

中野 翔太

Shota Nakano (Piano)

茨城県つくば市生まれ。江戸弘子に師事し、1999年からジュリアード音楽院プレ・カレッジに留学。その後、同音楽院に進み、ピアノをヨヘヴェト・カプリンスキーに、室内楽をイツァーツク・パールマンに師事、2009年に同大学院を卒業。

これまでに明治安田生命クオリティオブライフ文化財団、財団法人江副育英会の助成やソニー・フェロシップ・グラントを受けている。1996年第50回全日本学生音楽コンクール小学生の部で全国1位および野村賞受賞。

これまでにシャルル・デュトワ指揮/NHK交響楽団、小林研一郎指揮/読売日本交響楽団、小澤征爾指揮/ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団等と多数共演。リサイタルでは、2004年第20回<東京の夏>音楽祭、2006年東京オペラシティ主催「B→C」、2007年トッパンホール、2009年紀尾井ホール、2012年、2015年東京文化会館小ホールなど毎年意欲的な活動を続けている。最近では、ジャズの松永貴志と即興も交えた2台ピアノ、そのほか3台ピアノやヴァイオリンとの室内楽等でも各地で好評を得ている。

CDは、オクタヴィア・レコードより「シューマンピアノ曲集」「ガーシュウィンピアノ曲集」「ラヴェルス〜ラヴェル&コリリアーノ：ピアノ作品集」の3枚をリリース。いずれもレコード芸術誌の特選盤、“ガーシュウィン”はあわせて優秀録音盤に選出されている。2014年6月には、アシュケナーズ指揮/NHK交響楽団と共演、豊かな表現力と透明感のある響きで好評を得る。クラシックを基盤に、作曲、編曲、ジャズ演奏など音楽活動の幅を広げている。第15回出光音楽賞受賞。

(2018年3月現在、650字)

*プロフィールの一部を使用する場合、日数が経過している場合は、ジャパン・アーツの校正チェックをお受け頂きますようお願い申し上げます。

中野 翔太 Shota Nakano (Piano)

茨城県つくば市生まれ。江戸弘子に師事し、1999年からジュリアード音楽院プレ・カレッジに留学。その後、同音楽院に進み、2009年に同大学院を卒業。1996年第50回全日本学生音楽コンクール小学生の部で全国1位および野村賞受賞。これまでにシャルル・デュトワ指揮/NHK交響楽団、小林研一郎指揮/読売日本交響楽団、小澤征爾指揮/ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団等、多数共演。また、リサイタルのほかジャズの松永貴志と即興も交えた2台ピアノ、そのほか3台ピアノや室内楽等でも各地で好評を得ている。CDは、オクタヴィア・レコードより3枚をリリース。いずれもレコード芸術誌の特選盤に選出されている。2014年には、アシュケナージ指揮/NHK交響楽団と共演、豊かな表現力と透明感のある響きで好評を得る。クラシックを基盤に、作曲、編曲、ジャズ演奏など音楽活動の幅を広げている。第15回出光音楽賞受賞。

(2018年4月現在、400字)

*プロフィールの一部を使用する場合、日数が経過している場合は、ジャパン・アーツの校正チェックをお受け頂きますようお願い申し上げます。

Shota Nakano (Piano)

Shota Nakano was born in Tsukuba in 1984. He began studying the piano at the age of 5 with Hiroko Edo and Alexander Mndoyants. In 1996 he earned the First National Prize for elementary school students and the Nomura Prize in the Japan National Student Music Competition. During a concert at the Japanese Embassy in Washington his play was highly praised by Leonard Slatkin.

He has played with various orchestras, including NHK Symphony Orchestra, Tokyo Philharmonic Orchestra, Yomiuri Symphony Orchestra, New Japan Philharmonic Orchestra, Lehigh Valley Chamber Orchestra, Orchestra d'ArchiItaliana and Vienna Philharmonic Orchestra, under leading conductors such as Mustislav Rostropovich, Charles Dutoit, Matthias Barmert and Seiji Ozawa. In the United States he gives numerous recitals, orchestra and radio concerts of WXQR. Recently, he gave several recitals in major cities in Japan including Tokyo and Nagoya and performed in the finale concert of the 24th Tokyo Summer Festival where he performed chamber music including the piano duo with a Jazz pianist Takashi Matsunaga. In 2009, he got the master's degree at the Juilliard School where he studied with Yoheved Kaplinsky.

In 2010, he played "America Remix", composed by Takashi Yoshimatsu, with Tokyo Philharmonic Orchestra under the baton of Sachio Fujioka as the world premiere, and appeared in the subscription concert of Japan Century Symphony Orchestra conducted by Alexander Dmitriev.

In 2011, Shota Nakano appeared with Japan Philharmonic Symphony Orchestra conducted by Ken-ichiro Kobayashi, Kansai Philharmonic Orchestra with Sachio Fujioka and appeared in Sendai Classical Music Festival for the first time.

Both of the CDs, "Schumann's piano concerto" and "Manhattan - SHOTA plays Gershwin", released by Octavia Records, have received honorary prize for the excellence of recording and the best recording of the month by Record Geijutsu.

In June 2014, he played with NHK symphony orchestra conducted by Vladimir Ashkenazy, the Conductor Laureate of the orchestra. His rich expression and the transparency of his sound made a quite high reputation by the audiences.

The new CD, "La Valse -Ravel&Corigliano: Piano pieces", including the piano solo version of La Valse, Jeux d'eau and Gaspard de la Nuit, was released in late June of 2014.

He is a recipient of the 15th Idemitsu Music Prize in 2005.

2015/16 season only. Please contact Japan Arts if you wish to edit this biography.

株式会社ジャパン・アーツ

<http://www.japanarts.co.jp>

〒150-8905 東京都渋谷区渋谷 2-1-6

TEL: 03-3499-8100 / FAX: 03-3499-8102

JAPAN ARTS CORPORATION

<http://www.japanarts.co.jp>

2-1-6, Shibuya Shibuya-ku,

Tokyo JAPAN 150-8905

TEL: 81-3-3499-8091 FAX: 81-3-3499-8092