

マリンスキー・バレエNews

Vol.1

ステージで積み重ねられる、
美しい一瞬一瞬。

これほどまでに
美を極めた
バレエ団が
あるだろうか――

村山久美子 (舞踊評論家)

「コンテンポラリー作品は、ある程度の力があるバレエ団なら、どこでもそれなりに魅せることができ、差がつかません。しかし、古典バレエ作品は違います。世界を見渡してもマリンスキー・バレエに比肩するバレエ団はありません。これが私たちの独自性です。」と舞踊監督のファテエフは誇らしげに語る。もちろん、著りではない。19世紀に現在古典の名作と言われるバレエの多くを、マリウス・プティパがこのバレエ団で生み出し、その宝を最も美しい形で踊ることを目指し磨き続けてきたマリンスキーであるからこそ、自信をもって言える言葉である。彼らの芸術創造活動は、プティパの美学を単に保存することではなく、その伝統を基盤に、同時代の身体とセンスによる最高度の“美”を作り上げることである。したがって、伝統を重んじるこのバレエ団の舞台が、究極の“美”を表現することはあっても、古さを感じさせることは全くない。



シャキロワ

このような舞台作りゆえに、彼らの古典は、叙情的な「白鳥の湖」はもちろんのこと、活気あふれる陽気な「ドン・キホーテ」でも、まず「これほど踊りの美しいバレエ団は、他にはない」という印象を受ける。舞台上の全員が、美しい身体をもち、それを緻密に細心の注意をはらって動かし、極めて美しい一瞬一瞬を作り上げる。小さく差し出す足の動きひとつをとってみても、高い甲からもあげられてゆくその優美さに、これほどまでに魅了されるバレエ団は、世界にない。

聖なる清らかさ “美の化身”
オクスナー・スコリック

「白鳥の湖」「マリンスキーのすべて」に出演



最新情報をお届けいたします!
[HP] www.japanarts.co.jp/mariinsky2018/
[twitter] @ja_ballet | マリンスキー・バレエ2018 | 検索
主催: 朝日新聞社 / ジャパン・アーツ 後援: ロシア連邦大使館

鮮やかな技巧で、興奮を巻き起こす

レナータ・シャキロワ

「ドン・キホーテ」「マリンスキーのすべて」に出演
Rendy Marinsky

世界に羽ばたく

キミン・キム

「ドン・キホーテ」「マリンスキーのすべて」「白鳥の湖」に出演
Rimin Kim



マリンスキー・バレエの男性ダンサーの中でも最も注目されているのは、韓国人のキミン・キム。このバレエ団の多くのダンサーはワグネル・バレエ学校出身だが、彼はそうではない。ソウルの国立芸術大学で学び、2012年に入団した。とはいえ、彼を8歳から現在に至るまで育てているのは、かつてのマリンスキーのスター、ウラジーミル・キム&マルガリータ・クリーク夫妻だ。ロシア・バレエの美しさに魅了されていたキミンは、夫妻にマリンスキー入団を勧められて迷わず応募。そして入団後わずか3年でプリンスパルにまでのぼりつめた。誰もが認める存在だ。それもそのはず、キム&クリーク夫妻はバレエのレッスンだけでなく、頻繁に共に食事を語り合い、解説しながら舞台を見せるなどして、芸術的教養を身につけさせてきたのだという。クラシック音楽の作曲家だという母からの影響も大きい。キミンは幼少の頃から音楽に浸ってきたのであろう。高い身体能力に加えて、音楽性、充実した内面が育まれている。これぞマリンスキー!と称えたいダンサーだ。

ちなみに今、そのような稀なる美しさの中でも、さらに際立つ美しさのバレリーナがいる。オクスナー・スコリック―彼女には、聖なる清らかさを感じる儚い“美の化身”である。



スコリック

このように、マリンスキー・バレエはまず美しさが前面に出て、豪快に大技を見せるのは、概してモスクワのボリショイ・バレエのお家芸だ、という観がある。だが現在、マリンスキーには、優美なスタイルを守りつつも、ボリショイのお株を奪うような若手がいる。レナータ・シャキロワとキミン・キム。幼少期元気がありすぎるために母がダンスを習わせたというシャキロワは、跳躍は高く宙に舞い上がり、爪先立ちは浮いているように軽やかで、回転技も大得意。キムも空中での2回転を3連続行など稀有なテクニシャン。鮮やかな妙技をふんだんに使える「ドン・キホーテ」など、会場は興奮の渦となる。



キミン・キム

現在のマリンスキー・バレエは、テリョーシキナ、コンダウーロワなどベテランの名舞手に加えて、魅力ある若手が台頭してきており、全体のレベルも抜群に高い。秋の来日は、掛け値なしに“世界最高のバレエとはいかなるものが”を知ることができる好機である。



テリョーシキナ



コンダウーロワ & アスケロフ



キミン・キム &
レナータ・シャキロワ

ウィーン国立バレエ、ABTにゲスト出演。

