

2022年デビュー20周年に向けて Vol.1

上原彩子

Ayako Uehara
Piano Recital

ピアノ・リサイタル

二人の天才音楽家モーツァルト&チャイコフスキー
シナジーを生み出す名曲プログラム

Program

モーツァルト:キラキラ星変奏曲 ハ長調 K.265

Mozart: 12 Variations in C Major on Ah vous dirai-je, maman, K.265

チャイコフスキー: 創作主題と変奏 ヘ長調 Op.19-6

Tchaikovsky: "Theme original et variations" F Major, Op.19-6

チャイコフスキー: 「四季」Op.37bisより

3月「ひばりの歌」、6月「舟歌」

Tchaikovsky: "The Seasons", Op.37bis: III. March: Song of the Lark / VI. June: Barcarolle

モーツァルト: ピアノ・ソナタ 第12番 ヘ長調 K.332

Mozart: Piano Sonata No. 12 in F Major, K.332

モーツァルト: ピアノ・ソナタ 第4番 変ホ長調 K.282

Mozart: Piano Sonata No. 4 in E-flat Major, K.282

チャイコフスキー: グランド・ソナタ ト長調 Op.37

Tchaikovsky: Grand Piano Sonata in G Major, Op.37

2020.3/25 [水] 19:00開演 18:20開場
21:00終演予定

東京オペラシティ コンサートホール

(京王新線初台駅東口に直結)

7:00p.m., Wednesday, March 25, 2020 at Tokyo Opera City Concert Hall

料金: S席¥5,000 / A席¥4,000 / B席¥3,000

ジャパン・アーツ夢倶楽部会員料金: S¥4,500 / A¥3,600 / B¥2,700

※料金には消費税が含まれています。※特別割引料金については裏面をご覧ください。

※ジャパン・アーツ夢倶楽部会員等の先行発売で満席になった席種は、以降発売されない場合がございます。

(ジャパン・アーツ夢倶楽部会員WEB: 10月26日(土) / 同 TEL: 10月27日(日))

(ジャパン・アーツぴあネット会員WEB: 10月31日(木))

ジャパン・アーツぴあ 0570-00-1212

www.japanarts.co.jp/

東京オペラシティチケットセンター 03-5353-9999

チケットぴあ t.pia.jp 0570-02-9999 [Pコード: 164-766]

イープラス eplus.jp ローソンチケット 0570-000-407 [Lコード: 33844]

主催: ジャパン・アーツ 協力: 株式会社ヤマハミュージックジャパン/キングレコード株式会社

一般発売
2019
11/2(土)

ピアニストとしての活動をスタートしてからもう17年、
ピアノの勉強を始めてからは約36年、いつも音楽の力に助けられて、
一進一退なんとかここまで進んできました。
そして、私にとって大切な、「音楽を愛し続ける」ということを助けて下さっているのは、
聴衆の皆様のおかげも厳しい耳があってこそだという思いを、年々強く感じています。
今はまだピアニストとしての折り返し地点というには早いかもしれませんが、
ひょっとしたらそのぐらいかもしれません。
私にとって節目となるデビュー20周年に向けて、
私が幼い頃から育んできたもの、
30代に入ってから新たに開拓したもの、それらが自分の中で消化され、
交ざりあって、そこで生まれてきた自分なりの音楽の宇宙を
皆様にお聴きいただきたいと思います。
私にとって未知のものに挑戦することはとても大切で、きっと10年後は、
今の自分の世界に新たなものが入り込んで、
全く違った演奏になっていることと思います。
そんな意味でも、是非今の音楽を楽しみに聴いていただきたいです。

今回のプログラムは、私が敬愛する二人の天才の音楽です。
彼らの音楽は、「時代」と「国」という大きな違いがあるにも拘らず、
そこから立ち昇る、まるでオペラの様なカンティレーナが、
いつの時代も人々の心を捉えて離さないのだと思います。
私は、モーツァルトとチャイコフスキーの違いを明確にするだけでなく、
それが少し交ざりあった時にどんな化学変化を起こすのかなと、楽しみです。

上原彩子



上原彩子 (ピアノ)

Ayako Uehara, Piano



3歳児のコースからヤマハ音楽教室に、1990年よりヤマハマスタークラスに在籍。ヴェラ・ゴルノスタエヴァ、江口文子、浦壁信二各氏に師事。第3回エトリンゲン国際青少年ピアノコンクールA部門第1位を始め多くのコンクールで入賞を果たす。2002年6月には、第12回チャイコフスキー国際コンクールピアノ部門において、女性として、日本人として史上初めての第一位を獲得。

第18回新日鉄音楽賞フレッシュアーティスト賞受賞。これまでに国内外にて演奏活動を行い、2004年12月にはデュワ指揮 NHK 交響楽団と共演し、2004年度ベスト・ソリストに選ばれた。CDはEMIクラシックスから3枚がワールドワイドで発売された他、2014年にはキングレコードに移籍し、「上原彩子のくるみ割り人形」[ラマニノフ13の前奏曲]がリリースされている。

2006年1月10日には「日本におけるロシア文化フェスティバル2006」オープニング・ガラコンサートでゲルギエフ指揮マリンスキー歌劇場管弦楽団と共演、また、2008年9-10月にはクリスチャン・ヤルヴィ指揮ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団とのオーストリア及び日本ツアーを行ない、2017年3月には、ベルリン及び日本国内4都市において、エリアフ・インバル指揮ベルリン・コンツェルトハウス管弦楽団と共演、高い評価を受けた。

東京藝術大学音楽学部早期教育リサーチセンター准教授。

オフィシャル・ホームページ：<https://www.japanarts.co.jp/artist/AyakoUEHARA>

特別割引チケット (WEBジャパン・アーツびあ及びジャパン・アーツびあコールセンターで受付)

★学生席 (各ランクの半額) 残券がある場合2020年1月25日(土)より受付を開始します。社会人を除く公演当日25歳までの学生が対象です。当日は学生証をご提示の上、ご入場ください。(学生証がない場合、一般価格との差額を頂戴いたします。)学生席はジャパン・アーツ夢倶楽部会員の方も一般価格の半額です。

★シニア・チケット 65歳以上の方はS席とA席を会員料金でお求めいただけます。

★車椅子の方は、本人と付き添いの方1名までが割引になります。必ず事前にご予約ください。
(ジャパン・アーツびあコールセンターのみで受付)

(次のことをあらかじめご承知の上、チケットをお求め下さいませ)①やむを得ない事情により、曲目・曲順等が変更になる場合がございます。公演中止を除き、お買い求めいただきましたチケットの、キャンセル・変更等はできません。②いかなる場合もチケットの再発行はできません。紛失等には十分ご注意ください。③演奏中は入場できません。④未就学児の同伴はご遠慮下さい。また、就学児以上のお子様もご入場には1人1枚チケットが必要です。⑤全指定席です。指定の座席にてご鑑賞下さい。⑥場内での写真撮影・録音・録画・携帯電話等の使用は、固くお断りいたします。⑦ネットオークションなどによるチケットの転売は、トラブルの原因になりますのでお断りいたします。⑧他のお客様の迷惑となる場合、主催者の判断でご退場いただきます。

Twitterで
フォローする
@japan_arts