

エイフマン・バレエ

Eifman Ballet
Saint Petersburg
〈芸術監督 ボリス・エイフマン〉

ダンサーが語る 《ロダン~魂を捧げた幻想》

Vol.1

エイフマンからの信頼厚き
バレエ団の顔



オレグ・ガビシエフ
Oleg Gabyshev

彫刻家オーギュスト・ロダンの 創作の神秘を踊る

Q:この作品はどのように作成が始まったのでしょうか？

A:海外ツアー中だったある日、エイフマンさんからロダンに関する本を数冊渡されました。次の創作の題材になるから準備をしておくようにと言われたのです。

Q:ロダンという人物と、どのように向き合われたのでしょうか？

A:簡単ではありませんでした。当時私はまだ20代半ば。最初のリハーサルで演じなければならなかったロダンは60歳でした。人生経験を積んだ円熟した大人の動き、歩き方、視線にいたるまでが求められました。そしてさらに、彫刻家という厳しい仕事が秘めている魔法のようなパワーを舞台で伝えなければなりません。ロダンが手を触れただけで、モデルの女性が彼に魅了される、そんな存在にならなければならぬのですから。

Q:そんな中、ロダンにとってカミーユ・クロードは特別な存在になりますか？

A:魂のレベルで惹かれあつたのだと思います。

「善」と「悪」、すべてを象徴していたといえます。

Q:でもロダンには、カミーユのほかに、内縁の妻ロースの存在もありました。

A:2人の女性の間での葛藤のシーンは、とても緊迫感に満ちたものです。それぞれの女性を愛する様は、もはや二重人格に近く大変な表現力を要します。振付時のことを覚えていますが好きなシーンのひとつです。

Q:深い精神性を求められるこの役柄を表現する上で、何が助けになりますか？

A:劇場の雰囲気すべてが私を後押ししてくれます。装置・照明・衣装・ひげや白髪メイクにいたるまでが、私のイメージ作りに役立ちます。そしてやはり、物語を語る雄弁な振付:動くだけでそれ以上説明は要りません。

Q:あなたにとって、エイフマン・バレエの魅力とは？

A:沢山あります！ダンサーとして、多くの役柄を踊れる達成感が大きい。そして、新しいバレエの創造現場に身を置き、新しいバレエの歴史の一端を担っている、と実感出来ること。幸いなことに、振付家エイフマンが、私のために演目を振付けてくれるのです。「白鳥の湖」の王子の名手は世界に数多くいますが、この「ロダン」役を与えられ演じることが出来るダンサーはほんの一握りです。



©Yulia Kudryashova

ロダン~魂を捧げた幻想

7月18日(木) 19:00開演 / 7月19日(金) 19:00開演

アンナ・カレーニナ

7月20日(土) 17:00開演 / 7月21日(日) 14:00開演

会場 東京文化会館大ホール(上野)

S ¥16,000(残席僅少) A ¥13,000 B ¥10,000 C ¥8,000 D ¥6,000
(夢倶楽部会員料金) S ¥15,000 A ¥12,000 B ¥9,000 C ¥7,200 D ¥5,400

※料金は全て税込みです。

【お問合せ・ご予約】

ジャパン・アーツぴあコールセンター 0570-00-1212

www.japanarts.co.jp

主催: 朝日新聞社/ジャパン・アーツ

協賛: 清水建設

協力: ロシア文化フェスティバル組織委員会/株式会社イープラス

後援: 駐日ロシア連邦大使館/ロシア連邦交流庁[Rosstrudnichestvo]



7月13日(土) 15:00開演

滋賀県立芸術劇場びわ湖ホール「アンナ・カレーニナ」
(問)びわ湖ホールチケットセンター 077-523-7136

7月15日(月・祝) 15:00開演

グランシップ(静岡)中ホール・大地「ロダン」
(問)グランシップチケットセンター 054-289-9000

＜次のことをあらかじめご承知の上、チケットをお求め下さいませ＞

- ① やむを得ない事情により、出演者、曲目等が変更になる場合がございます。公演中止を除き、お問い合わせいただきましたチケットのキャンセル・変更等はできません。
- ② いかなる場合もチケットの再発行はできません。紛失等には十分ご注意ください。
- ③ 開演中は入場できません。
- ④ 4歳未満の同伴はご遠慮下さい。また、ご入場には1人1枚チケットが必要です。
- ⑤ 全席指定です。指定された座席のご鑑賞をお願いします。
- ⑥ 場内での写真撮影・録音・録画・携帯電話等の使用は固くお断りいたします。
- ⑦ ネットオークションなどによるチケットの転売は、トラブルの原因になりますのでお断りいたします。
- ⑧ 他のお客様の迷惑となる場合、主催者の判断でご退場いただく場合がございます。