

キム・ダミ

Dami Kim (Violin)

1988年韓国に生まれ、5歳でヴァイオリンを始める。2002年からカーティス音楽院で名匠アーロン・ローザンドに師事。のちにニューイングランド音楽院でミリアム・フリートにも師事し、2012年に卒業。

2012年エリザベート王妃国際コンクールのファイナリスト、ヨアヒム国際コンクール第1位。パガニーニ国際コンクールで第2位（1位なし）でも注目を集め、パガニーニ：カプリスの演奏に対して特別賞を授与された。

これまでに欧米およびアジアで演奏活動をしており、北ドイツ放送響、ミュンヘン室内管、フィラデルフィア管、ソウルフィル等と共演。シュモロ・ミンツ、イタマール・ゴランといった世界的アーティストとも共演を重ね、ラヴィニア音楽祭、イエローバーン音楽祭、アスペン音楽祭などにも登場。

2013年秋よりドイツのクロンベルグ・アカデミーで研鑽を積んでいる。現在の使用楽器はNPO法人イエローエンジェルから貸与されている1731年製のストラディヴァリウス。

*プロフィールの一部を使用する場合、日数が経過している場合は、ジャパン・アーツの校正チェックをお受け頂きますようお願い申し上げます。

Dami Kim (Violin)

Dami Kim, who was born in South Korea in 1988, began playing the violin at the age of five. In 2002 she was admitted to the Aaron Rosand's class at the Curtis Institute of Music in Philadelphia. She subsequently studied with Miriam Fried at the New England Conservatory in Boston, where she graduated with a Master's degree in 2012.

In 2012 she was not only a laureate at the International Queen Elisabeth Competition but also won first prize in the Joseph Joachim International Violin Competition in Hanover. As part of the prize she was presented with a violin by Giovanni Battista Guadagnini. She was awarded further prizes in the Premio Paganini International Violin Competition, for example, where she also won the prize for the best interpretation of a Paganini Caprice.

The Korean violinist has performed with several orchestras throughout Europe, America and Asia, such as the NDR Radio Philharmonic, the Munich Chamber Orchestra, the Orchestre Royal de Chambre de Wallonie and the Philadelphia Orchestra. She has worked with renowned artists such as Shlomo Mintz, Donald Weilerstein, Curtis Macomber, Atar Arad and Itamar Golan. She also has a particular interest in chamber music and takes part regularly in chamber music festivals such as the Ravinia Festival, the Yellow Barn Festival, the Taos Festival and the Aspen Music Festival.

Since October 2013 Dami Kim has been studying as a Young Soloist at Kronberg Academy with Mihaela Martin. These studies are funded by the Lutz Raettig Stipendium. She plays a Stradivarius 1731. She currently performs on a Stradivarius, 1731 on loan from Yellow Angel Foundation in Japan.

2015/16 season only. Please contact Japan Arts if you wish to edit this biography.