



# 5月3日[土・祝]

## 【朝の部】 11:00開演

- 12のエチュード op.10  
 第1番 八長調 op.10-1  
 第2番 イ短調 op.10-2  
 第3番 ホ長調 op.10-3 「別れの曲」  
 第4番 嬰ハ短調 op.10-4  
 第5番 変ト長調 op.10-5 「黒鍵」  
 第6番 変ホ短調 op.10-6  
 第7番 八長調 op.10-7  
 第8番 へ長調 op.10-8  
 第9番 へ短調 op.10-9  
 第10番 変イ長調 op.10-10  
 第11番 変ホ長調 op.10-11  
 第12番 ハ短調 op.10-12 「革命」  
 ピアノ協奏曲 第1番 ホ短調 op.11

12:15終演

## 【昼の部】 13:00開演

- 少年時代の最初の5つのポロネーズ  
 ト短調 WN2 (1817)  
 変ロ長調 WN1 (1817)  
 変イ長調 WN3 (1821)  
 嬰ト短調 WN4 (1824)  
 変ロ短調 WN10 (1826)  
 少年時代の最初の3つのマズルカ  
 二長調 (1820)  
 変ロ長調 WN7 (1826)  
 ト長調 WN8 (1826)  
 ドイツ民謡「スイスの少年」による変奏曲 ホ長調 WN6  
 ロンド ハ短調 op.1  
 マズルカ風ロンド へ長調 op.5  
 「ソング」(「ニ」)「お手をどうぞ」の主題による変奏曲 変ロ長調 op.2

## ピアノソナタ 第1番 ハ短調 op.4

- 10代のワルシャワ時代の作品  
 葬送行進曲 ハ短調 WN9 (1828)  
 3つのエコーズ  
 二長調 WN13 (1826 op.72)  
 ト長調 WN13 (1826 op.72)  
 変二長調 WN13 (1826 op.72)  
 パガニーニの思い出 イ長調 WN16 (1829)  
 コントラダンス 変ト長調 WN27 (1827)  
 アレグレット 嬰ハ短調 WN36 (1829)  
 10代後半の4つのマズルカ  
 イ短調 WN14 (1827 op.68-2)  
 ハ長調 WN24 (1829 op.68-1)  
 へ長調 WN25 (1830 op.68-3)  
 ト長調 WN26 (1830 op.67-1)  
 10代後半の4つのポロネーズ  
 二短調 WN11 (1825 op.71-1)  
 へ短調 WN12 (1828 op.71-3)  
 変ロ長調 WN17 (1829 op.71-2)  
 変ト長調 WN35 (1830)  
 10代後半の6つのワルツ  
 変ホ長調 (1827)  
 ホ長調 WN18 (1829)  
 ロ短調 WN19 (1829 op.69-2)  
 変二長調 WN20 (1829 op.70-3)  
 変イ長調 WN28 (1829)  
 ホ短調 WN29 (1830)  
 ロンド ハ長調 WN15 (1828 op.73)

- ポーランドの民謡の主題による幻想曲 op.13  
 「クラコヴィアク」演奏会用ロンド へ長調 op.14  
 ピアノ協奏曲 第2番 へ短調 op.21

17:00終演

## 【夜の部】 18:00開演

- ノクターン ホ短調 WN23 (1827)  
 ノクターン 嬰ハ短調 WN37  
 「レント・コン・グラン・エスプレッジオーネ」(1830)  
 3つのノクターン op.9  
 第1番 変ロ短調 op.9-1  
 第2番 変ホ長調 op.9-2  
 第3番 ロ長調 op.9-3  
 4つのマズルカ  
 第1番 嬰へ短調 op.6-1  
 第2番 嬰ハ短調 op.6-2  
 第3番 ホ長調 op.6-3  
 第4番 変ホ短調 op.6-4  
 5つのマズルカ  
 第1番 変ロ長調 op.7-1  
 第2番 イ短調 op.7-2  
 第3番 へ短調 op.7-3  
 第4番 変イ長調 op.7-4  
 第5番 ハ長調 op.7-5  
 華麗なる変奏曲 変ロ長調 op.12  
 3つのノクターン op.15  
 第1番 へ長調 op.15-1  
 第2番 嬰へ長調 op.15-2  
 第3番 ト短調 op.15-3  
 序奏とロンド 変ホ長調 op.16  
 4つのマズルカ op.17  
 第1番 変ロ長調 op.17-1  
 第2番 ホ短調 op.17-2  
 第3番 変イ長調 op.17-3  
 第4番 イ短調 op.17-4  
 ワルツ 第1番 変ホ長調 op.18 「華麗なる大円舞曲」

- 序奏とポロロ ハ長調 op.19  
 スケルツォ 第1番 ロ短調 op.20  
 当時出版されなかった20代の5つのマズルカ  
 二長調 (1832)  
 変ロ長調 WN41 (1832)  
 ハ長調 (1833)  
 変イ長調 WN45 (1833)  
 ハ長調 WN48 (1835 op.67-3)  
 当時出版されなかった20代の2つのワルツ  
 変ト長調 WN42 (1832 op.70-1)  
 変イ長調 WN47 (1835 op.69-1)  
 当時出版されなかった20代の小品  
 カンタービレ 変ロ長調 WN43 (1834)  
 プリリュード 変イ長調 WN44 (1834)  
 ラルゴ 変ホ長調 (1837)  
 春ト短調 WN52a (1838)  
 ヘクサメロン 第8変奏 ホ長調 (1837)  
 3つの新しいエチュード (1837)  
 第1番 へ短調 (1837)  
 第2番 変イ長調 (1837)  
 第3番 変二長調 (1837)  
 幻想即興曲 嬰ハ短調 WN46 (1834 op.66)  
 アンダンテ・スピナートと華麗なる大ポロネーズ 変ホ長調 op.22  
 バラード 第1番 ト短調 op.23

# 5月4日[日・祝]

## 【朝の部】 11:00開演

- 12のエチュード op.25  
 第1番 変イ長調 op.25-1 「エオリアンハーブ」  
 第2番 へ短調 op.25-2  
 第3番 へ長調 op.25-3  
 第4番 イ短調 op.25-4  
 第5番 ホ短調 op.25-5  
 第6番 嬰ト短調 op.25-6  
 第7番 嬰ハ短調 op.25-7  
 第8番 変二長調 op.25-8  
 第9番 変ト長調 op.25-9 「蝶々」  
 第10番 ロ短調 op.25-10  
 第11番 イ短調 op.25-11 「木枯らし」  
 第12番 ハ短調 op.25-12 「大洋」

- 24のプリリュード op.28  
 第1番 ハ長調 op.28-1  
 第2番 イ短調 op.28-2  
 第3番 ト長調 op.28-3  
 第4番 ホ短調 op.28-4  
 第5番 二長調 op.28-5  
 第6番 ロ短調 op.28-6  
 第7番 イ長調 op.28-7  
 第8番 嬰へ短調 op.28-8  
 第9番 ホ長調 op.28-9  
 第10番 嬰ハ短調 op.28-10  
 第11番 ロ長調 op.28-11  
 第12番 嬰ト短調 op.28-12  
 第13番 嬰へ長調 op.28-13  
 第14番 変ホ短調 op.28-14  
 第15番 変二長調 op.28-15 「雨だれ」  
 第16番 変ロ短調 op.28-16  
 第17番 変イ長調 op.28-17  
 第18番 へ短調 op.28-18  
 第19番 変ホ長調 op.28-19  
 第20番 ハ短調 op.28-20  
 第21番 変ロ長調 op.28-21  
 第22番 ト短調 op.28-22  
 第23番 へ長調 op.28-23  
 第24番 二短調 op.28-24

12:15終演

## 【昼の部】 13:00開演

- 4つのマズルカ op.24  
 第1番 ト短調 op.24-1  
 第2番 ハ長調 op.24-2  
 第3番 変イ長調 op.24-3  
 第4番 変ロ短調 op.24-4  
 2つのポロネーズ op.26  
 第1番 嬰ハ短調 op.26-1  
 第2番 変ホ長調 op.26-2  
 2つのノクターン op.27  
 第1番 嬰ハ短調 op.27-1  
 第2番 変二長調 op.27-2  
 即興曲 第1番 変イ長調 op.29  
 4つのマズルカ op.30  
 第1番 ハ短調 op.30-1  
 第2番 ロ短調 op.30-2  
 第3番 変二長調 op.30-3  
 第4番 嬰ハ短調 op.30-4  
 スケルツォ 第2番 変ロ短調 op.31  
 2つのノクターン op.32  
 第1番 ロ長調 op.32-1  
 第2番 変イ長調 op.32-2  
 4つのマズルカ op.33  
 第1番 嬰ト短調 op.33-1  
 第2番 二長調 op.33-2  
 第3番 ハ長調 op.33-3  
 第4番 ロ短調 op.33-4

- マズルカ イ短調 「ノートルダン」(1840)  
 マズルカ イ短調 「エミール・ガイヤールへ」(1841)  
 3つのワルツ op.34  
 第1番 変イ長調 op.34-1 「華麗なる円舞曲」  
 第2番 イ短調 op.34-2 「華麗なる円舞曲」  
 第3番 へ長調 op.34-3 「華麗なる円舞曲」  
 ピアノ・ソナタ 第2番 変ロ短調 op.35 「葬送」  
 即興曲 第2番 嬰へ長調 op.36  
 2つのノクターン op.37  
 第1番 ト短調 op.37-1  
 第2番 ト長調 op.37-2  
 バラード 第2番 へ長調 op.38

- スケルツォ 第3番 嬰ハ短調 op.39  
 2つのポロネーズ op.40  
 第1番 イ長調 op.40-1 「軍隊」  
 第2番 ハ短調 op.40-2  
 4つのマズルカ op.41  
 第1番 ホ短調 op.41-1  
 第2番 ロ長調 op.41-2  
 第3番 変イ長調 op.41-3  
 第4番 嬰ハ短調 op.41-4  
 ワルツ 第5番 変イ長調 「大円舞曲」 op.42  
 タランテラ 変イ長調 op.43  
 当時出版されなかった円熟期の小品  
 ワルツ へ短調 WN55 (1841 op.70-2)  
 アレグレットとマズールイ長調  
 ソステヌート 変ホ長調 WN53 (1843)  
 フーガイ短調 (1841)  
 モデラート ホ長調 WN56 「アルパムの一葉」(1843)  
 ポロネーズ 第5番 嬰へ短調 op.44  
 プリリュード 嬰ハ短調 op.45  
 演奏会用アレグロ イ長調 op.46  
 バラード 第3番 変イ長調 op.47

17:00終演

## 【夜の部】 18:00開演

- 2つのノクターン op.48  
 第1番 ハ短調 op.48-1  
 第2番 嬰へ短調 op.48-2  
 幻想曲 へ短調 op.49  
 3つのマズルカ op.50  
 第1番 ト長調 op.50-1  
 第2番 変イ長調 op.50-2  
 第3番 嬰ハ短調 op.50-3  
 即興曲 第3番 変ト長調 op.51  
 バラード 第4番 へ短調 op.52  
 ポロネーズ 第6番 変イ長調 op.53 「英雄」

- スケルツォ 第4番 ホ長調 op.54  
 2つのノクターン op.55  
 第1番 へ短調 op.55-1  
 第2番 変ホ長調 op.55-2  
 3つのマズルカ op.56  
 第1番 ロ長調 op.56-1  
 第2番 ハ長調 op.56-2  
 第3番 ハ短調 op.56-3  
 3つのマズルカ op.59  
 第1番 イ短調 op.59-1  
 第2番 変イ長調 op.59-2  
 第3番 嬰へ短調 op.59-3  
 3つのマズルカ op.63  
 第1番 ロ長調 op.63-1  
 第2番 へ短調 op.63-2  
 第3番 嬰ハ短調 op.63-3

- 当時出版されなかった晩年の3つの最後のマズルカ  
 イ短調 WN60 (1846 op.67-4)  
 ト短調 WN64 (1846 op.67-2)  
 へ短調 WN65 (1848 op.68-4)  
 3つのワルツ op.64  
 第1番 変二長調 op.64-1 「小犬のワルツ」  
 第2番 嬰ハ短調 op.64-2  
 第3番 変イ長調 op.64-3  
 当時出版されなかった晩年の小品  
 ワルツ イ短調 WN63 (1847)  
 ギャロップ・マルキ 変イ長調 WN59 (1846)  
 2つのプーレ  
 ト長調 (1846)  
 イ長調 (1846)

- 舟歌 嬰へ長調 op.60  
 ポロネーズ 第7番 変イ長調 op.61 「幻想ポロネーズ」  
 2つのノクターン op.62  
 第1番 ロ長調 op.62-1  
 第2番 ホ長調 op.62-2  
 ノクターン ハ短調 WN62 (1845)  
 子守歌 変二長調 op.57  
 ピアノ・ソナタ 第3番 ロ短調 op.58

21:45終演

\*各部の終演時間は予定時間です。

作品番号のopは1-64までがショパン自身によるもの、66-73までが没後近く  
に創作として出版された楽に付されたもの、WNは最新の「フランス・ショパン」  
エディションによって確定された作年平明記に付された創作の整理番号です。