

Road  
to  
2027

ユニオン ツール クラシック プログラム

# 仲道郁代

## ピアノ・リサイタル

音楽における十字架



ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ第22番 へ長調 Op.54  
Beethoven: Piano Sonata No.22 in F major Op.54

ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ第21番 ハ長調 Op.53「ワルトシュタイン」  
Beethoven: Piano Sonata No.21 in C major Op.53 "Waldstein"

ショパン：2つのノクターン Op.48  
Chopin: 2 Nocturnes Op.48

シューマン：ピアノ・ソナタ第3番 へ短調 Op.14  
Schumann: Piano Sonata No.3 in F minor Op.14


2020年5月17日(日) 14:00開演 (13:20開場) 16:00終演予定 **サントリーホール**

全席指定(税込)S席¥6,000 A席¥5,000 B席¥4,000 \*ジャパン・アーツ夢倶楽部会員料金 S席¥5,400 A席¥4,500 B席¥3,600 ※特別割引料金につきましては裏面をご覧ください。  
ジャパン・アーツ夢倶楽部会員 WEB 10/26 (土) 同 TEL 10/27 (日) ジャパン・アーツびあネット会員 10/31 (木) ※先行発売で満席になった席種は、以降発売されない場合がございます。

【お申し込み】

ジャパン・アーツびあ 0570-00-1212 www.japanarts.co.jp チケットぴあ t.pia.jp 0570-02-9999 [Pコード 165-691]

イープラス eplus.jp ローソンチケット 0570-000-407 [Lコード 32500] サントリーホールチケットセンター 0570-55-0017

主催：ジャパン・アーツ 特別協賛： ユニオンツール株式会社

協力：ソニー・ミュージックジャパンインターナショナル/株式会社ヤマハミュージックジャパン/リビエラ逗子マリーナ

11月2日(土) 前売開始

# Road to 2027 Ikuyo Nakamichi Piano Recital

ベートーヴェンが「ワルトシュタインソナタ」の中に埋め込んだ、  
十字架の音形。

まるで暗号のように刻み込まれた  
クロスするエネルギー。  
それが何を意味しているのか。

十字架というものが、  
人が人生をかけて背負うものの象徴だとすれば、  
ベートーヴェンにとってそれは人間賛歌への礎となり、  
ショパンにおいては<sup>ピエ</sup>懺悔たる受容へ、  
シューマンにとっては真実の愛の希求へと  
つながったに違いないと思うのです。

音に刻印されたそれぞれの闘いを、共有し、共感するとき、  
私たちは、どんな感覚を持つのでしょうか。

仲道郁代

## PROFILE

日本音楽コンクール第1位、ジュネーヴ国際音楽コンクール最高位、エリザベート王妃国際音楽コンクール入賞ほか国内外で受賞歴多数。これまで日本の主要オーケストラと共演するほか、パーヴォ・ヤルヴィ指揮ドイツ・カンマーフィルをはじめとする海外オーケストラとの共演も数多い。CD録音ではレコード・アカデミー賞受賞CDを含む「ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ全集」ほか、古楽器での録音でも高い評価を得ている。2018年に「仲道郁代 Road to 2027 プロジェクト」を開始。ベートーヴェン没後200周年と自身の演奏活動40周年が重なる2027年に向けて10年に渡り、ベートーヴェンを核に据えた「春」のシリーズ、ピアノの新境地に挑む「秋」のシリーズを好評のうちに展開している(本公演は前者のシリーズの第1回「パッションと理性」、第2回「悲哀の力」に続く第3回目にあたる)。著書に「ピアニストはおもしろい」(春秋社刊)など。一般社団法人音楽がヒラク未来代表理事、一般財団法人地域創造理事、桐朋学園大学教授、大阪音楽大学特任教授。

仲道郁代オフィシャル・ホームページ <http://www.ikuyo-nakamichi.com>



Photos:Taku Miyamoto

## 【特別割引チケット】 WEBジャパン・アーツぴあ、およびジャパン・アーツぴあコールセンターで受付

- シニア割引 65歳以上の方は各ランク会員料金でお求めいただけます。
- 車椅子の方は、本人と付き添いの方1名までが割引になります。必ず事前に御予約ください。  
(ジャパン・アーツぴあコールセンターのみで受付)

【注意事項】<次のことをあらかじめご承知の上、チケットをお求め下さい。>

- ①やむを得ない事情で曲目等が変更になる場合がございます。公演中止を除き、お買い求めいただきましたチケットの、キャンセル・変更等はできません。
- ②いかなる場合も再発行はできません。紛失等に十分ご注意ください。
- ③開演時間に遅れますと、長時間ご入場をお待ちいただくことになります。時間には余裕を持ってお越し下さい。
- ④ご入場には一人1枚チケットが必要です。また、未就学児の入場はご遠慮ください。
- ⑤本公演はすべて指定席です。お持ちのチケット以外の座席ではご鑑賞いただけません。
- ⑥場内での写真撮影・録音・録画・携帯電話の使用は固くお断りいたします。
- ⑦ネットオークションなどによるチケットの転売は、トラブルの原因になりますのでお断りいたします。
- ⑧お席によっては舞台が見切れる場合がございます。
- ⑨他のお客様のご迷惑となる場合、主催者の判断でご退場いただく場合があります。

Twitterでフォローする@japan\_arts

### 仲道郁代の名盤@RCA Red Seal

絶賛発売中

Schumann Fantasia  
Ikuyo Nakamichi

仲道の「音楽的故郷」、シューマンへの帰還。  
**シューマン：ファンタジー**  
[2017年4月 ベルリン録音]

- ① ロマンズ 嬰へ長調 作品28の2
- ② 交響的練習曲 作品13
- ③ 幻想曲 八長調 作品17

[録音] 2017年4月18-20日 ベルリン、イエス・キリスト教会  
¥3,000+税 ハイブリッドディスク ● SICC 19008  
YouTubeでプロモ映像公開中! → [youtu.be/1LP9vuz7jNQ](https://youtu.be/1LP9vuz7jNQ)

◎公演曲収録アルバム

ベスト・オブ・ベートーヴェン! ～悲愴・ワルトシュタイン・熱情 ¥2,400+税 CD ● BVCC 34173	シューマン: ピアノ協奏曲&ピアノ・ソナタ第3番 クラウス・ペーター・フロール指揮 フィルハーモニア管弦楽団 ¥2,000+税 CD ● BVCC 37517
---	--

Sony Music Japan International

### 優れた製品は、常に最高のパフォーマンスを奏でる。

ユニオン ツール株式会社  
<http://www.uniontool.co.jp>

ユニオンツールはオフィシャルスポンサーとして、音楽活動を全面的に応援しています