

# ジョージ・リー

George Li (Piano)

「驚異的なテクニック、深い洞察力と表現力」-ワシントン・ポスト紙

ジョージ・リーは、華麗な技巧と並外れた優雅さを併せ持ったピアニストである。2015年のチャイコフスキー国際コンクールでシルバー・メダル（第2位）を受賞し、2016年ではエイブリー・フィッシャー・キャリア賞を授与された。

共演した主な指揮者とオーケストラ、及び今後の予定には、ドゥダメル指揮ロサンゼルス・フィルハーモニック、ティルソン・トーマス指揮サンフランシスコ交響楽団、ホーネック指揮ハンブルク・フィルハーモニー管弦楽団、ノセダ指揮ロンドン交響楽団のアジア・ツアー、ユーリ・テミルカーノフ指揮サンクトペテルブルク・フィルハーモニー交響楽団、ロン・ユー指揮フィルハーモニア管弦楽団、オスロ・フィルハーモニー管弦楽団、リヨン国立管弦楽団、ロッテルダム・フィルハーモニー管弦楽団、マルメ交響楽団、ヴェルビエ祝祭管弦楽団、ベルリン・ドイツ交響楽団、シアトル交響楽団、ユタ交響楽団、シドニー交響楽団、フランクフルト放送交響楽団が含まれる。ワレリー・ゲルギエフ指揮マリインスキー管弦楽団とは頻繁に共演しており、フィルハーモニー・ド・パリ、フィルハーモニー・ルクセンブルク、ニューヨークのブルックリン音楽院、グラウフェンエッグ音楽祭のほかロシアの各地で演奏している。

またカーネギー・ホール、サンフランシスコのデイヴィス・ホール、マリインスキー劇場、ミュンヘンのガスタイク、ルーヴル、ソウル・アーツ・センター、浜離宮朝日ホール、武蔵野市民文化会館、北京の中国国家大劇院、ラヴィニア音楽祭、ラノディエール音楽祭、エジンバラ・フェスティバル、モントルー・フェスティバル等でリサイタルを行っている。

室内楽奏者としても活発に活動しており、ジェイムズ・エーネス、ノア・ベンディクス＝バルグリー、ベンジャミン・ベイルマン、キアン・ソルタニ、パブロ・フェランダス、ダニエル・ロザコヴィッチと共演。

ワーナー・クラシックスの専属契約を結び、マリインスキー劇場でライブ録音したデビューアルバムが2017年9月にリリースされた。

ジョージ・リーは、10歳のときにボストンのスタインウェイ・ホールで初リサイタルを行い、2011年にはメルケル首相を迎えたホワイトハウスの公式晩餐会でオバマ大統領のために演奏を披露している。2010年のヤング・コンサート・アーティスト国際オーディション優勝、2012年のギルモア・ヤング・アーティスト賞受賞など多数の受賞歴を持つ。

現在はハーバード大学とニューイングランド音楽院の共同プログラムで学んでおり、ファ・キョン・ビュンに師事している。

(2017/2018シーズン 1078文字)

\*プロフィールの一部を使用する場合、日数が経過している場合は、ジャパン・アーツの校正チェックをお受け頂きますようお願い申し上げます。

株式会社ジャパン・アーツ

<http://www.japanarts.co.jp>

〒150-8905 東京都渋谷区渋谷 2-1-6

TEL: 03-3499-8100 / FAX: 03-3499-8102

JAPAN ARTS CORPORATION

<http://www.japanarts.co.jp>

2-1-6, Shibuya Shibuya-ku,

Tokyo JAPAN 150-8905

TEL: 81-3-3499-8091 FAX: 81-3-3499-8092

# George LI(Piano)

Praised by the Washington Post for combining “staggering technical prowess, a sense of command and depth of expression,” pianist George Li possesses brilliant virtuosity and effortless grace far beyond his years. He captured the Silver Medal at the 2015 International Tchaikovsky Competition and was the recipient of the 2016 Avery Fisher Career Grant.

Recent and upcoming concerto highlights include performances with Gustavo Dudamel and the Los Angeles Philharmonic, Michael Tilson Thomas and the San Francisco Symphony, Hamburg Philharmonic with Manfred Honeck, a tour of Asia with the Verbier Festival Orchestra, St. Petersburg Philharmonic with Yuri Temirkanov, Philharmonia Orchestra with Long Yu, Oslo Philharmonic, Orchestre National de Lyon, Rotterdam Philharmonic, Malmö Symphony, Verbier Festival Orchestra, DSO Berlin, Seattle Symphony, Utah Symphony, Sydney Symphony and Frankfurt Radio Symphony. He frequently appears with Valery Gergiev and the Mariinsky Orchestra, including performances at the Paris Philharmonie, Luxemburg Philharmonie, New York’s Brooklyn Academy of Music, Graffenegg Festival and in various places throughout Russia.

Recital highlights include Carnegie Hall, Davies Hall in San Francisco, the Mariinsky Theatre, Munich’s Gasteig, the Louvre, Seoul Arts Center, Tokyo’s Asahi Hall and Musashino Hall, NCPA Beijing, Ravinia Festival, Lanauidiere Festival, Edinburgh Festival and Montreux Festival.

An active chamber musician, George has performed chamber music with James Ehnes, Noah Bendix-Balgley, Benjamin Beilman, Kian Soltani, Pablo Ferrandez and Daniel Lozakovich.

George is an exclusive Warner Classics recording artist, with his debut album releasing in October 2017 which was recorded live from the Mariinsky.

George Li gave his first public performance at Boston’s Steinway Hall at the age of ten and in 2011, performed for President Obama at the White House in an evening honoring Chancellor Angela Merkel. Among George’s many prizes, he was the First Prize winner of the 2010 Young Concert Artists International Auditions and a recipient of the 2012 Gilmore Young Artist Award. George is currently in the Harvard University / New England Conservatory joint program, studying with Wha Kyung Byun.

株式会社ジャパン・アーツ

<http://www.japanarts.co.jp>

〒150-8905 東京都渋谷区渋谷 2-1-6

TEL: 03-3499-8100 / FAX: 03-3499-8102

**JAPAN ARTS CORPORATION**

<http://www.japanarts.co.jp>

2-1-6, Shibuya Shibuya-ku,

Tokyo JAPAN 150-8905

TEL: 81-3-3499-8091 FAX: 81-3-3499-8092