

矢部 達哉 Tatsuya Yabe (Violin)

洗練された美しい音色と深い音楽性によって、日本の楽壇のリーダーとして最も活躍しているヴァイオリニストの一人。

1968年東京生まれ。江藤俊哉に師事。89年桐朋学園ディプロマコース修了後、90年22歳の若さで東京都交響楽団のソロ・コンサートマスターに抜擢される。サイトウ・キネン・オーケストラで小澤征爾の指揮の下オペラや交響曲のコンサートマスターを務めるほか、豊嶋泰嗣（ヴァイオリン）、川本嘉子（ヴィオラ）、上村昇（チェロ）と結成した京都アルティ弦楽四重奏団のメンバーとして定期演奏会を行っている。97年、NHK連続テレビ小説「あぐり」のヴァイオリン・ソロで大きな反響を呼ぶ。2003年にはNHKテレビ放送50年記念ドラマ「川、いつか海へ（作曲： 岩代太郎）」の音楽を演奏。

オーケストラの傍らソロ、室内楽で活躍。横山幸雄とのデュオ演奏会のほか、田部京子、小山実稚恵とのトリオ演奏会も行っている。ソリストとして、小澤征爾、若杉弘、ジャン・フルネ、ベルンハルト・クレイ、ジェームズ・デプリースト、エリアフ・インバル、ガリー・ベルティーニ等の著名指揮者と共演。

2009年、音楽の友4月号では、読者の選んだ“私の好きな国内オーケストラのコンサートマスター”で1位に選ばれ、2016年文藝春秋2月号で「日本を元気にする逸材125人」の一人に選ばれている。

95年第5回出光音楽賞、平成8年度村松賞、96年第1回ホテルオークラ音楽賞受賞。

ソリストとして、ソニークラシカルより横山幸雄とのデュオ2枚を含む5枚、オクタヴィア・レコードより2枚（モーツァルトのヴァイオリン協奏曲第4番&第5番「トルコ風」及び横山幸雄とのデュオでベートーヴェンのヴァイオリン・ソナタ第9番「クロイツェル」&第10番）のCDが発売されている。また、オクタヴィア・レコードからは京都アルティ弦楽四重奏団のCDも2枚（ベートーヴェンの弦楽四重奏曲第15番、弦楽四重奏曲第14番&第16番）発売されている。

(2017年12月現在 800字)

矢部 達哉 Tatsuya Yabe (Violin)

洗練された美しい音色と深い音楽性によって、日本の楽壇のリーダーとして最も活躍しているヴァイオリニストの一人。

1968年東京生まれ。江藤俊哉に師事。89年桐朋学園ディプロマコース修了後、90年22歳の若さで東京都交響楽団のソロ・コンサートマスターに抜擢される。サイトウ・キネン・オーケストラで小澤征爾の指揮の下オペラや交響曲のコンサートマスターを務めるほか、京都アルティ弦楽四重奏団のメンバーとして定期演奏会を行っている。97年、NHK連続テレビ小説「あぐり」のヴァイオリン・ソロで大きな反響を呼ぶ。2003年にはNHKテレビ放送50年記念ドラマ「川、いつか海へ（作曲： 岩代太郎）」の音楽を演奏。

オーケストラの傍らソロ、室内楽で活躍。横山幸雄とのデュオ演奏会のほか、田部京子、小山実稚恵とのトリオ演奏会も行っている。ソリストとして、小澤征爾、若杉弘、ジャン・フルネ、ベルンハルト・クレイ、ジェームズ・デプリースト、エリアフ・インバル、ガリー・ベルティーニ等の著名指揮

者と共演。

2009年、音楽の友4月号では、読者の選んだ“私の好きな国内オーケストラのコンサートマスター”で1位に選ばれ、2016年文藝春秋2月号で「日本を元気にする逸材125人」の一人に選ばれている。95年第5回出光音楽賞、平成8年度村松賞、96年第1回ホテルオークラ音楽賞受賞。

ソリストとして、ソニークラシカルより横山幸雄とのデュオ2枚を含む5枚、オクタヴィア・レコードより2枚（モーツァルトのヴァイオリン協奏曲第4番&第5番「トルコ風」及び横山幸雄とのデュオでベートーヴェンのヴァイオリン・ソナタ第9番「クロイツェル」&第10番）のCDが発売されている。

(2017年12月現在 700文字)

矢部 達哉 Tatsuya Yabe (Violin)

1968年東京生まれ。桐朋学園ディプロマコース修了後、90年22歳の若さで東京都交響楽団のソロ・コンサートマスターに抜擢される。97年、NHK「あぐり」のテーマ演奏で大きな反響を呼ぶ。

室内楽、ソロでも活躍し、小澤征爾、若杉弘、フルネ、クレイ、デプリースト、インバル、ベルティエーニ等の著名指揮者と共演。

2009年、音楽の友4月号では、読者の選んだ“私の好きな国内オーケストラのコンサートマスター”で1位に選ばれ、2016年文藝春秋2月号で「日本を元気にする逸材125人」の一人に選ばれている。

95年第5回出光音楽賞、平成8年度村松賞、96年第1回ホテルオークラ音楽賞受賞。ソニークラシカル、オクタヴィア・レコードよりCDが発売されている。

(2017年12月現在 300文字)

Tatsuya Yabe (Violin)

Born in Tokyo in 1968. Studied at Diploma Courses of the Toho Gakuen College. While highly praised as a solo concertmaster of the Tokyo Metropolitan Symphony Orchestra since 1990, Yabe has been active in chamber music and as soloist. He has performed under noted conductors such as Seiji Ozawa, Hiroshi Wakasugi, Jean Fournet, James DePreist, Eliahu Inbal, Gary Bertini, and so on. In 1997, his solo in the theme music of a TV drama, “Aguri” on NHK created a sensation.

Received the 5th Idemitsu Music Award and Muramatsu Award in 1995, and the 1st Hotel Okura Music Award in 1996. Professor at Ueno Gakuen University. Total 7 CDs have been released from Sony Classical and Octavia Records.

*プロフィールの一部を使用する場合、日数が経過している場合は、ジャパン・アーツの校正チェックをお受け頂きますようお願い申し上げます。

150-8905 東京都渋谷区渋谷2-1-6
株式会社ジャパン・アーツ 担当: 飯高 真理子
TEL:03-3499-8090
FAX:03-3499-8092
iitaka@japanarts.co.jp