

伊藤 悠貴

Yuki Ito (Cello)

オフィシャル・ホームページ: www.yukiitocello.com

(プロフィールにはホームページアドレスを記載していただきますよう、お願い申し上げます。)

“センセーショナル…国際舞台の頂点における地位を確立するだろう” (英ストラッド誌)

“ハリウッド流のカリスマ、投資対象としてのスター性を備えたアーティスト” (英BBC)

“新世代の天才チェリスト” (英ニュースダイジェスト)

“著しく成熟し味わいのある演奏” (アメリカン・レコード・ガイド)

“ラフマニノフの新たな伝道者” (日本経済新聞)

“傑出した才能” (毎日新聞)

“世界クラスの大器” (レコード芸術誌)

1989年東京出身、15歳からロンドン在住。2010年ブラームス国際コンクール優勝、2011年英国の最高峰・ウィンザー祝祭国際弦楽コンクール優勝以来、V. アシュケナージ、小澤征爾、小林研一郎、大友直人、山下一史らをはじめ、フィルハーモニア管、サウスバンク・シンフォニア、クラーゲンフルト歌劇場管、オザワ祝典アンサンブル、読響、東響、大フィル、群響などと共演。

バロックから現代まで幅広いレパートリーの中でもとりわけラフマニノフ作品の演奏・解釈は国際的に高い評価を受け、音楽界の殿堂ウィグモア・ホールでのチェリスト史上初となったオール・ラフマニノフ・リサイタルをはじめ、ロイヤル・フェスティバル・ホール、英国王室御前演奏、ウィンザー城、パリ・マリニー劇場、ローマ・マルケッルス劇場、ザルツブルク・ミラベル宮殿、紀尾井ホールなど、各国主要ホールでリサイタルを開催。2016年には宮沢賢治生誕120年記念NHK世界放映リサイタルを開催、100年記念にはヨーヨー・マが行った大役を担った。

デビューアルバム「ラフマニノフ：チェロ作品全集」はストラッド誌特選盤、最新アルバム「ザ・ロマンティック」はレコード芸術誌特選盤受賞。

指揮者としてナイツブリッジ管(英)芸術監督を務め、英BBC、NHKをはじめ各国のテレビ、ラジオ番組への出演、クラシック音楽ラジオ局OTTAVA「伊藤悠貴 The Romantic」のパーソナリティも務めるなど、活動は多岐に渡る。

英国王立音楽大学首席卒業。倉田澄子、A. ボヤルスキー、D. ゲリングス各氏に師事。

使用楽器は日本ヴァイオリンより貸与された1734年製ゴフリラー。

(2018年10月現在、700字)

*プロフィールの一部を使用する場合、日数が経過している場合は、ジャパン・アーツの校正チェックをお受け頂きますようお願い申し上げます。

株式会社ジャパン・アーツ

<http://www.japanarts.co.jp>

〒150-8905 東京都渋谷区渋谷 2-1-6

TEL: 03-3499-8100 / FAX: 03-3499-8102

JAPAN ARTS CORPORATION

<http://www.japanarts.co.jp>

2-1-6, Shibuya Shibuya-ku,

Tokyo JAPAN 150-8905

TEL: 81-3-3499-8091 FAX: 81-3-3499-8092

伊藤 悠貴 Yuki Ito (Cello)

オフィシャル・ホームページ: www.yukiitocello.com

(プロフィールにはホームページアドレスを記載していただきますよう、お願い申し上げます。)

15歳からロンドン在住。2010年ブラームス国際コンクール優勝、2011年英国の最高峰・ウィンザー祝祭国際弦楽コンクール優勝以来、V. アッシュケナージ、小澤征爾、小林研一郎、大友直人らをはじめ、フィルハーモニア管、クラーゲンフルト歌劇場管、オザワ祝典アンサンブル、読響、東響、大フィル、群響などと共演。

とりわけラフマニノフ作品の演奏・解釈は国際的に高い評価を受け、音楽界の殿堂ウィグモア・ホールでのチェリスト史上初となったオール・ラフマニノフ・リサイタルをはじめ、ロイヤル・フェスティバル・ホール、英国王室御前演奏、ウィンザー城、パリ・マリニー劇場、ローマ・マルケッルス劇場、ザルツブルク・ミラベル宮殿、紀尾井ホールなど、各国主要ホールでリサイタルを開催。2016年には宮沢賢治生誕120年記念NHK世界放映リサイタルを開催、100年記念にはヨーヨー・マが行った大役を担った。使用楽器は日本ヴァイオリンより貸与された1734年製ゴフリラー。

(2018年10月現在、400字)

伊藤 悠貴 Yuki Ito (Cello)

オフィシャル・ホームページ: www.yukiitocello.com

(プロフィールにはホームページアドレスを記載していただきますよう、お願い申し上げます。)

15歳からロンドン在住。2010年ブラームス国際コンクール優勝、2011年英国の最高峰・ウィンザー祝祭国際弦楽コンクール優勝以来、V. アッシュケナージ、小澤征爾、小林研一郎、大友直人らをはじめ、フィルハーモニア管、クラーゲンフルト歌劇場管、オザワ祝典アンサンブル、読響、東響、大フィル、群響などと共演。とりわけラフマニノフ作品の演奏・解釈は国際的に高い評価を受け、音楽界の殿堂ウィグモア・ホールでのチェリスト史上初となったオール・ラフマニノフ・リサイタルをはじめ、各国主要ホールでリサイタルを開催。2016年には宮沢賢治生誕120年記念NHK世界放映リサイタルを開催、100年記念にはヨーヨー・マが行った大役を担った。

(2018年10月現在、300字)

*プロフィールの一部を使用する場合、日数が経過している場合は、ジャパン・アーツの校正チェックをお受け頂きますようお願い申し上げます。

株式会社ジャパン・アーツ

<http://www.japanarts.co.jp>

〒150-8905 東京都渋谷区渋谷 2-1-6

TEL: 03-3499-8100 / FAX: 03-3499-8102

JAPAN ARTS CORPORATION

<http://www.japanarts.co.jp>

2-1-6, Shibuya Shibuya-ku,

Tokyo JAPAN 150-8905

TEL: 81-3-3499-8091 FAX: 81-3-3499-8092

Yuki Ito (Cello)

Official Website: www.yukiitocello.com

Yuki Ito, described as “*world-class talent*” by major international critiques, won 1st prize at both the International Brahms Competition in Austria in 2010 and the UK’s most prestigious Windsor Festival International String Competition in 2011.

The same year he made his *début* with the Philharmonia Orchestra, and has since performed as soloist with many renowned orchestras and artists including Vladimir Ashkenazy, Seiji Ozawa, David Geringas and Julian Lloyd Webber. In 2016 he gave NHK Japan’s worldwide TV broadcast recital to commemorate the 120th birth of legendary author Kenji Miyazawa, whose centennial anniversary soloist was Yo-Yo Ma.

He is especially noted for his performance and interpretation of Rachmaninov's works; he will give All-Rachmaninov-Recital at Wigmore Hall in 2018 as the first ever cellist in history, and his *début* album “*Rachmaninov Complete Cello Works*” is receiving critical acclaim internationally, chosen as Recommended Disc by *The Strad UK* describing “*Ito triumphs in Rachmaninov... Sensational recital*”.

His global recital invitations also include Royal Festival Hall (Pre-Recital to Lorin Maazel) and Royal Albert Hall, as well as a private recital personally invited by HRH The Prince Edward, and important venues in Europe, North America, Asia and Africa. In 2015 he visited Republic of Angola twice to guide an orchestra, and led them to success in their Japan Tour the following year.

His second album “*The Romantic*” for Sony Music label released in 2017 was chosen as Recommended Disc by *Record Geijutsu Japan*. He has been Artistic Director of Knightsbridge Philharmonic since 2013, and a radio presenter of his own show “*Yuki Ito The Romantic*” on every Sunday and Friday on Classical Music Internet Radio OTTAVA (available worldwide) since 2018.

He studied with Alexander Boyarsky and David Geringas, and graduated from the Royal College of Music in 2015.

He plays a Goffriller Cello made in 1734, kindly loaned to him by Nippon Violin.

(2018/2019 Season 300 words)

2017/18 season only. Please contact Japan Arts if you wish to edit this biography.

株式会社ジャパン・アーツ

<http://www.japanarts.co.jp>

〒150-8905 東京都渋谷区渋谷 2-1-6

TEL: 03-3499-8100 / FAX: 03-3499-8102

JAPAN ARTS CORPORATION

<http://www.japanarts.co.jp>

2-1-6, Shibuya Shibuya-ku,

Tokyo JAPAN 150-8905

TEL: 81-3-3499-8091 FAX: 81-3-3499-8092