



© Kiyotaka Saito

諏訪内晶子 (国際音楽祭NIPPON芸術監督) Akiko Suwanai , Artistic Director

1990年史上最年少でチャイコフスキー国際コンクール優勝。これまでに小澤征爾、マゼール、デュトワ、サヴァリッシュらの指揮で、ボストン響、フィラデルフィア管、パリ管、ベルリン・フィルなど国内外の主要オーケストラと共演。BBCプロムス、シュレスヴィヒ=ホルシュタイン、ルツェルンなどの国際音楽祭にも多数出演。2018年はハンブルクでのアルゲリッチ主宰の室内楽音楽祭やアンスネス主宰ローゼンダール音楽祭、ブラティスラヴァ音楽祭への参加や、フランス国立ロワール管、ドレスデン国立歌劇場管他と共演し、2019年2月～3月にはベルリン放送交響楽団とベルリン及び日本において共演を予定。また、2012年、2015年、エリーザベト王妃国際コンクールヴァイオリン部門、および2018年ロンティポー国際コンクールヴァイオリン部門審査員。2012年より「国際音楽祭 NIPPON」を企画制作し、同音楽祭の芸術監督を務めている。デッカより14枚のCDをリリース。

桐朋女子高等学校音楽科を経て、桐朋学園大学ソリスト・ディプロマコース修了。文化庁芸術家在外派遣研修生としてジュリアード音楽院本科及びコロンビア大学に学んだ後、同音楽院修士課程修了。国立ベルリン芸術大学でも学んだ。

使用楽器は、日本音楽財団より貸与された1714年製作のストラディヴァリウス「ドルフィン」。

ニコラ・アンゲリッシュ(ピアノ) Nicolas Angelich , piano



1970年、アメリカ生まれ。パリ音楽院でアルド・チッコリーニやミシェル・ベロフらに師事し、1989年カサドシュ国際コンクール第2位、1994年ジーナ・パッカウアー国際コンクールで第1位を獲得。

2003年にクルト・マズア指揮ニューヨーク・フィルとオーケストラデビュー後は、ウラディーミル・ユロフスキー、マルク・ミンコフスキ、P.ヤルヴィ、ロシア国立管弦楽団、フランス国立管弦楽団、フランクフルト放送交響楽団など世界的指揮者やオーケストラと共演を重ねた。

ルノー&ゴートイエ・カブソンと録音した「ブラームス：ピアノ三重奏曲第1番」は、ドイツのレコード批評家賞を受賞した。

アンリ・ドゥマルケット(チェロ) Henri Demarquette , cello



1970年生まれ、パリ出身。13歳でパリ国立高等音楽院に入学し、ジャンドロン、フルニエ、トルトゥリエに師事。アメリカではシュタルケルに学ぶ。

17歳の時にシャトレ座でリサイタルデビュー。ロストロポーヴィチ国際チェロコンクールなど数々の入賞歴を持ち、現代音楽にも造詣が深い。ニュアンス豊かな表現力が魅力。エンゲラーとの仏音楽アルバムなどCD録音も多数。

使用楽器はLVMH財団より貸与された1725年制作のストラディヴァリウス「le Vaslin」、使用弓は1820年製の「Persois」。

ジャンアンドレア・ノセダ(指揮) Gianandrea Noseda , conductor



© Tracey Salazar

同世代の指揮者の中でも先頭に立つひとりと広く認められている。ワシントン・ナショナル交響楽団の第7代音楽監督に指名され、2017年秋より4年の任期が予定されている。その他、ロンドン交響楽団とイスラエル・フィルハーモニー管弦楽団の首席客演指揮者、カダケス管弦楽団の首席指揮者、イタリアのストレーザ音楽祭の芸術監督も務めている。オペラでは、1997年マリインスキー劇場の首席客演指揮者に指名され、2007年～2018年にはトリノ王立歌劇場の音楽監督を務めたほか、メトロポリタン・オペラとは2002年から継続して指揮。クレーヴランド管弦楽団、スカラ座、ミュンヘン・フィル、ニューヨーク・フィル、NHK交響楽団、ベルリン・フィルなど、世界の主要なオペラハウス及びオーケストラで頻繁にゲスト出演しており、ウィーン・フィルとはトリノ王立歌劇場管弦楽団との演奏で、ヴィラゾン、ネトレブコ、ダムラウといった著名歌手共演のアルバムも収録している。

2016年国際オペラ賞の「今年の指揮者」受賞。2016年12月にはストックホルムでノーベル賞コンサートを指揮した。

スヴェトリン・ルセフ(ヴァイオリン) Svetlin Roussev , violin

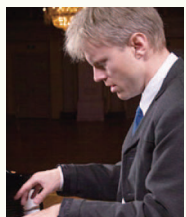


© Vahan Mardirossian

ブルガリア生まれ。フランス国立放送フィルのコンサートマスターで、パリ国立高等音楽院の教授としても活動。揺るぎないテクニックと豊かな表現力が絶賛される実力派ヴァイオリニスト。チョン・ミョンフン、ユードイ・マズアインなどの指揮の下リソリストとして活動するほか、室内楽の分野でもジャン＝マルク・ルイサダ、エリック・ル・サーージュなどと共演し、世界各地で高い評価を得ている。

母国、ソフィア・フィルハーモニー管弦楽団の芸術監督兼アーティスト・イン・レジデンスを務める。

ハーヴァル・ギムセ(ピアノ) Håvard Gimse , piano



© havard-gimse

現在ノルウェーを代表するピアニストの一人。ノルウェー国立音楽院を首席で卒業。ザルツブルク・モーツァルテウム音楽院でレグラーフ教授に師事した後ベルリンへ渡り、1995年ベルリン芸術大学でティボロマを取得後ノルウェーに帰国、引き続きイルジ・フリンカ教授のもと研鑽を積む。1987年ドイツ青少年音楽コンクールで優勝、95年スタインウェイ賞、96年グリーグ賞、2004年シベリウス賞など、数々の賞を受賞。グラモフォン誌、BBCミュージック・マガジン誌、フォノ・フォルム誌等の専門誌で高い評価を獲得している。

ワシントン・ナショナル交響楽団 National Symphony Orchestra



© scott suchman

1931年設立、首都ワシントンD.C.のケネディ・センターを拠点に活動するオーケストラ。室内楽リサイタル、コミュニティアウトリーチと教育、夏のウルトラトップ、ワシントンでのポップスコンサートなど、毎年約150のコンサートを行っている。大統領就任式や独立記念式典での演奏をはじめ、国民に最も愛されるオーケストラとして重要な役割を担ってきた。

ロストロポーヴィチ、スラットキン、エッセンバハが音楽監督を歴任、2017/2018年シーズンからは第7代目、ジャンアンドレア・ノセダがその任を務める。レパートリーの拡大や現代の作曲家たちのサポートに熱心に取り組み、米国内初演や世界初演の作品をワシントンD.C.の聴衆に届け続けている。

教育プログラムにも力を注いでおり、NSOユース・フェローシップ・プログラムやサマー・ミュージック・インスティテュートには数多くの団員が参加し、選抜された才能ある若手の演奏家たちの教育及び指導にあたっている。

東京開催

諏訪内晶子 & ニコラ・アンゲリッシュ デュオ・リサイタル
2月14日(金) 19:00開演 東京オペラシティコンサートホール：タケミツメモリアル
料金：S¥8,000/A¥6,000/B¥4,000 (S¥7,200/A¥5,400/B¥3,600)

諏訪内晶子プロデュース ペート・ヴェン 室内楽マラソンコンサート
3月8日(日)13:00開演、16:00開演、19:30開演 (終演予定：22:30)
東京オペラシティコンサートホール：タケミツメモリアル
料金：1日通し券 [全3部] ¥8,500円/各部券 ¥4,000 (1日通し券 [全3部] ¥7,600円/各部券 ¥3,600)

ジャンアンドレア・ノセダ指揮 ワシントン・ナショナル交響楽団
3月10日(火) 19:00開演 サントリーホール
料金：S¥20,000/A¥16,000/B¥13,000/C¥9,000/学生特別席 ¥5,000 (S¥19,000/A¥15,000/B¥12,000/C¥8,100/学生特別席 ¥5,000)

Akiko Plays CLASSIC & MODERN
3月11日(水) 19:00開演 <CLASSIC> 紀尾井ホール
3月13日(金) 19:00開演 <MODERN> 紀尾井ホール
料金(2公演セット券)：S¥12,000/A¥8,500 (S¥11,000/A¥7,700)
料金(単券)：S¥8,000/A¥5,500 (S¥7,200/A¥5,000)

愛知開催

諏訪内晶子 & ニコラ・アンゲリッシュ デュオ・リサイタル
2月15日(土) 14:00開演 三井住友海上しらかわホール
料金：S¥7,000/A¥4,000

ミュージアム・コンサートⅠ
3月7日(土) 13:00開演 徳川美術館 講堂
料金：全席自由 ¥3,000 ※徳川美術館入館料も含まれます

ミュージアム・コンサートⅡ
3月7日(土) 19:00開演 トヨタ産業技術記念館 エントランス・ロビー
料金：全席自由 ¥2,500

岩手開催

東日本大震災復興応援コンサート in 釜石 ～諏訪内晶子&フレンズ～
3月12日(木) 18:30開演 釜石市民ホール TETTO
※入場無料 要整理券 <問合せ> 釜石市民ホール TETTO 0193-22-2266

<関連公演>
諏訪内晶子 & ニコラ・アンゲリッシュ デュオ・リサイタル
2月18日(火) 18:30開演 岩手県民会館 中ホール
<問合せ> 岩手県民会館事業課 019-624-1173

一般発売：2019年9月21日(土)

お申込み	
東京開催	ジャパン・アーツびあ 0570-00-1212 www.japanarts.co.jp/ 東京オペラシティコンサートホールチケットセンター 03-5353-9999 (2/14、3/8のみ)
愛知開催	ジャパン・アーツ夢倶楽部会員WEB：2019年9月14日(土) 10:00 ジャパン・アーツ夢倶楽部会員電話：2019年9月15日(日) 10:00 ジャパン・アーツびあネット会員：2019年9月18日(水) 10:00
	チケットびあ 0570-02-9999 [Pコード：158-877(2/15)、158-878(3/7夜)]のみ イープラス epius.jp (2/15、3/7夜のみ) ローソンチケット 0570-000-407 [Lコード：42224(2/15)、42284(3/7夜)]のみ 名鉄ホールチケットセンター 052-561-7775 (2/15のみ) 芸文プレイガイド 052-972-0430 (2/15のみ) 栄プレチケ 92 052-953-0777 (2/15のみ) しらかわホールチケットセンター 052-222-7117 (2/15のみ)
	＜学生席/東京開催のみ＞ *社会人学生を除く公演当日に25歳までの学生が対象です。 *夢倶楽部会員の学生の方も一般価格の半額です ※ジャパン・アーツびあコールセンター及びWEBジャパン・アーツびあで、残席がある場合に限り、2019年12月13日(金) 10:00より受付を開始します。当日は入口で学生証を拝見いたします。学生証をご提示いただけない場合、一般料金との差額を頂戴いたしますので、必ずお持ちください。
	その他の割引チケット ＜シニア・チケット/東京開催のみ＞ *65歳以上の方はS席、A席、1日通し券、各部券のみ会員料金でお求めいただけます。 *1日通し券、2公演セット券はジャパン・アーツびあのみのお取り扱いになります。 *車椅子スペースを車椅子でご利用の場合、各公演の問合せ先までお申込ください。



© TAKAKI KUMADA

国際音楽祭NIPPON 2020

芸術監督：諏訪内晶子

International Music Festival NIPPON 2020

produced by Akiko Suwanai

東京：サントリーホール／東京オペラシティコンサートホール：タケミツメモリアル／紀尾井ホール
愛知：三井住友海上しらかわホール／トヨタ産業技術記念館／徳川美術館
岩手：釜石市民ホール TETTO

主催：ジャパン・アーツ／日本経済新聞社／釜石市民ホール (東日本大震災復興応援コンサートのみ)
共催：〔愛知〕中日新聞社/CBCテレビ [岩手] 岩手日報/IBC岩手放送
協力：ユニバーサル ミュージック／東京音楽大学／桐朋学園大学
企画制作：ジャパン・アーツ
マネジメント：〔東京〕ジャパン・アーツ [愛知] クラシック名古屋 制作協力：〔岩手〕岩手県文化振興事業団



INTERNATIONAL
MUSIC FESTIVAL
NIPPON



ジャンンドレア・ノセダ
Gianandrea Noseda

ワシントン・ナショナル交響楽団
National Symphony Orchestra



© Stefano Pasqualetti © Scott Suchman © Kiyotaka Saito



諏訪内晶子
Akiko Suwanai



スヴェトリン・ルセフ
Svetlin Roussev



ニコラ・アンゲリッシュ
Nicolas Angelich



アンリ・ドウマルケット
Henri Demarquette



ホーヴァル・ギムセ
Håvard Gimse

© Jean François Lederccq Erato

国際音楽祭NIPPON 2020に寄せて

この度、「国際音楽祭NIPPON 2020」で皆様とまたお目にかかれまます事を、とても嬉しく思っております。2020年は先の大戦が終わり、世界が共に新たな一歩を踏み出した時より75年となる節目の年となります。一方、楽壇に目を向ければ、偉大な作曲家ベートーヴェンの生誕250年にあたる年でもあります。そして私自身にとっても、2020年は1990年のチャイコフスキー国際コンクールの優勝から30年の年となります。それは私自身にとって尊い学び、経験、感動の瞬間であり、同時に多くの方々とのすばらしい出会いと、皆様とともに「今を生きている」という喜び、世界中の人々との平和と幸福を実感できる瞬間でもありました。

私が皆様にご案内いたします「国際音楽祭NIPPON」は、私たちにとって大切な音楽芸術の感動をお届けする事と、未来に生きる人々に向けての発信をテーマに掲げてきました。この音楽祭が世界にとって、また自身にとって節目となる2020年に開催されることを心に留めおき、芸術作品のもつエネルギーによって人と人との出会い、繋がり、感動が生まれ、それが今日、そして未来の人々への生きる力、平和へのメッセージとなってほしい、という願いを込めて開催させていただきたいと考えております。そして今回の音楽祭にも多くの仲間が、多彩で意欲的なプログラムの演奏のために集まって下さる事となりました。

最後に、本音楽祭がスタートいたしました2012年以降変わらずご支援を戴いております企業の皆様、関係の皆様がこの場をお借りして改めて厚く御礼申し上げます。音楽祭の会場で皆様とお会いできます事を楽しみにしております。

諏訪内晶子

Duo
Recital

ベートーヴェン生誕250周年に贈る充実のプログラム
諏訪内晶子 & ニコラ・アンゲリッシュ デュオ・リサイタル
Akiko Suwanai and Nicholas Angelich Duo Recital

2月14日(金) 19:00開演 東京オペラシティコンサートホール:タケミツメモリアル
Friday, February 14, 2020, 7:00 p.m., at Tokyo Opera City Concert Hall

2月15日(土) 14:00開演 三井住友海上しらかわホール(愛知)
Saturday, February 15, 2020, 2:00 p.m., at MS&AD SHIRAKAWA HALL

- <オール・ベートーヴェン・プログラム>
ベートーヴェン:ヴァイオリン・ソナタ第5番「春」
ヴァイオリン・ソナタ第7番
ヴァイオリン・ソナタ第9番「クロイツェル」

Beethoven
Marathon

多彩な出演者達とともに、ベートーヴェンに浸る1日
諏訪内晶子プロデュース ベートーヴェン 室内楽マラソンコンサート
Chamber Music Marathon Concert Produced by AKIKO SUWANAI

3月8日(日) [第1部] 13:00開演 [第2部] 16:00開演 [第3部] 19:30開演 ※終演予定 22:30
東京オペラシティコンサートホール:タケミツメモリアル
Sunday, March 8, 2020, I. 1:00 p.m., II. 4:00 p.m., III. 7:30 p.m., at Tokyo Opera City Concert Hall

- [出演者]
スヴェトリン・ルセフ (ヴァイオリン)
成田達輝 (ヴァイオリン)
鈴木康浩 (ヴィオラ/読売日本交響楽団ソロ首席奏者)
有田朋央 (ヴィオラ)
アンリ・ドウマルケット (チェロ)
上野通明 (チェロ)
池松 宏 (コントラバス/東京都交響楽団首席奏者)
吉井瑞穂 (オーボエ/マラー室内管弦楽団首席奏者)
金子 平 (クラリネット/読売日本交響楽団首席奏者)
小山莉絵 (ファゴット/ドイツ・カンマーフィルハーモニー管弦楽団首席奏者)
日高 剛 (ホルン/日本センチュリー交響楽団首席奏者)
ホーヴァル・ギムセ (ピアノ)
阪田知樹 (ピアノ) 他

- [プログラム]
第1部【13:00開演】
ピアノ三重奏曲 第4番 Op.11「街の歌」/ピアノ三重奏曲 第5番 Op.70-1「幽霊」
ピアノ三重奏曲 第7番 Op.97「大公」 他
第2部【16:00開演】
2つのオブリガート眼鏡付きの二重奏曲 WoO 32 / 弦楽五重奏曲 Op. 29 他
第3部【19:30開演】
七重奏曲 Op.20 / ピアノと管楽のための五重奏曲 Op.16 他



スヴェトリン・ルセフ 成田達輝 鈴木康浩
有田朋央 アンリ・ドウマルケット 上野通明 池松 宏
吉井瑞穂 金子 平 小山莉絵 日高 剛
ホーヴァル・ギムセ 阪田知樹

Chamber
Music

Akiko Plays CLASSIC & MODERN
鮮やかなコントラストで魅せる 室内楽プロジェクト

CLASSIC
3月11日(水) 19:00開演 紀尾井ホール(東京)
Wednesday, March 11, 2020, 7:00 p.m., at Kioi Hall

MODERN
3月13日(金) 19:00開演 紀尾井ホール(東京)
Friday, March 13, 2020, 7:00 p.m., at Kioi Hall

諏訪内晶子 (ヴァイオリン)、スヴェトリン・ルセフ (ヴァイオリン)、佐々木 亮 (ヴィオラ)
アンリ・ドウマルケット (チェロ)、ホーヴァル・ギムセ (ピアノ)

<3月11日(水)>
バッハ:無伴奏ヴァイオリンのためのバルティータより「シャコンヌ」
ブラームス:ピアノ三重奏曲第3番 Op.101
ドヴォルザーク:ピアノ五重奏曲第2番 Op.81

<3月13日(金)>
ステイーヴ・ライヒ:ヴァイオリン・フェイズ <1967>
川上 統:組曲「甲殻」より <2005>
マーク・アンドレ・ダルバヴィ:ピアノ三重奏 <2008>
レオ・オーンスタイン:ピアノ五重奏曲第2番 <1927>

Orchestra

チャイコフスキー国際コンクール優勝から30年
諏訪内晶子と、巨匠ノセダが描きだすチャイコフスキー
ジャンンドレア・ノセダ指揮 ワシントン・ナショナル交響楽団
National Symphony Orchestra Gianandrea Noseda, Conductor

3月10日(火) 19:00開演 サントリーホール(東京)
Tuesday, March 10, 2020, 7:00 p.m., at SUNTORY Hall

バーバー:管弦楽のためのエッセイ 第1番
チャイコフスキー:ヴァイオリン協奏曲 二長調 Op.35 (ヴァイオリン/諏訪内晶子)
ドヴォルザーク:交響曲第9番「新世界より」ホ短調 Op.95

Museum
Concerts

ミュージアム・コンサート I
Museum Concert I
3月7日(土) 13:00開演 徳川美術館 講堂(愛知)
Saturday, March 7, 2020, 1:00 p.m., at The Tokugawa Art Museum
[出演者] スヴェトリン・ルセフ (ヴァイオリン)、 アンリ・ドウマルケット (チェロ)

ミュージアム・コンサート II
Museum Concert II
3月7日(土) 19:00開演 トヨタ産業技術記念館 エントランス・ロビー(愛知)
Saturday, March 7, 2020, 7:00 p.m., at Toyota Commemorative Museum of Industry and Technology Entrance Lobby
[出演者] 諏訪内晶子、スヴェトリン・ルセフ、 アンリ・ドウマルケット、上野通明 (チェロ) 他

関連企画

東日本大震災 復興応援コンサート in 釜石 ~諏訪内晶子&フレンズ~
Concert in Kamaishi Supporting Recovery Efforts after the Great East Japan Earthquake
3月12日(木) 18:30開演 釜石市民ホール TETTO ※入場無料 要整理券
Thursday, March 12, 2020, 18:30 p.m., at KAMAISHI CIVIC HALL TETTO
[出演者] 諏訪内晶子 (ヴァイオリン)、スヴェトリン・ルセフ (ヴァイオリン)、 佐々木 亮 (ヴィオラ)、
アンリ・ドウマルケット (チェロ)、ホーヴァル・ギムセ (ピアノ)
[問合せ] 釜石市民ホール TETTO 0193-22-2266

マスタークラス <ヴァイオリン部門>
講師: 諏訪内晶子、スヴェトリン・ルセフ
3月14日(土) ~ 3月15日(日) 東京音楽大学(池袋)
詳細は2019年秋に発表いたします。