

Janine Jansen Violin Recital

深く、繊細かつ圧倒的なヴィルトゥオーソージェティ

ジャニーヌ・ヤンセン

ヴァイオリン・リサイタル

ピアノ: デニス・コジュヒン
Denis Kozhukhin, Piano



© Marco Borggreve

ベートーヴェン: ヴァイオリン・ソナタ 第7番 ハ短調 作品30-2

グリーグ: ヴァイオリン・ソナタ 第3番 ハ短調 作品45

C.シューマン: 3つのロマンス 作品22

R.シュトラウス: ヴァイオリン・ソナタ 変ホ長調 作品18

Beethoven: Violin Sonata No. 7 in C minor Op. 30-2

Grieg: Violin Sonata No. 3 in C minor Op. 45

C. Schumann: 3 Romances Op. 22

R. Strauss: Violin Sonata in E-flat major Op. 18

2020年5月13日(水) 19:00開演 (18:20開場 / 21:00終演予定)

東京オペラシティ コンサートホール 京王新線初台駅東口

7:00 p.m., Wednesday, May 13, 2020 at Tokyo Opera City Concert Hall

S ¥8,000 A ¥6,500 B ¥5,000 夢倶楽部会員料金 S ¥7,200 A ¥5,900 B ¥4,500

*料金には消費税が含まれております。

*ジャパン・アーツ夢倶楽部会員先行発売などで満席になった席種は、以降発売されない場合がございます。

*特別割引料金については裏面をご参照ください。

11月23日(土・祝) 前売開始 ジャパン・アーツ夢倶楽部会員 WEB: 11月16日(土) TEL: 11月17日(日)
ジャパン・アーツびあネット会員: 11月21日(木)

【お申し込み】

ジャパン・アーツびあ 0570-00-1212 www.japanarts.co.jp

東京オペラシティチケットセンター 03-5353-9999 チケットびあ t.pia.jp 0570-02-9999 (Pコード: 167-136)
イープラス eplus.jp ローソンチケット 0570-000-407 (Lコード: 34071)

【主催】 ジャパン・アーツ 【協力】 ユニバーサル ミュージック

© Marco Borggreve

瑞々しくも緻密な詩情—— 美しき心を音へ解きはなつ

美しい歌には、ことばが融けている。ジャンヌ・ヤンセンのヴァイオリンを聴くとき、その緻密なフレーズひとつからも溢れだす豊かさに、瑞々しく語りかけてくる詩情を感じられることだろう。しかもその音楽は、雄弁で、自然。彼女が奏でることばに無理はなく、しかし聴き流すことのできない強さをもって聴き手の感性を包んでゆく。

デビューの頃から、明るい叙情に深い呼吸を感じさせる演奏でひときわ耳を惹いたジャンヌ・ヤンセン。彼女の音楽に満ちる、詩的な〈雄弁〉とのびやかな〈ナチュラル〉との絶妙なバランスは、経験を重ねるたびに（瑞々しさを失うことなく）深まりを魅せてきた。インタビューでお会いすると彼女は、作品のもつ多彩な〈メッセージ〉をどのように再現するか、その緻密なアプローチについて（ときに鋭く詩的な表現もまじえて）語ってくれたものだが、考えに考え抜いたその演奏には、ほんとうに多くのことばが〈音楽〉として響いていて……その知性と感情の素晴らしい昇華にうたれてきた。

そんなジャンヌ・ヤンセンの、深まりゆく充実を聴く。次の来日リサイタルには、彼女の詩情豊かなメッセージに心惹き込まれるであろう演目が

用意されている。——まず、ベートーヴェンが精神的な危機にあつて独創的な境地へ足を踏み入れた、ヴァイオリン・ソナタ第7番ハ短調。北欧の名匠グリーグが力みなぎる44歳で書いた（ベートーヴェンの第7番と同じ調性の）ヴァイオリン・ソナタ第3番ハ短調には、澄みわたる歌心と躍動するリズムが融け合いながら、どこか懐かしくも瑞々しい昂揚がひらく。……クララ・シューマン〈3つのロマンス〉は、彼女が病の淵に立つ夫ロベルトとの日々にあつて残した、歌とロマンの熱くも詩的な昇華。そして、リヒャルト・シュトラウスのヴァイオリン・ソナタ 変ホ長調は、のちに傑作オペラの数々で音楽界を制覇する作曲家が、若き日に書いた〈青春の卒業証書〉。壮大な情熱と美しいカンタービレが瑞々しい交歓を魅せる、華やかな覇気。——心激しく揺れる曲と、それを大空へ解き放つような曲と……起伏巧みな選曲にもジャンヌの自信と願いがみえるようだ。今回の共演ピアニスト、デニス・コジュヒンもまた、音楽の美しい陰翳や雄渾を卓抜な手腕で磨き抜いてくれる名手。その明晰にしてニュアンス深い表現力は、もちろんジャンヌのヴァイオリンとも抜群の相性で音楽を高め合うことだろう。

美しい歌に、深いことばを。その類まれなる詩情を、聴き手も全身で受けとめたい。

山野雄大（音楽評論家）



ジャンヌ・ヤンセン
(ヴァイオリン)

Janine Jansen, Violin

© Marco Borggreve



デニス・コジュヒン
(ピアノ)

Denis Kozhukhin, Piano

© Marco Borggreve

ヤンセンは、世界の主要なオーケストラ及び指揮者と定期的に演奏し、ニューヨーク・タイムズ紙に「沈黙すら、その音楽と同じように魅惑的」と評されている。

今シーズン、C.ティエリマン指揮のもと、シュターツカペレ・ドレスデンとザルツブルク復活祭音楽祭へのデビューが予定されている。さらにZ.メータ指揮・ウィーン・フィルハーモニー管、V.ゲルギエフ指揮・ミュンヘン・フィルハーモニー管、G.ノセダ指揮・ロンドン響、そしてA.パッパーノ指揮・サンタ・チェチリア国立アカデミー管との大規模なツアーが決まっている。

他のオーケストラとの共演においては、ベルリン・フィルハーモニー管、N響をP.ヤルヴィとの共演のため再訪する他、J.v.スヴェーデン指揮・ニューヨーク・フィルハーモニー管との共演も予定されている。

熱心な室内楽奏者としても活動しており、ピアニストのデニス・コジュヒンとのデュオで、極東ツアーに出かけ、日本、韓国、台湾、中国で公演を行う。

また、デッカ・クラシックスの専属アーティストとして2003年のヴィヴァルディ「四季」の発売以来、特にデジタル・ミュージック・チャートで素晴らしい実績を残している。

1707年製ストラディヴァリウス“Rivaz-Baron Gutmann”をDextra Musicaより貸与されている。

2010年エリザベト王妃国際コンクールに23歳で優勝したコジュヒンは、世代を代表する偉大なピアニストとしてその地位を確立している。

世界の主要なオーケストラ、ロイヤル・コンセルトヘボウ管、ロンドン響、ロンドン・フィルハーモニー管、フィルハーモニア管、マリンスキー管、サンクトペテルブルク・フィルハーモニー響、チェコ・フィルハーモニー管、N響他と共演している。

定期的に、指揮者のV.ゲルギエフ、V.ユロフスキー、G.ノセダ、P.ヤルヴィ、J.v.スヴェーデン、A.O.エストラーダ、そしてY.テミルカーノフの指揮のもと演奏している。

2019/2020シーズンには、V.ペトレニコ指揮・ロッテルダム・フィルハーモニー管とのデビューが控えている。また、オスロ・フィルハーモニー管、ウィーン響との共演のため、各楽団を再訪する。さらに、エクサンプロヴァンス音楽祭、シカゴ・シンフォニー・ホールに出演する。

コジュヒンはこれまでに、ナタリア・フィッシュ、ドミトリー・パシキーロフ、クラウディオ・マルティネス・メナー、キリル・ゲルシュタインの各氏に師事し、最近では、メンターであるダニエル・バレンボイムに教えを受けている。

2020年 ジャンヌ・ヤンセン その他の日本公演スケジュール

- ◆ NHK交響楽団公演
(指揮: パーヴォ・ヤルヴィ/ブリティッシュ・ヴァイオリン協奏曲)
5月9日(土) 18:00 5月10日(日) 15:00 NHKホール
(間) N響ガイド 03-5793-8161
- ◆ リサイタル公演
5月12日(火) 19:00 トップアンホール
(間) トップアンホールチケットセンター 03-5840-2222

Twitterでフォローする
@japan_arts

《特別割引チケットのお知らせ》 WEBジャパン・アーツおよび ジャパン・アーツびあコールセンターで受付

- ◎ 学生割引 (各ランクの半額/座席の指定が可能です。) について
* 社会人学生を除く公演当日25歳までの学生が対象です。学生席はジャパン・アーツ倶楽部会員の方も一般料金の半額です。
残券がある場合に限り、3月13日(金) 10:00より受付を開始します。当日は学生証を提示の上、ご入場ください。(学生証がない場合は、一般料金との差額をいただく場合がございます。)
- ◎ シニアチケット=65歳以上の方はS、A席を会員料金でお求めいただけます。
- ◎ 車椅子の方は、本人と付添いの方1名までが割引になります。必ず事前にご予約ください。(ジャパン・アーツびあコールセンターのみで受付)

◀ 次のことをあらかじめご承知の上、チケットをお求め下さいませ ▶

- ① やむを得ない事情により、曲目・曲順等が変更になる場合がございます。公演中止を除き、お買い求めいただきましたチケットのキャンセル・変更等はできません。
- ② いかなる場合もチケットの再発行はできません。紛失等には十分ご注意ください。
- ③ 演奏中は入場できません。
- ④ 未就学児の同伴はご遠慮下さい。また、ご入場には1人1枚チケットが必要です。
- ⑤ 全席指定です。指定された座席での鑑賞をお願い致します。
- ⑥ 場内での写真撮影・録音・録画・携帯電話等の使用は固くお断りいたします。
- ⑦ ネットオークションなどによるチケットの転売は、トラブルの原因になりますのでお断りいたします。
- ⑧ 他のお客様の迷惑となる場合、主催者の判断でご退場いただく場合がございます。



ジャンヌ・ヤンセン/ベートーヴェン&ブリティッシュ ヴァイオリン協奏曲

1. ベートーヴェン: ヴァイオリン協奏曲 二長調 作品61
2. ブリティッシュ: ヴァイオリン協奏曲 作品15

ジャンヌ・ヤンセン (ヴァイオリン)
パーヴォ・ヤルヴィ指揮
ドイツ・カンマー・フィルハーモニー・ブレーメン(1)、ロンドン交響楽団(2)
録音: 2009年7月

SHM-CD仕様 UCCD-51061 定価 ¥1,700 (税抜価格) + 税

<https://www.universal-music.co.jp/janine-jansen/>

発売: ユニバーサル ミュージック

