

ロダン～魂を捧げた幻想 (全2幕)

Rodin, Her Eternal Idol (in 2acts)

 Eifman
Ballet
Saint Petersburg

2019年7月19日(金) 19:00開演 東京文化会館

July 19 Fri. 7:00 p.m. Tokyo Bunka Kaikan

台本・振付・演出 / A ballet by : ボリス・エイフマン / Boris Eifman

音楽 / Music : モーリス・ラヴェル、カミーユ・サン＝サーンス、
ジュール・マスネ、クロード・ドビュッシー、エリック・サティ /
Maurice Ravel, Camille Saint-Saëns, Jules Massenet,
Claude Debussy and Erik Satie

舞台装置 / Sets : ジノーヴィ・マルゴリン / Zinovy Margolin

衣装 / Costumes : オリガ・シャイシメラシヴィリ / Olga Shaishmelashvili

照明 / Light : グレプ・フィリシチンスキー、ボリス・エイフマン /
Gleb Filishtinsky, Boris Eifman

世界初演 / Premiere : 2011年11月22日 / November 22, 2011

出演 / Cast

ロダン / Rodin : オレグ・ガブイシェフ / Oleg Gabyshev

カミーユ / Camille : リュボーフィ・アンドレーエワ / Lyubov Andreyeva

ローズ・ブーレ / Rose Beuret : リリア・リシュク / Lilia Lishchuk

他 : エイフマン・バレエ / St. Petersburg Eifman Ballet

【上演時間】 約2時間 **【終演予定】** 21:00 第1幕45分－休憩25分－第2幕50分 Act 1:45min - Intermission:25min.- Act 2:50min

主催:朝日新聞社 / ジャパン・アーツ

協賛:  清水建設

協力:ロシア文化フェスティバル組織委員会 / 株式会社イープラス



後援:駐日ロシア連邦大使館 / ロシア連邦交流庁[Rosstrudnichestvo]

日本公演サポーター:井上豊 / 高橋俊彦 ※高橋俊彦氏の特別なサポートを受け、『ロダン』公演には、プロのダンサーを志している学生をご招待しています。

- * 音楽は特別録音音源を使用いたします。 * 出演者は変更になる場合がございます。
- * 客席内での携帯電話の使用も固くお断りいたします。客席内では、必ず電源をお切り下さい。
- * 背もたれから背中を離したり身を乗り出してのご鑑賞は、回りの方(特に後の方)の視界を遮ることがございます。どうぞご配慮をお願いいたします。
- * カーテンコールを含め、場内での写真撮影・録音・録画等は固くお断りいたします。他のお客様や出演者に迷惑となるこうした行為には多数の苦情が寄せられています。これらの行為に対してはカメラや記録装置等の機材をお預かりし、フィルム、テープを無償提供いたします。また状況によりご退場いただくこともございます。公演会場でのマナーをぜひともお守り下さいますよう、改めてお願い申し上げます。
- * ホール内は耐震構造となっており、基本的には安全です。万が一、公演中に地震が発生した場合、揺れが収まり係員の誘導があるまで席でお待ちください。
- * 各幕切れの拍手は上演効果を損なわないよう、音楽が完全に終わるまでお控えくださいますようお願い申し上げます。
- * The Performance will be accompanied by specially selected recorded music. * Cast Subject to change.
- * Photography, recording, filming, etc. within the venue are strictly prohibited at all times, including curtain calls. Such activity is disturbing to other audience members, the performers and to the management as well. It has been the source of many complaints in the past. Therefore, in case of violations of this rule the management will insist on checking cameras, tape recorders or other equipment until after the performance. Tape or film will be removed and no reimbursement obligation will be recognized. Violators may also be escorted from the venue. We earnestly request the cooperation of all audience members to abide by performance etiquette.
- * Mobile phones, watch alarms and pagers should be turned off. Please make phone calls outside the theatre.