

アリス＝紗良・オット

Alice Sara Ott (Piano)

真の芸術家である日系ドイツ人ピアニスト、アリス＝紗良・オットは、毎シーズン新しい聴衆を獲得し続けている。2016/2017シーズンには8枚目となるCD「ワンダーランド」を録音し、ドイツ・グラモフォンとの長く確立した関係を継続した。エサ＝ペッカ・サロネン率いるバイエルン放送交響楽団と録音した今作は、ノルウェーの作曲家グリーグの楽曲を収録しており、グリーグの名作のピアノ協奏曲、「抒情小曲集」、「ペールギュント」組曲の中にある魔法と想像の世界を探索している。2016/2017シーズンにはこのプログラムで日本、台湾、ヨーロッパ（ベルリン、ミュンヘン、シュトゥットガルト、オスロ）のツアーを行った。

アリスはこれまでに、ロリン・マゼール、グスターボ・ドゥダメル、シャルル・デュトワ、パブロ・ヘラス＝カサド、パーヴォ・ヤルヴィ、ネーメ・ヤルヴィ、ジャンドレア・ノセダ、アンドレス・オロスコ＝エストラーダ、ユーリー・テミルカーノフ、ウラディーミル・アシュケナージ、サカリ・オラモ、オスモ・ヴァンスカ、ヴァシリー・ペトレンコ、チョン・ミョンフン、ハンヌ・リントウ、ロビン・ティチャーティなどの世界の名指揮者たちと、オーケストラでは、ロサンゼルス・フィルハーモニー管弦楽団、シカゴ交響楽団、ワシントン・ナショナル交響楽団、ロイヤル・フィルハーモニー管弦楽団、ロンドン交響楽団、ウィーン交響楽団などの世界の名門オーケストラと共演を重ねている。

2017/2018シーズンは、地元ドイツでベルリン放送交響楽団との共演で始まり、ベートーヴェンのピアノ協奏曲5番をチェコ・フィルハーモニー管弦楽団と共演するツアー、そしてパーヴォ・ヤルヴィ指揮シンシナティ交響楽団とのアメリカでのコンサートがそれに続く。年末にはアントニオ・パッパーノの無比の指揮の下、ロンドン交響楽団とリストの「死の舞踏」を共演し、ふたたび「ワンダーランド」のレパートリーを携えて上海、広州、北京、四川でリサイタルを行う。2018年にはヨーロッパに戻り、ケルン（ケルンWDR交響楽団）、パリ（フランス国立管弦楽団）、ドレスデン（ドレスデン・フィルハーモニー管弦楽団）、デュッセルドルフ（デュッセルドルフ交響楽団）でコンサートを行う。

演奏以外では、アリスは今までに世界の色々なブランドと強力な関係を築いている。パナソニックのHi-Fi オーディオブランド「Technics」のブランド・アンバサダーに起用されたほか、アリスの創造的才能は、ドイツの有名高級ブランド「JOST Bags」のバッグラインへのデザインの提供につながった。日本をルーツに持つアリスのデザインには折り紙の要素が含まれ、アリス本人の描いた絵も使われている。アリスの才能はスマートフォンにも及んでおり、アリスがデザインしたLINEスタンプは世界中でダウンロードが可能となっている。（2018年3月1000字）

*プロフィールの一部を使用する場合、日数が経過している場合は、ジャパン・アーツの校正チェックをお受け頂きますようお願い申し上げます。

株式会社ジャパン・アーツ

<http://www.japanarts.co.jp>

〒150-8905 東京都渋谷区渋谷 2-1-6

TEL: 03-3499-8100 / FAX: 03-3499-8102

JAPAN ARTS CORPORATION

<http://www.japanarts.co.jp>

2-1-6, Shibuya Shibuya-ku,

Tokyo JAPAN 150-8905

TEL: 81-3-3499-8091 FAX: 81-3-3499-8092

Alice Sara OTT (Piano)

A true and authentic artist, the German Japanese pianist continues to develop and reach new audiences with every season. In 2016/17 Alice continued her long, established relationship with Deutsche Grammophon, recording her eighth album, **Wonderland**. Recorded with Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunk and Esa-Pekka Salonen at the helm, the album features repertoire from Norwegian composer, Edvard Grieg and explores the worlds of magic and imagination within Grieg's virtuosic Piano Concerto, **Lyric Pieces** and **Peer Gynt** suite. The 2016/17 season also saw Alice take the project on tour to Japan, Taiwan and to Europe (Berlin, Munich, Stuttgart, Frankfurt and Oslo).

Alice has worked with some of the world's leading conductors including: Lorin Maazel, Gustavo Dudamel, Charles Dutoit, Pablo Heras-Casado, Paavo Järvi, Neeme Järvi, Gianandrea Noseda, Andres Orozco-Estrada, Yuri Temirkanov, Vladimir Ashkenazy, Sakari Oramo, Osmo Vänskä, Vasily Petrenko, Myung-Whun Chung, Hannu Lintu and Robin Ticciati. Along with ensembles such as: Los Angeles Philharmonic, Chicago Symphony Orchestra, Washington National Symphony Orchestra, Royal Philharmonic Orchestra, London Symphony Orchestra and Wiener Symphoniker.

The pianist's 2017/18 season begins at home in Germany with the Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, followed by a tour with the Czech Philharmonic Orchestra for Beethoven's Piano Concerto No.5 and concerts in the U.S. with the Cincinnati Symphony Orchestra, conducted by Paavo Järvi. Before the end of the year, Alice will join the London Symphony Orchestra under the inimitable baton of Sir Antonio Pappano for Liszt's **Totentanz**, and will return to the repertoire of **Wonderland** to give a recital tour in China. Returning to Europe in 2018, Alice will give concerts in Cologne (WDR Sinfonieorchester Köln), Paris (Orchestre National de France), Dresden (Dresdener Philharmonie) and Düsseldorf (Düsseldorfer Symphoniker).

Aside from her usual performances, Alice has established strong relationships with a number of leading brands worldwide. In addition to her role as Brand Ambassador for Technics, the hi-fi audio brand of Panasonic Corporation, her creative flair has also led her to design a line of high-end leather bags for JOST, one of Germany's premium brands. Rooted in her Japanese heritage, the bags also include origami elements and feature Alice's hand drawn designs. Alice's talent reaches to smartphones too, with her creation of stickers for one of the most popular communication apps, LINE, available for worldwide download.

2015/16 season only. Please contact Japan Arts if you wish to edit this biography.

株式会社ジャパン・アーツ

<http://www.japanarts.co.jp>

〒150-8905 東京都渋谷区渋谷 2-1-6

TEL: 03-3499-8100 / FAX: 03-3499-8102

JAPAN ARTS CORPORATION

<http://www.japanarts.co.jp>

2-1-6, Shibuya Shibuya-ku,

Tokyo JAPAN 150-8905

TEL: 81-3-3499-8091 FAX: 81-3-3499-8092