鉄音楽賞フレッシュアーティスト賞受賞。これまでに国内外での演奏活動を行ない、ヤノフスキ、ノセダ、ルイジ、ラザレフ、ブラビンス、ペレレンコ、小澤征爾、小林研一郎、飯森範親、各氏等の指揮のもと、国内外のオーケストラのソリストとしての共演も多い。2004年12月にはデュオ指揮NHK交響楽団と共演し、2004年度ベストソリストに選ばれた。CDはEMIクラシックスから3枚がワールドワイドで発売された他、2014年にはキングレコードに移籍し、「上原彩子のくるみ割り人形」「ラフマニョフ13の前奏曲」がリリースされている。東京藝術大学音楽学部早期教育リサーチセンター准教授。

### 近藤嘉宏 Yoshihiro Kondo

桐朋学園大学を首席卒業。ミュンヘンにてゲルハルト・オピッツ氏のもとで更なる研鑽を積む。1987年日本音楽コンクール第2位。1992年ミュンヘン響との共演でデビュー。以後、サントリーホール、ザ・シンフォニーホール、カーネギーホール、ウィーン・ムジークフェラインなどの著名ホールで演奏を重ねる。国内外の主要オーケストラに度々客演し数多くのマエストロと共演、2018年には光州市立交響楽団(韓国)定期演奏会に招かれるなど、国際的な活動にも益々の広がりを見せている。現在までに30タイトル以上のCD及びDVDをリリース、最新CDは「リスト・バラフレーズ」(OTTAVA)。またプロデューサーにギタリストの鈴木大介を迎えたベートーヴェンのピアノ・ソナタ全曲の録音では、深化した音楽性に高い賞賛が寄せられている。

### 中野翔太 Shota Nakano

茨城県つくば市生まれ。江戸弘子に師事し、1999年からジュリアード音楽院プレ・カレッジに留学。その後、同音楽院に進み、2009年に同大学院を卒業。1996年第50回全日本学生音楽コンクール小学生の部で全国1位および野村賞受賞。これまでにアシケナージ指揮/N響、デュオ指揮/N響、小林研一郎指揮/読響、小澤征爾指揮/ウィーン・フィル等、多数共演。また、リサイタルのほかジャズの松永貴志と即興も交えた2台ピアノ、そのほか3台ピアノや室内楽等でも意欲的に活動。豊かな表現力と透明感のある響きで好評を得ている。CDは、オクタヴィア・レコードより3枚をリリース。いずれもレコード芸術誌の特選盤に選出された。クラシックを基盤に、作曲、編曲、ジャズ演奏など音楽活動の幅を広げている。第15回出光音楽賞受賞。

### 松永貴志 Takashi Matsunaga

1986年、兵庫県生まれ。17歳でメジャー・デビュー。ハービー・ハンコックとの共演をきっかけに世界のミュージシャンから喝采を集める。全米ヨーロッパ、アジア各国で「STORM ZONE」発表。NYブルーノート・レーベル80年の歴史上、ジャズの帝王マイルス・デイビスの記録を塗り替え最年少リーダー録音記録を樹立。第14回「出光音楽賞」受賞。数々のTV番組オープニング曲やCM、映画の音楽を手掛ける。2013年、パリのルーヴル美術館で開催されたヨーロッパ最大のアート式典であるSNBA授賞式典に招待され演奏。2015

年、ポーランドManggha Muzeum設立20周年式典に招待されポーランド大統領の前で演奏。また、博物館のテーマ曲を作曲。2017年、世界10カ国ツアーを開催。抜群のリズム感と圧倒的なピアノリズムは世界中から高い評価を得ている。

### 金子三勇士 Miyuji Kaneko (5/9公演出演)

1989年、日本人の父とハンガリー人の母のもとに生まれる。6歳で単身ハンガリーに渡りバルトーク音楽小学校に入学。2001年、11歳でハンガリー国立リスト音楽院大学(特別才能育成コース)に飛び級で入学し、2006年に全課程取得とともに帰国。東京音楽大学付属高等学校に編入、同大学、大学院を修了。2008年バルトーク国際ピアノコンクール優勝の他、数々のコンクールで優勝。第22回出光音楽賞他を受賞。これまでに、ゾルタン・コチシュ、準・メルクル、ジョナサン・ノット、小林研一郎等と共演。ハンガリー、アメリカ、フランス、オーストリア他各国で演奏活動を行なう。NHK-FM「リサイタル・パッシオ」に司会者としてレギュラー出演。キシュマロシュ名誉市民。スタインウェイ・アーティスト。オフィシャルHP <http://miyuji.jp/>

### 福岡洸太郎 Kotaro Fukuma (6/20公演出演)

パリ国立高等音楽院、ベルリン芸術大学で学ぶ。20歳でクリエヴァンド国際コンクール優勝(日本人初)およびショパン賞受賞。これまでにカーネギーホール、リンカーンセンター、ウィグモアホール、サントリーホールでリサイタル他、クリエヴァンド管、イスラエル・フィル、NHK交響楽団など国内外の著名オーケストラとの共演も多数。2016年7月にはネルソン・フレイレの代役として急速、トゥールーズ・キャピトル国立管弦楽団定期演奏会において、トゥガン・ソビエフの指揮でブラームスのピアノ協奏曲第2番を演奏し喝采を浴びた。CDは「France Romance」(ナクソス)など、これまでに15枚をリリース。現在ベルリン在住。オフィシャルHP <http://www.kotarofukuma.com>

### 司会:高橋克典 Katsunori Takahashi

1993年「抱きしめたい」で歌手デビュー。その後、俳優として、「サラリーマン金太郎」「特命係長 只野仁」などのヒット作を得る。最近では、2015年にNHK-BSプレミアム「子連れ信兵衛」に主演するなど、時代劇にも活躍の場を広げている。両親は共に音楽家で、小学生の頃はピアノとトランペットに親しんだ。現在も、ロック・ジャズ・クラシックと音楽全般に関心をもっている。2017年4月よりNHK「ららら♪クラシック」の司会担当。2020年NHK大河ドラマ「麒麟がくる」出演予定。

### 司会:金子奈緒 Nao Kaneko

東京都出身。慶応義塾大学総合政策学部卒業。FM BIRD所属。J-WAVEなどでラジオDJとして活躍。クラシックをはじめ、多岐にわたる音楽に精通している。また気品溢れる声でNHKのテレビ番組ほか、様々な音声コンテンツのナレーションも務めている。著書に「美しく生きる人の話し方レッスン」(日本文艺社)がある。

### <チケット取扱い>

- ◆ジャパン・アーツぴあ [www.japanarts.co.jp](http://www.japanarts.co.jp) 0570-00-1212(10:00-18:00)
- ◆チケットぴあ <http://w.pia.jp/t/lalala/> 0570-02-9999  
(Pコード:サントリー公演 169-827 横浜みなとみらい公演 169-828)
- ◆イープラス <https://eplus.jp/lalala/>
- ◆ローソンチケット <https://l-tike.com/lalala8/> 0570-000-407  
(Lコード:サントリー公演 33220 横浜みなとみらい公演 33291)
- ◆サントリーホールチケットセンター 0570-55-0017(5/9公演のみ)
- ◆神奈川芸術協会 045-453-5080 [www.kanagawa-geikyo.com](http://www.kanagawa-geikyo.com) (6/20公演のみ)
- ◆横浜みなとみらいホールチケットセンター 045-682-2000 <http://minatimirai.pia.jp/> (6/20公演のみ)
- ◆スマホアプリ「パルステ」アプリダウンロード(検索「パルステ」) ※アプリへの会員登録の他にチケットぴあが運営するパルステチケットへの会員登録が必要です。(無料)

### <ららら♪クラシック 番組プロデューサーより>

NHKのEテレで2012年から放送している「ららら♪クラシック」は、初心者向けクラシック・ガイドにぴったりの音楽番組。作曲家の人生ドラマ、名曲誕生の秘話、楽器の持つ魅力など、クラシック音楽を多彩な切り口で紹介しています。番組で知った名曲を、ライブ・コンサートでの感動体験で満喫し、さらにクラシックへの興味を深めていく。そんな楽しみ方を広げていけるよう、今後の番組ラインナップでも、驚きや発見に満ちた名曲をご紹介します。



俳優・高橋克典がクラシック音楽の魅力を楽しく、分かりやすく伝えます。

ちょっと興味はあるけれど、なんだか難しそう。

そう思って一歩を踏み出せないあなた、この番組で音楽の扉を開けてみませんか?

**Eテレ 毎週金曜 午後9時 / 再放送 毎週木曜 午前10時25分**