

開催内容

第3回 国際音楽祭 NIPPON



Photo : 吉田民人

10月15日～12月13日 郡山、名古屋、横浜にて全10公演

9月初旬 芸術監督・諏訪内晶子による記者会見を行います。

詳細は追ってご連絡いたします。

ヴァイオリニスト諏訪内晶子が10年あたためてきた企画を、関係各社のご協力を得て実現に至り、

「国際音楽祭 NIPPON」は、おかげ様で今回、3回目を迎えます。

ここまでの皆さまのご協力、ご支援に深くお礼申し上げます。

概要

本音楽祭は、リゾート地ではなく、街中で開催される音楽祭です。これには、皆さんの日常の中に、クラシック音楽を聴くという楽しみを加えていただきたいという思いが込められています。様々なクラシック体験を持つ方々に音楽を楽しんでいただける音楽祭として、4つの柱とし、企画を立てました。

- (1) トップ・クオリティ
- (2) イントロダクション・エデュケーション
- (3) コラボレーション with アート
- (4) チャリティー・ハート

(1) トップ・クオリティ

芸術監督であり演奏家である諏訪内晶子が、実際に音楽を創りあげる仲間である一流アーティストと直接話することで、第一線で活躍する彼らの出演が決まります。世界各地から聴きに行きたくするような、最高のクオリティの音楽を楽しんでいただけます。

(2) イントロダクション・エデュケーション

- 世界では演奏家だけでなく作曲家も次々と新しい才能が活躍するなか、本音楽祭が目指していたきたい演目の1つが、「現代作曲家への委嘱」プログラムです。同時代で同じ音楽家として活躍する諏訪内晶子が、今、旬の作曲家に国際音楽祭委嘱作品を依頼し、その魅力を紹介していきます。
- 音楽を学ぶ若い人々へのマスタークラスは、今回も世界の一流のアーティストが指導。本音楽祭では、マスタークラスを、演奏するためのクラスというだけでなく、観客として音楽を楽しみたいという方がその曲を深く理解する、ということでも参加いただきたいと願っています。
- 「0歳児から聴くコンサート in 名古屋」では、これをきっかけとして、小さい頃から家族でクラシック音楽に触れる機会をもっている、大人になってからも、美術展や映画のように、コンサートを普段のエンタテインメントの1つとして楽しめるようになってもらえれば、という芸術監督の願いが込められています。

(3) コラボレーション with アート

芸術には、美術／演劇／映画／音楽……それぞれの分野に愛好者がいます。そういった分野の枠を取り去り、アートとの触れ合いを趣味としている方々をはじめ、多くの方にクラシック音楽を楽しんでいただきたいと願い、美術館や能楽堂での演奏会を開催します。

(4) チャリティー・ハート

第1回目から続けてきているチャリティコンサートは、音楽の力が、東日本大震災の後を生きる人々の活力となってほしいと願って開催しております。今年は、音楽都市・郡山の郡山女子大学での開催です。日系指揮者ケント・ナガノが日本を想い、自身が音楽監督を務めるオーケストラであるモントリオール交響楽団と共に郡山に音楽を届けます。心の安らぐ時間の提供だけでなく、震災後を生きて行く活力となることを目指します。

演奏会の詳細は次ページにございます。資料にお目通しいただき、「第3回 国際音楽祭 NIPPON」の開催をご紹介しますようお願いいたします。情報解禁：7月18日（金）10：00

<チケット情報>

■カジモト・イープラス会員限定先行受付：7月23日（水）12時～27日（日）18時
先行受付専用電話番号 tel:0570-06-9969（10:00-18:00）※初日のみ12:00より受付

■一般発売：8月9日（土）10時

お申込み カジモト・イープラス tel:0570-06-9960 <http://kajimotoeplus.com/> ほか

<お問い合わせ>

国際音楽祭 NIPPON 実行委員会

広報：荻野珠 nippon2014@kajimotomusic.com / tel:03-3574-0969

パブリシティ：パブリシスト 梶谷有里 yurisan@eurus.dti.ne.jp / tel:090-3335-9582

〒104-0061 東京都中央区銀座8-6-25 河北ビル KAJIMOTO 内

「第3回 国際音楽祭 NIPPON」開催内容

【開催期間】

2014年10月15日（水）～ 12月13日（土）

【開催場所】

- 〈名古屋〉 愛知県芸術劇場（コンサートホール）、名古屋能楽堂、電気文化会館
トヨタ産業技術記念館、名古屋市立大学病院
- 〈横浜〉 横浜みなとみらいホール（大ホール、小ホール、レセプション・ルーム、リハーサル室）
横浜美術館
- 〈郡山〉 郡山女子大学（建学記念講堂大ホール）

【主催】 国際音楽祭 NIPPON 実行委員会

【共催】 名古屋：中日新聞社、CBC テレビ

横浜：朝日新聞社、公益財団法人 横浜市芸術文化振興財団

郡山：福島民報社、福島放送

【後援】 在日フランス大使館／アンスティチュ・フランセ日本、オランダ王国大使館、ベルギー王国大使館、
スイス大使館、カナダ大使館

※申請中を含む

【協力】 ユニバーサル ミュージック、ジャパン・アーツ、横浜美術館、電気文化会館、郡山女子大学

【企画制作】 KAJIMOTO

【マネジメント】 クラシック名古屋（名古屋）、神奈川芸術協会（横浜）、福島放送（郡山）

※協賛各社の情報は追ってご連絡いたします。

公演内容

※チケット価格含め予定ですので、ご紹介の際はお確かめください。

(1) 国際音楽祭 NIPPON 特別公演／

ケント・ナガノ指揮 モントリオール交響楽団 チャリティコンサート

2014年10月15日(水) 18:30 開演

郡山女子大学 建学記念講堂大ホール

【出 演】 ケント・ナガノ(指揮)、モントリオール交響楽団、天羽明恵(ソプラノ)

【曲 目】 ラヴェル：マ・メール・ロワ

日本の歌曲集(管弦楽伴奏)

ムソルグスキー(ラヴェル編)：組曲「展覧会の絵」

【価 格】 無料(※招待券の応募方法については別途発表いたします。)

第1回、第2回では桃・柿育英会への寄付を行いました。第3回ではカナダを代表するオーケストラである「モントリオール交響楽団(OSM)」の協力のもと、福島県郡山市にて無料のチャリティコンサートを実施致します。OSM音楽監督であるケント・ナガノは、本音楽祭のコンセプト「チャリティー・ハート」に対して賛同しています。来る2014年9月にはウィーン・フィルハーモニー管弦楽団の演奏会が郡山市文化センターにて開催されますが、東日本大震災以降、これが初めて福島県内で実施される海外オーケストラの公演であり、今回のOSMはウィーン・フィルに続く第2弾の海外オーケストラ。一流オーケストラの演奏を福島の皆様に無料で届けることを第一目的として実施致します。(トップ・クオリティ&チャリティー・ハート)

(2) 諏訪内晶子&エンリコ・パーチェ デュオ・リサイタル

2014年11月30日(日) 15:00 開演

横浜みなとみらいホール・大ホール

【出 演】 諏訪内晶子(ヴァイオリン)

エンリコ・パーチェ(ピアノ)

【曲 目】 モーツァルト：ヴァイオリン・ソナタ第22番 イ長調 K.305

R.シュトラウス：ヴァイオリン・ソナタ 変ホ長調 op.18 ほか

【価 格】 S席 8,000円 A席 6,500円 B席 5,000円 学生席 2,000円

諏訪内とパーチェの初共演デュオ・リサイタルが、横浜会場のオープニング・コンサートです。より多くの方にお運びいただきたいという思いからS席の価格を8,000円に抑え、また、3階席の一部に学生席を新たに設置します。(トップ・クオリティ&エデュケーション)

(3) パーヴォ・ヤルヴィ指揮 ドイツ・カンマー・フィルハーモニー管弦楽団

2014年12月7日(日) 15:00開演

横浜みなとみらいホール・大ホール

【出 演】 パーヴォ・ヤルヴィ (指揮)

ドイツ・カンマー・フィルハーモニー管弦楽団

諏訪内晶子 (ヴァイオリン)

【曲 目】 ベートーヴェン：「プロメテウスの創造物」序曲 op.43

メンデルスゾーン：ヴァイオリン協奏曲 ホ短調 op.64

カロル・ベッファ：ヴァイオリン協奏曲 (世界初演/国際音楽祭 NIPPON 委嘱作品)

ベートーヴェン：交響曲第1番 八長調 op.21

【価 格】 S席 10,000円 A席 8,500円 B席 7,000円 C席 5,000円 学生席 3,000円

本公演の目玉は、本音楽祭の特徴である「現代作曲家への委嘱」です。今回は、諏訪内とは同年代であり、そのマルチな才能で知られるフランスの作曲家、カロル・ベッファの新作が登場します。世界初演として諏訪内とドイツ・カンマーフィルが演奏します。また、ドイツ・カンマーフィルの芸術監督であるパーヴォ・ヤルヴィは、現在、世界で最も輝いている指揮者の一人で、2010年よりバリ管弦楽団の音楽監督を務め、2016年からはNHK交響楽団の首席指揮者に就任することが決まっています。

(トップ・クオリティ&イントロダクション・エデュケーション)

(4) パーヴォ・ヤルヴィ指揮 ドイツ・カンマー・フィルハーモニー管弦楽団

2014年12月8日(月) 18:45開演

愛知県芸術劇場コンサートホール

【出 演】 パーヴォ・ヤルヴィ (指揮)

ドイツ・カンマー・フィルハーモニー管弦楽団

諏訪内晶子 (ヴァイオリン)

【曲 目】 ブ람ス：大学祝典序曲 op.80

メンデルスゾーン：ヴァイオリン協奏曲 ホ短調 op.64

ブ람ス：交響曲第1番 八短調 op.68

【価 格】 S席 9,000円 A席 7,500円 B席 6,000円 C席 4,000円 学生席 2,000円

今回の来日でドイツ・カンマーフィルは東京でブ람スの全曲演奏を行います(音楽祭外での公演)、この名古屋公演ではそのブ람ス2曲に加え、質・人気共に最高のひとつ、メンデルスゾーンの協奏曲をとりあげます。また、10,000円を下回る価格で一流の海外オーケストラ公演が聴けることも魅力の一つです。横浜公演同様、3階席の一部は学生席としての販売を行う予定です。(トップ・クオリティ&エデュケーション)

(5) 病院慰問コンサート

2014年12月10日(水) 15:00 開演(予定)

名古屋市立大学病院

【出 演】 諏訪内晶子(ヴァイオリン)、ピエール・アモイヤル(ヴァイオリン)

【曲 目】 未定

【価 格】 無料

諏訪内芸術監督が継続的に開催している名古屋市立大学病院での慰問コンサートを、今回も院内の患者様向けに開催致します。芸術監督とヴァイオリンの名手ピエール・アモイヤルによる、2本のヴァイオリンによる演奏会です。

(チャリティー・ハート)

(6) ピーター・ウィスペルウェイ 無伴奏チェロ・リサイタル

2014年12月10日(水) 18:45 開演

名古屋能楽堂

【出 演】 ピーター・ウィスペルウェイ(チェロ)

【曲 目】 J.S.バッハ：無伴奏チェロ組曲 第2番 二短調 BWV1008

J.S.バッハ：無伴奏チェロ組曲 第6番 二長調 BWV1012 ほか

【価 格】 S席4,000円 A席3,000円

(A席は能楽堂の柱により奏者が見切れる可能性のある席を含みます。)

第1回音楽祭にも出演したピーター・ウィスペルウェイによる無伴奏チェロ・リサイタル。日本の伝統建築である能楽堂と西洋音楽とのコラボレーション企画です。(コラボレーション with アート)

(7) 0歳児から聴くコンサート in 名古屋

2014年12月11日(木) 13:00 開演

トヨタ産業技術記念館 大ホール

【出 演】 諏訪内晶子(ヴァイオリン)、ピエール・アモイヤル(ヴァイオリン)

ピーター・ウィスペルウェイ(チェロ)、小森谷裕子(ピアノ)

【曲 目】 未定

【価 格】 全席500円

子どもたちに本物の音楽を届けるという趣旨のもと、「0歳児から聴くコンサート」を実施します。諏訪内芸術監督、ピエール・アモイヤル、ピーター・ウィスペルウェイが出演し、各演奏者が10~15分間演奏します。ホールの中に、幼児が興味をひくような八角形の舞台を設置し、映像演出および会場装飾による工夫を行う予定です。なお、チケット発売は9月頃を予定しています。(トップ・クオリティ、エデュケーション)

(8) 諏訪内晶子&ピエール・アモイヤル デュオ・コンサート

2014年12月11日(木) 18:45開演

トヨタ産業技術記念館

【出 演】 諏訪内晶子（ヴァイオリン）

ピエール・アモイヤル (ヴァイオリン)

小森谷裕子 (ピアノ)

【曲 目】 未定

【価 格】 全席500円

ワンコインで聴けるトヨタ産業技術記念館でのコンサート。第2回と同様、トヨタグループの象徴である「環状織機前」に特設ステージを組み、諏訪内芸術監督とピエール・アモイヤルによるコンサートを実施します。なお、この公演もチケット発売は9月頃を予定しております。(トップ・クオリティ、コラボレーション with アート)

(9) 国際音楽祭 NIPPON 美術館コンサート①

横浜美術館 (グランド・ギャラリー)

2014年12月12日 (金) 15:30&17:00開演 (予定) (各30分)

【出演】 VOCES8 (声楽アンサンブル)

【曲 目】 モーツァルト：アヴェ・ヴェルム・コルプス

ビートル：アヴェ・マリア

夢破れて（ミュージカル「レ・ミゼラブル」より）

きよしこの夜、ジングル・ベル ほか

【価 格】 無料

本音楽祭初登場の声楽アンサンブルによる美術館コンサート。会場となる横浜美術館では 19 世紀後半のアメリカ人画家「ジェームズ・アボット・マクニール・ホイッスラー」の企画展を開催しており、ホイッスラー展とのコラボレーションです。選曲については、普段音楽との接点が少ない一般のお客様にもなじみ深いクリスマス・キャロルを含め、より多くのお客様に楽しんでいただける内容を目指します。(コラボレーション with アート)

(10) 国際音楽祭 NIPPON 美術館コンサート②

横浜美術館 (グランド・ギャラリー)

2014年12月13日(土) 15:30&17:00開演(予定)(各30分)

【出 演】 ピエール・アモイヤル (ヴァイオリン)

マスタークラス受講生成績優秀者（ヴァイオリン・チェロ）

小森谷裕子 (ピアノ)

【曲 目】 未定

【価 格】 無料

本音楽祭の最終日に行う美術館コンサート 2 日目は、室内楽をお届けします。ピエール・アモイヤルをメインとして、マスタークラス受講生の優秀者（ヴァイオリン／チェロ）にも出演頂く予定です。演奏機会を設けることにより、若い音楽家の目的意識を作りだし、実践的な教育プログラムを遂行することになります。

(コラボレーション with アート)

マスタークラス

将来、国際コンクールに入賞しプロ演奏家として活躍するような、次世代を担う一流の若い才能を育てることを目的とします。現在第一線で活躍している演奏家が自身の経験の中で得た「大切なもの」「世界に通用するスキル」を伝える、濃密なレッスンをお届けします。

【会場】 電気文化会館（名古屋）

横浜みなとみらいホール [小ホール/レセプション・ルーム/リハーサル室]（横浜）

【講師】 諏訪内晶子（ヴァイオリン）

ピエール・アモイヤル（ヴァイオリン）

ピーター・ウィスペルウェイ（チェロ）

エンリコ・パーチェ（ピアノ）

【対象・募集人数】 各楽器につき 小学生2名（チェロを除く）

高校生以上3名 ※各会場（チェロは横浜会場のみ）

【聴講】 一般公開 各日 1,000 円（一日通し券）

※詳細は別添のチラシをご覧ください