

期間限定
オペラ2演目セット券
最大で ¥5,000 割引!!

2019年5月31日(金)18:00までにお申し込いただくと...

S席オペラ2演目で
¥5,000 割引!!

A席オペラ2演目で
¥4,000 割引!!

B席オペラ2演目で
¥3,000 割引!!

2019年5月31日(金)
18:00以降の
お申込でもいずれの席種も
¥2,000 割引!!

マリインスキー歌劇場〈チャイコフスキー・フェスティヴァル2019〉

演 目	日程・会場	予定キャスト
歌劇 「スペードの女王」 〈全3幕〉 上演時間：約3時間30分(休憩2回含む) <i>The Queen of Spades Opera in 3 acts</i>	11月30日(土) 15:00 東京文化会館 <i>15:00(Sat.) November 30 at Tokyo Bunka Kaikan</i>	ゲルマン：ミハイル・ベキュア(T) リーザ：イリーナ・チュリロワ(S) トムスキー公爵：ウラディ斯拉フ・スリムスキー(Br) エレットキー伯爵：ロマン・ブルデンコ(Br) 伯爵夫人：アンナ・キクナーゼ(Ms) ポリーナ：ユリア・マトーチュキナ(Ms)
	12月1日(日) 15:00 東京文化会館 <i>15:00(Sun.) December 1 at Tokyo Bunka Kaikan</i>	ゲルマン：ウラディーミル・ガルージン(T) リーザ：イリーナ・チュリロワ(S) トムスキー公爵：ウラディ斯拉フ・スリムスキー(Br) エレットキー伯爵：ロマン・ブルデンコ(Br) 伯爵夫人：アンナ・キクナーゼ(Ms) ポリーナ：エカテリーナ・セルゲーエフ(Ms)
歌劇「マゼッパ」〈全3幕〉 ※コンサート形式 上演時間：約4時間 (休憩2回含む) <i>Mazeppa Opera in 3 acts[Concert Style]</i>	12月2日(月) 18:00 サントリーホール <i>18:00(Mon.) December 2 at Suntory Hall</i>	マゼッパ：ウラディ斯拉フ・スリムスキー(Br) コチュベイ：スタニスラフ・トロフィモフ(Bs) リュボフ：アンナ・キクナーゼ(Ms) マリヤ：マリヤ・バヤンキナ(S) アンドレイ：エフゲニー・アキモフ(T)
マリインスキー 歌劇場管弦楽団 演奏会 ◎交響曲[全6曲] ◎ヴァイオリン協奏曲 ◎ロココの主題による変奏曲 ◎ピアノ協奏曲[全3曲]	12月5日(木) 19:00 サントリーホール <i>19:00(Thu.) December 5 at Suntory Hall</i>	プログラム／ソリスト(予定) 交響曲第1番「冬の日の幻想」 ロココの主題による変奏曲／アレクサンドル・プズロフ(チェロ) 交響曲第6番「悲愴」
	12月6日(金) 19:00 東京文化会館 <i>19:00(Fri.) December 6 at Tokyo Bunka Kaikan</i>	交響曲第2番「小ロシア」 ヴァイオリン協奏曲／五嶋龍(ヴァイオリン) 交響曲第4番
	12月7日(土) 13:00 東京文化会館 <i>13:00(Sat.) December 7 at Tokyo Bunka Kaikan</i>	交響曲第3番「ポーランド」 ピアノ協奏曲 第3番／セルゲイ・ババヤン(ピアノ) ピアノ協奏曲 第1番／辻井伸行(ピアノ)
	12月7日(土) 18:00 東京文化会館 <i>18:00(Sat.) December 7 at Tokyo Bunka Kaikan</i>	ピアノ協奏曲第2番／セルゲイ・ババヤン(ピアノ) 交響曲第5番

出演者は2019年3月31日時点の予定です。病気、怪我等の事情で変更になる場合がございます。公演中止の場合を除きお求め頂きましたチケットのキャンセルや振替等はお受けいたしかねますので、あらかじめご了承下さい。ご承諾を頂けない場合は、当日券のご利用をお願いいたします。(前売で売切の場合、当日券はございません。)

チケット料金

「スペードの女王」
S¥42,000 / A¥36,000 / B¥29,000 / C¥23,000
D¥17,000 / E¥11,000 / ゲルギエフ・シート¥5,000
夢倶楽部会員料金
S¥41,000 / A¥35,000 / B¥28,000 / C¥22,000 / D¥16,000 / E¥10,000

「マゼッパ」
S¥30,000 / A¥25,000 / B¥19,000 / C¥14,000
D¥9,000 / ゲルギエフ・シート¥5,000
夢倶楽部会員料金：S¥29,000 / A¥24,000 / B¥18,000 / C¥13,000 / D¥8,100

マリインスキー歌劇場管弦楽団 [12/5 19:00・7 18:00公演]
S¥22,000 / A¥18,000 / B¥14,000 / C¥10,000
D¥8,000 / ゲルギエフ・シート¥5,000
夢倶楽部会員料金：S¥21,000 / A¥17,000 / B¥13,000 / C¥9,000 / D¥7,200

マリインスキー歌劇場管弦楽団 [12/6 19:00・7 13:00公演]
S¥25,000 / A¥20,000 / B¥15,000 / C¥10,000
D¥8,000 / ゲルギエフ・シート¥5,000
夢倶楽部会員料金：S¥24,000 / A¥19,000 / B¥14,000 / C¥9,000 / D¥7,200

※セット券は同一席種に限ります。※お席によっては舞台全体が見えない場合がございますので、予めご了承の上、お買い求めください。
*ジャパン・アーツ夢倶楽部会員先行発売等で満席になった席種は、以降販売されません。

- 夢倶楽部会員先行WEB(オペラ2演目セット券)
申込期間 4/18(木)10:00～4/21(日)23:59 結果配信 4/23(火)18:00
- 夢倶楽部会員先行TEL(オペラ2演目セット券)・夢倶楽部WEB(単券)
受付開始日 4/27(土)10:00～
- 夢倶楽部会員先行TEL(単券)
受付開始日 4/28(日)10:00～
- ジャパン・アーツびあネット会員WEB(オペラ2演目セット券)
申込期間 4/27(土)10:00～5/6(月・休)23:59 結果配信 5/7(火)18:00
- ジャパン・アーツびあネット会員WEB(単券)
受付開始日 5/9(木)10:00～

〈チケットのお申込み〉
ジャパン・アーツびあ
(0570)00-1212
<https://www.japanarts.co.jp/tf2019>

●東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650(東京文化会館公演のみ)
●サントリーホールチケットセンター 0570-55-0017(サントリーホール公演のみ)
●チケットびあ t.pia.jp 0570-02-9999[Pコード:147-232]
●イープラス eplus.jp
●ローソンチケット 0570-000-407[Lコード:32183]

【ゲルギエフ・シート】芸術総監督ワレリー・ゲルギエフの「人類の偉大な財産である芸術を次世代に受け継ぐ」という信念のもとに、25歳以下の方を対象に各公演日限定枚数を販売いたします。
※5月12日(日)10:00よりジャパン・アーツびあコールセンター及びWEBジャパン・アーツびあにて受付を開始します。(先行販売はございません。)*公演当日、入口にて年齢が確認できる身分証明証を拝見いたします。(確認できない場合はB席一般料金との差額を頂戴いたします。)*ジャパン・アーツ夢倶楽部会員の方も同額です。

【その他の割引チケット】★シニア・チケット:65歳以上の方はS席とA席を会員料金でお求めいただけます。★車椅子スペースを車椅子でご利用の場合、割引がございます。事前にジャパン・アーツびあコールセンターまでお申込み下さい。

【次のことをご了承の上、チケットをお求めください】①やむを得ない事情で出演者等が変更になる場合がございます。最終的な出演者は当日発表とさせていただきます。公演中止を除き、お買い求めいただきましたチケットの、キャンセル・変更等はできません。②いかなる場合も再発行はできません。紛失等に十分ご注意ください。③開演時間に遅れますと、長時間ご入場をお待ちいただくことになります。時間には余裕を持ってお越し下さい。④ご入場には一人1枚チケットが必要です。また、未就学児の入場はご遠慮ください。⑤本公演はすべて指定席です。お持ちのチケット以外の座席ではご鑑賞いただけません。⑥場内での写真撮影・録音・録画・携帯電話の使用は固くお断りいたします。⑦本公演の字幕は舞台の両脇に掲出されます。一部の席で見えづらい場合がございますが、あらかじめご了承下さい。⑧ネットオークションなどによるチケットの転売は、トラブルの原因になりますのでお断りいたします。⑨お席によっては舞台が見切れる場合がございます。⑩他のお客様のご迷惑となる場合、主催者の判断でご退場いただく場合があります。

マリインスキー歌劇場管弦楽団日本公演2019

11月28日(木)19:00開演 福岡シンフォニーホール
☎アクロス福岡チケットセンター 092-725-9112

12月3日(火)19:00開演 アクティシティ浜松 大ホール
☎公益財団法人浜松市文化振興財団 053-451-1114

12月8日(日)14:00開演 フェニーチェ堺 大ホール(堺市民芸術文化ホール)
☎フェニーチェ堺 072-228-0440

巨匠ゲルギエフ&ロシア芸術の殿堂
マリインスキー歌劇場が総力を結集して贈る

Tchaikovsky Festival 2019
**チャイコフスキー
フェスティヴァル2019**

ワレリー・ゲルギエフ指揮
マリインスキー歌劇場

Valery Gergiev & The Mariinsky Theatre From St.petersburg

チャイコフスキー
Pyotr Ilyich Tchaikovsky
歌劇「スペードの女王」
The Queen of Spades
歌劇「マゼッパ」
[コンサート形式]
Mazeppa [Concert Style]
交響曲全曲
6 Symphonies [Complete]
ヴァイオリン協奏曲
Violin Concerto in D Major
ロココの主題による変奏曲
Rococo Variations
ピアノ協奏曲全曲
3 Piano Concertos [Complete]
ワレリー・ゲルギエフ
マリインスキー歌劇場芸術総監督
General Artistic Director: Valery Gergiev
2019.11/30～12/7 東京文化会館 / サントリーホール
Tokyo Bunka Kaikan / Suntory Hall
主催：朝日新聞社 / ジャパン・アーツ 後援：ロシア連邦大使館 / ロシア連邦交流庁 協力：マリインスキー・オペラ友の会

「3枚のカードの謎」にとり憑かれた男の数奇な運命——

歌劇「スペードの女王」

作曲:ピョートル・イリイチ・チャイコフスキー 演出:アレクセイ・ステパニユク

The Queen of Spades Opera in 3 Acts Composed by Pyotr Ilyich Tchaikovsky

11/30(土)15:00
東京文化会館

15:00 (Sat.) November 30 at Tokyo Bunka Kaikan

12/1(日)15:00
東京文化会館

15:00 (Sun.) December 1 at Tokyo Bunka Kaikan

「現実」と「幻想」が交差する息を呑むサスペンス。

カード賭博の「3枚の勝ち札」の秘密にとり憑かれた男が、愛する女性を利用し傷つけ、カードの秘密を知る伯爵夫人の命を奪い……。狂いゆく精神の中で現実と幻想がカオスとなり、その果てに男がたどった運命とは——。文豪ドストエフスキーの作品にも影響を与えたプーシキン原作の傑作オペラ。

“現代最高のゲルマン”
ガルージン。
そのドラマティックな歌唱、
舞台は必聴・必見!!



ゲルマン(11/30)
ミハイル・ベキュア
(テノール)
Mikhail Vekua, Tenor



ゲルマン(12/1)
ウラディーミル・ガルージン
(テノール)
Vladimir Galouzine, Tenor



リーザ(両日)
イーリーナ・チュリロフ
(ソプラノ)
Elena Chirilova, Soprano



トムスキー公爵(両日)
ウラディスラフ・スリムスキー
(バリトン)
Vladislav Sulimsky, Baritone



エレットキー伯爵(両日)
ロマン・ブルデンコ
(バリトン)
Roman Burdenko, Baritone



伯爵夫人(両日)
アンナ・キクナーゼ
(メゾソプラノ)
Anna Kiknadze, Mezzosoprano



ボリーナ(11/30)
ユリア・マトーチュキナ
(メゾソプラノ)
Yulia Matochkina, Mezzosoprano



ボリーナ(12/1)
エカテリーナ・セルゲーエフ
(メゾソプラノ)
Yekaterina Sergeeva, Mezzosoprano

知られざるチャイコフスキーの傑作

—— 英雄マゼッパと時代に翻弄されたコサック娘の壮絶な愛

歌劇「マゼッパ」

作曲:ピョートル・イリイチ・チャイコフスキー

コンサート形式
12/2(月)18:00
サントリーホール

18:00 (Mon.) December 2 at Suntory Hall

*Mazeppa Opera in 3 Acts [Concert Style]
Composed by Pyotr Ilyich Tchaikovsky*

18世紀初頭のウクライナ。ロシアとスウェーデンの間で揺れるコサック。政争渦巻く激動の時代を、美しいアリアと溢れる叙情で民族色豊かに描きだした重厚な歴史絵巻。

マゼッパ:ウラディスラフ・スリムスキー(バリトン)
Vladislav Sulimsky

コチュベイ:スタニスラフ・トロフィモフ(バス)
Stanislav Trofimov

リュボフ:アンナ・キクナーゼ(メゾソプラノ)
Anna Kiknadze

マリヤ:マリヤ・バヤンキナ(ソプラノ)
Maria Bayankina

アンドレイ:エフゲニー・アキモフ(テノール)
Yevgeny Akimov

現代最高の巨匠ゲルギエフ&
マリンスキー歌劇場
管弦楽団で味わう
チャイコフスキーの
交響曲全曲&主要協奏曲

12/5(木)19:00
サントリーホール

19:00 (Thu.) December 5 at Suntory Hall

交響曲第1番 ト短調 作品13「冬の日の幻想」

ロココの主題による変奏曲 イ長調 作品33

アレクサンドル・ブズロフ(チェロ)

交響曲第6番 ロ短調 作品74「悲愴」

12/6(金)19:00
東京文化会館

19:00 (Fri.) December 6 at Tokyo Bunka Kaikan

交響曲第2番 ハ短調 作品17「小ロシア」

ヴァイオリン協奏曲 ニ長調 作品35

五嶋龍(ヴァイオリン)

交響曲第4番 ヘ短調 作品36

12/7(土)13:00
東京文化会館

13:00 (Sat.) December 7 at Tokyo Bunka Kaikan

交響曲第3番 ニ長調 作品29「ポーランド」

ピアノ協奏曲 第3番 変ホ長調 作品75

セルゲイ・ババヤン(ピアノ)

ピアノ協奏曲 第1番 変ロ短調 作品23

辻井伸行(ピアノ)

12/7(土)18:00
東京文化会館

18:00 (Sat.) December 7 at Tokyo Bunka Kaikan

ピアノ協奏曲第2番 ト長調 作品44

セルゲイ・ババヤン(ピアノ)

交響曲第5番 ホ短調 作品64