

アルティ弦楽四重奏団

Alti Quartet

アルティ弦楽四重奏団は、ヴァイオリニストの豊嶋泰嗣と矢部達哉、ヴィオラ奏者川本嘉子とチェリスト上村昇という4人の一流のソリスト達によって1998年に京都で結成された。

アルティの名前は彼らがレジデントカルテットとして活動している京都府立アルティ (Art Live Theater International) ホールの名前に冠している。その活動は京都のみならず日本各地に広がっている。

このカルテットの特徴は、京都のレジデントホールではベートーヴェン弦楽四重奏曲を毎回1曲ずつとり上げており、その他にもモーツァルトやハイドン、ドヴォルジャークの弦楽四重曲を重要なレパートリーとしている。曲によって第1ヴァイオリンと第2ヴァイオリンが入れ替わるのも大きな特徴で彼らの実力の高さを物語っている。

室内楽の中心的存在である弦楽四重奏を、ソリストとして活躍しながら、まとまりの良い演奏を展開していくのは至難の技だが、4人は一様に安定したテクニックを持ち、緻密さを保った中で自己を主張しており、その音楽の表情にもデリカシーとニュアンスがあふれていて、結成から8年目を迎え、脂ののった日本トップの弦楽四重奏団となった。

コンサートの前には数日間の合宿練習を行ない、互いに妥協のない音楽づくりを行って、毎回聴衆に多くの感動を与えている。

2006年よりフィリアホール（神奈川・青葉台）のレジデントカルテットにもなる。

*プロフィールの一部を使用する場合、日数が経過している場合は、ジャパン・アーツの校正チェックをお受け頂きますようお願い申し上げます。

株式会社ジャパン・アーツ

<http://www.japanarts.co.jp>

〒150-8905 東京都渋谷区渋谷 2-1-6

TEL: 03-3499-8100 / FAX: 03-3499-8102

JAPAN ARTS CORPORATION

<http://www.japanarts.co.jp>

2-1-6, Shibuya Shibuya-ku,

Tokyo JAPAN 150-8905

TEL: 81-3-3499-8091 FAX: 81-3-3499-8092

Alti Quartet

The ALTI Quartet was founded in Kyoto in 1998 by four first-class soloist string musicians, violinists Yasushi Toyoshima and Tatsuya Yabe, violist Yoshiko Kawamoto, and cellist Noboru Kamimura.

They took their name from Kyoto Fumin Hall (ALTI) where they serve as the resident quartet. Their activities have spread from Kyoto throughout the entire nation.

One of the unique characteristics of this quartet is that they perform one of Beethoven's string quartets at each of their concerts at their resident hall in Kyoto. Their repertoire also includes the string quartets of Mozart, Haydn, and Dvorak. Another of their unique features is that the 1st violinist and the 2nd violinist change places depending upon the piece being played, indicating the high level of their musical skill.

It is quite difficult for group of soloists to develop a cohesive performance style in a quartet, the lifeblood of which is chamber music, while also continuing their soloist activities individually. However, these four musicians all have a highly developed technique which allows them to preserve the fineness of a quartet while asserting themselves as musicians, resulting in extreme delicacy and nuance in their musical expression. Since they formed the quartet they have continued to mature as a group and now are recognized as Japan's foremost string quartet.

ALTI Quartet was awarded the 28th Music Critic Club Award in 2008.

2015/16 season only. Please contact Japan Arts if you wish to edit this biography.