

しん いん ひょう ひょう  
**神韻縹渺たるリフシッツのベートーヴェン**

文=真嶋雄大(音楽評論)

これほど胸がときめくプロジェクトがあるだろうか。

以前からリフシッツは折に触れ、日本でベートーヴェンのピアノ・ソナタを演奏してきた。2004年の第12番、第27番、第29番「ハンマークラヴィア」を皮切りに、第15番「田園」や第21番「ワルトシュタイン」、2013年には最晩期の3曲、そして2017年にも第32番などを採り上げている。

かつてリフシッツ自身、ベートーヴェンのソナタには特別な想いがあり、一年に一曲ずつ取り組み、じっくり対峙、研究し、世界の舞台に乗せると語っていた。作曲順という訳ではないが、ベートーヴェンの人生を俯瞰するように時間をかけて辿っているとも重ねた。一方で前述の第29番は、あるピアニストの代役だった。それまで人前で第29番を弾いたことがなかったリフシッツは、本番までの一週間、連日明け方まで練習に打ち込み、さらに直前には小さなホールでのトライアルにまで及んだ。そもそもベートーヴェンの後期ソナタは、耳の障害のために頭の中だけで構築しており、実際の演奏

では困難を伴う。けれどもリフシッツの演奏は、特有の研ぎ澄まされたクリアな音色、千変万化と移ろう色彩、腹鬱たる香りとみずみずしい詩情を携えて悠揚胸に迫ってくるのだ。そのスケールたるや壮大で、完璧にコントロールされたピアノリズムはベートーヴェンに真正面から向き合い、難解なフーガでさえ、複雑に絡み合ったファクターを鮮やかに解きほぐしてくれたのである。

それは2017年の第29番と「ディアベリ変奏曲」の折も変わらず、いや、それどころか2004年を遥かに凌駕するクオリティに、心底驚かされたものだ。“男子3日会わざれば刮目せよ”というリフシッツの深化はいかばかりだろう。今回はベートーヴェンの全32曲を首都圏8か所に分けてのコンサート。榎本大進とのヴァイオリン・ソナタ全曲や、昨年の東京・春・祭等でのJ.S.バッハで神韻縹渺たる境地に到達したリフシッツがどのような解釈を示してくれるのか、これはまさにセンセーションであり、2020年4月、5月が待ちきれない。



**コンスタンチン・リフシッツ** [ピアノ] Konstantin Lifschitz, Piano

1976年ウクライナ生まれ。5歳でモスクワのグネーシン特別音楽学校に入学し、タチアナ・ゼリクマンに師事。その後さらに、ロシア、イギリス、イタリアで、アルフレッド・ブレンデル、レオン・フライシャー、チャールズ・ローゼンなどに学んだ。

モスクワでのデビュー以来、ニューヨーク・フィル、シカゴ響、ロンドン響などの有名オーケストラや、ロストロポーヴィチ、マリナー、ハイティンク、ノリントン、ユロフスキ、ヤノフスキ、スピヴァコフ、テミルカーノフなどの指揮者と共演。また、世界中の主要な音楽祭やコンサートホールでリサイタルを行っている。室内楽にも熱心に取り組み、コパチンスカヤ、クレーメル、ヴェンゲラー、マイスキー、ロストロポーヴィチ、グートマン、レービンなどと共演。2014年には、榎本大進との共演によるベートーヴェンのヴァイオリン・ソナタ全集が、ワーナー・クラシックスからリリースされた。

その他、主なディスクには、バッハの「音楽への捧げもの」や「フーガの技法」、アイネムの協奏曲、ブラームスの協奏曲第2番とモーツァルトの協奏曲第18番などがある。近年は指揮者としても活躍しており、モスクワ・ヴィルトゥオーゾ、日本センチュリー響、イ・ソリスティ・ディ・ナポリ、ムジカ・ヴィーヴァ・モスクワ、アルベジョーネ室内管などと共演している。弾き振りで、シュトゥットガルト室内管との共演でバッハの鍵盤楽器の協奏曲7曲全てをリリースしている。ロンドンの王立音楽アカデミーのフェローであり、2008年からはルツェルン音楽大学の教授を務めている。

**コンスタンチン・リフシッツ 2020年春 発売決定!**

**ベートーヴェン ピアノ・ソナタ全集 (10枚組)**

実力派として知られるウクライナ出身の名ピアニスト、コンスタンチン・リフシッツによるベートーヴェンのピアノ・ソナタ全曲録音が、ベートーヴェン生誕250年を記念して10枚組ボックスで登場。2017年香港大学で行われた「全32のピアノ・ソナタ」を弾くコンサートより収録された最新の演奏です。現在、もっとも注目を集めるクラシック・レーベル「アルファ」が、ベートーヴェンのアニヴァーサリー・イヤーに満を持してお贈りする自信作。日本語解説付き国内盤は税込 ¥7,000の完全限定品です。

カタログ番号: NYCX-10117 ● 日本語解説付き 7,000円 (税込)

お問い合わせ ナクソス・ジャパン 株式会社 naxos.jp 03-5486-5101



**ベートーヴェンへの旅**  
**コンスタンチン・リフシッツ**  
**スタンプラリー**

全8公演のスタンプを集めた方にもれなく「コンスタンチン・リフシッツ ベートーヴェンピアノ・ソナタ全集」BOX CDをプレゼントします(プレゼントA)。5館以上のスタンプを集めた方にはご希望の各館主催の公演チケットを1枚プレゼントします(プレゼントB)。スタンプラリーの詳細および公演チケットの対象公演につきましてはジャパン・アーツの特設ページでご確認ください。どちらか希望のプレゼントをお一つお選びください。[応募締切:5月16日(土)当日消印有効] キリトリ線以下を切り取り、封書にて下記宛にご郵送ください。  
 〒150-8905 東京都渋谷区渋谷2-1-6 ジャパン・アーツ コンスタンチン・リフシッツ スタンプラリー係宛

※各館主催チケットの希望は第3希望までご記入ください。特定の館に希望者多数の場合は抽選とさせていただきます。※スタンプは各公演当日に会場にあるスタンプラリー・コーナーで押印してください(当日以外の押印は不可)。

ベ	ト	ヴェ	ン	へ	の	た	び
よこすか 芸術劇場	神奈川県立 音楽堂	フィリアホール	狛江 エコルマホール	武蔵野市民 文化会館	東京文化会館 (ジャパン・アーツ主催公演)	所沢ミュージズ	ウエスタ川越
お名前(フリガナ)				電話番号		ご希望のプレゼント どちらかをご記入ください	
						A BOXCD	
						B 各館主催チケット	
						第1希望(館名: )	
						第2希望(館名: )	
						第3希望(館名: )	
ご住所	〒						

【個人情報の取扱について】お客様から収集した個人情報につきましては、ジャパン・アーツが主催、共催、販売協力する公演の広告宣伝物、案内文、申込書、チケットの送付、協賛企業に関する広告宣伝物の送付、各種アンケート調査の依頼、友の会申込書、機関紙、当社主催のイベント案内の送付、新しいサービスの開発及び運用の目的で利用いたします。本人の同意なしに第三者に個人情報を開示・提供する事はありません。

©Sona Andriasyan

ベートーヴェン生誕250周年記念

首都圏8館共同制作

コンスタンチン・リフシッツ

どてつもない天才と旅する  
 ベートーヴェンの音楽世界

The Complete BEETHOVEN "Piano Sonatas"

ベートーヴェンへの旅

1 横須賀「ワルトシュタイン」 ピアノ・ソナタ 第3番、第15番「田園」 第5番、第21番「ワルトシュタイン」 2020年4.25(土)15:00 よこすか芸術劇場	2 横浜・桜木町「悲愴」 ピアノ・ソナタ 第2番、第7番 第12番「葬送」、第8番「悲愴」 4.26(日) 15:00 神奈川県立音楽堂	3 横浜・青葉台「熱情」 ピアノ・ソナタ 第1番、第13番 第25番、第23番「熱情」 4.29(水・祝)14:00 フィリアホール	4 狛江「テンペスト」 第16番、第17番「テンペスト」 第18番、第30番 5.2(土) 15:00 狛江エコルマホール
5 武蔵野「月光」 ピアノ・ソナタ 第19番、第10番、第24番 第9番、第14番「月光」 5.3(日・祝) 18:30 武蔵野市民文化会館小ホール	6 東京「哀歌」 ピアノ・ソナタ 第26番「告別」、第22番 第6番、第27番、第31番 5.4(月・祝)14:00 東京文化会館小ホール	7 横浜「ハンマークラヴィア」 ピアノ・ソナタ 第4番、第11番 第29番「ハンマークラヴィア」 5.6(水・休) 15:00 所沢ミュージズ アークホール	8 川越「最後のピアノ・ソナタ」 ピアノ・ソナタ 第20番、第11番 第32番 5.8(金) 19:00 ウエスタ川越 大ホール

ピアノ・ソナタ全32曲演奏会

**KONSTANTIN LIFSCHITZ**

主催:(公財)横須賀芸術文化財団(4/25) 神奈川県立音楽堂(4/26) フィリアホール(4/29) (一財)狛江市文化振興事業団(5/2)、(公財)武蔵野文化事業団(5/3) ジャパン・アーツ(5/4) (公財)所沢市文化振興事業団(5/6)



# vol. 1 横須賀「ワルトシュタイン」

横須賀芸術劇場リサイタルシリーズ56

ベートーヴェン | ピアノ・ソナタ 第3番、第15番「田園」／第5番、第21番「ワルトシュタイン」

2020年4.25(土) 15:00 よこすか芸術劇場 12/14(土) 10:00 前売開始

3:00 p.m., Saturday, April 25, 2020 at Yokosuka Arts Theatre

料金(全席指定): S席 ¥5,500 A席 ¥4,500 ペア券(S) ¥10,000 劇場プレミアム倶楽部10%引、24歳以下の学生は半額

【お申込】横須賀芸術劇場電話予約センター 046-823-9999(10:00～17:00) www.yokosuka-arts.co.jp  
チケットぴあ 0570-02-9999(Pコード: 168-745)  
イープラス eplus.jp  
ローソンチケット 0570-000-407(Lコード: 35024)  
神奈川芸術協会 045-453-5080

主催: 公益財団法人 横須賀芸術文化財団

# vol. 2 横浜・桜木町「悲愴」

音楽堂ヴィルトゥオーゾ・シリーズ27

ベートーヴェン | ピアノ・ソナタ 第2番、第7番／第12番「葬送」、第8番「悲愴」

2020年4.26(日) 15:00 神奈川県立音楽堂 12/15(日) 10:00 前売開始

3:00 p.m., Sunday, April 26, 2020 at Kanagawa Prefectural Music Hall

料金(全席指定): 一般 ¥5,000 シルバー(65歳以上) ¥4,500 学生(24歳以下) ¥2,500 ※車椅子席有・付添1名無料

※お得なヴィルトゥオーゾ・シリーズセット券1月発売予定。詳細はWEB等で。 ※シルバー、学生、車椅子、セット券は枚数限定。

【お申込】チケットかながわ 0570-015-415(10:00～18:00) www.kanagawa-arts.or.jp/tc/  
神奈川芸術協会 045-453-5080(平日10:00～18:00/土10:00～18:00/日・祝・休み)  
チケットぴあ 0570-02-9999(Pコード: 168-876)  
イープラス eplus.jp  
ローソンチケット 0570-000-407(Lコード: 32122)

◎かながわメンバーズ(KAme)会員 WEB 先行 11/23(土)

□関連企画街なかトークカフェ 4/12(日) 開催決定! 詳細は [神奈川県立音楽堂](#) [検索](#)

主催: 神奈川県立音楽堂(指定管理者: 公益財団法人神奈川芸術文化財団) TEL: 045-263-2567(月曜休館)

# vol. 3 横浜・青葉台「熱情」

ベートーヴェン | ピアノ・ソナタ 第1番、第13番／第25番、第23番「熱情」

2020年4.29(水・祝) 14:00 フィリアホール 2020年1/12(日) 11:00 前売開始

2:00 p.m., Wednesday, April 29, 2020 at Philia Hall

料金(全席指定): ¥4,500

【お申込】フィリアホールチケットセンター 045-982-9999(11:00～18:00) www.philiahall.com

◎フィリアホールメンバーズ先行予約受付期間 2019年12月8日(日)11:00～12月11日(水)18:00 ※WEB、FAX、郵送のみ受付

※青葉台東急スクエアの駐車券のサービスはございません。車椅子席をご希望の方は、チケット申込の際お知らせください。

主催: フィリアホール(横浜市青葉区民文化センター)

# vol. 4 狛江「テンペスト」

ベートーヴェン | ピアノ・ソナタ 第16番、第17番「テンペスト」／第18番、第30番

2020年5.2(土) 15:00 狛江エコルマホール 一般発売1/23(木) 倶楽部E発売1/17(金)

3:00 p.m., Saturday, May 2, 2020 at Komae Ecormahall

料金(全席指定): ¥3,500

【お申込】エコルマホール 03-3430-4106(9:00～19:00/火曜休館) ecorma-hall.jp  
チケットぴあ t.pia.jp/ 0570-02-9999

◎発売初日のチケット販売…ホール窓口 9:00～/インターネット 10:00～/電話 13:00～(窓口と電話の販売席は同じ、インターネットは別枠席になります。)

主催: 一般財団法人 狛江市文化振興事業団



# vol. 5 武蔵野「月光」

ベートーヴェン | ピアノ・ソナタ 第19番、第10番、第24番／第9番、第14番「月光」

2020年5.3(日・祝) 18:30 武蔵野市民文化会館 小ホール 12/21(土) 10:00 前売開始

6:30 p.m., Sunday, May 3, 2020 at Musashino Shimin Bunka Kaikan

料金(全席指定): ¥4,500 アルテ友の会会員 ¥4,000、25歳以下 ¥1,000(枚数限定・要証明)

【お申込】武蔵野文化事業団 0422-54-2011(9:00～22:00無休・年末年始除く) インターネット予約 www.musashino-culture.or.jp

主催: (公財) 武蔵野文化事業団

# vol. 6 東京「告別」

ベートーヴェン | ピアノ・ソナタ 第26番「告別」、第22番／第6番、第27番、第31番

2020年5.4(月・祝) 14:00 東京文化会館 小ホール 11/23(土・祝) 10:00 前売開始

2:00 p.m., Monday, May 4, 2020 at Tokyo Bunka Kaikan Recital Hall

料金(全席指定): ¥6,500 夢倶楽部会員 ¥5,800 学生(24歳以下・限定数有) ¥2,000

【お申込】ジャパン・アーツぴあ 0570-00-1212(10:00～18:00)  
東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650  
チケットぴあ t.pia.jp 0570-02-9999(Pコード: 167-386)  
イープラス eplus.jp  
ローソンチケット 0570-000-407(Lコード: 31802)

◎ジャパン・アーツ夢倶楽部会員 WEB11/16(土)・TEL 11/17(日) ◎ジャパン・アーツぴあネット会員 11/21(木)

(5/4東京公演特別割引チケットのご案内) (WEBジャパン・アーツぴあ及びジャパン・アーツぴあコールセンターで受付)

- 学生席(¥2,000 残席がある場合3月4日[水]より受付を開始します/社会人を除く公演当日25歳までの学生が対象です。)
- ※当日は学生証をご提示の上、ご入場ください。(学生証がない場合、一般価格との差額を頂く場合がございます。)
- ※学生で夢倶楽部会員の方も学生席は一般価格と同様です。
- シニア割引: 65歳以上の方は会員料金でお求めいただけます。
- 車椅子の方は本人と付き添いの方1名までが割引になります。必ず事前にご予約ください。(ジャパン・アーツぴあコールセンターのみで受付)

主催: ジャパン・アーツ

# vol. 7 所沢「ハンマークラヴィーア」

ベートーヴェン | ピアノ・ソナタ 第4番、第11番／第29番「ハンマークラヴィーア」

2020年5.6(水・休) 15:00 所沢ミュージズ アークホール 11/23(土・祝) 10:00 前売開始

3:00 p.m., Wednesday, May 6, 2020 at Tokorozawa Civic Cultural Centre MUSE

料金(全席指定): S席 ¥2,500 A席 ¥2,000

【お申込】ミュージズチケットカウンター 04-2998-7777 インターネット予約 [所沢ミュージズ](#) [検索](#)

主催: (公財) 所沢市文化振興事業団

# vol. 8 川越「最後のピアノ・ソナタ」

ベートーヴェン | ピアノ・ソナタ 第20番、第28番／第32番

2020年5.8(金) 19:00 ウェスタ川越 大ホール

7:00 p.m., Friday, May 8, 2020 at Westa Kawagoe Main Hall

料金(全席指定): S席 ¥3,000 A席 ¥2,000 ※チケット発売詳細に関しては後日発表いたします。

①やむを得ない事情により、曲目・曲順等が変更になる場合がございます。公演中止を除き、お買い求めいただきましたチケットのキャンセル・変更等はできません。②いかなる場合もチケットの再発行はできません。紛失等には十分ご注意ください。③演奏中は入場できません。④未就学児の同伴はご遠慮下さい。また、就学児以上のお子様もご入場には1人1枚チケットが必要です。⑤全指定席です。指定の座席にてご購入下さい。⑥場内での写真撮影・録音・録画・携帯電話等の使用は、固くお断りいたします。⑦ネットオークションなどによるチケットの転売は、トラブルの原因になりますのでお断りいたします。⑧他のお客様の迷惑となる場合、主催者の判断でご退場いただきます。