

国際音楽祭NIPPON

本音楽祭は、リゾート地ではなく、街中で開催される音楽祭です。これには、皆さんの日常の中に、クラシック音楽を聴くという楽しみを加えていただきたいという思いが込められています。様々なクラシック音楽体験を持つ方々に楽しんでいただける音楽祭として、「4つの柱」を立てました。

イントロダクション・エデュケーション

“マスタークラス”・・・幼い頃に質の高い指導を受けることで「世界に通用するスキル」が身につくという、諏訪内自身の体験を反映した充実の講座を展開します。



INTERNATIONAL
MUSIC FESTIVAL
NIPPON

コラボレーション with アート

美術、演劇、映画、音楽など芸術における様々な分野の粋を取り去って多くの方にクラシック音楽を楽しんでいただきたいと願い、コンサートホール以外にも音楽の輪を広げることを目指します。

トップ・クオリティ

芸術監督であり演奏家である諏訪内晶子が、実際の音楽仲間である一流アーティストとの対話を重ねて創り上げるコンサート。世界各地から聴きに行きたくするよう、最高のクオリティの音楽を楽しんでいただきます。

チャリティ・ハート

「音楽を届けるべきところに継続的な支援を行いたい」東北の皆様へ、音楽を通して心安らぐ時間をお持ちいただけることを願ってチャリティコンサートを開催。今回は、宮城県気仙沼、名取へ音楽をお届けします。

チャリティ・コンサートの応募方法

【往復ハガキ】①郵便番号 ②ご住所 ③お名前 ④性別 ⑤年齢 ⑥ご来場希望人数(2名様まで)を明記の上、以下へお送りください。
〒104-0061 東京都中央区銀座6-4-1 東海堂銀座ビル5F KAJIMOTO宛
【応募期間】11月3日(火)～2016年1月31日(日)消印有効

第4回 国際音楽祭NIPPON 名古屋&気仙沼&名取

気仙沼	チャリティ・コンサート in 気仙沼 (室内楽公演) 2016年3月5日(土)14:00開演 気仙沼市はまなすの館 はまなすホール 全席ご招待
名取	オーケストラ・コンサート in 名取 2016年3月6日(日)15:00開演 名取市民文化会館 大ホール 料金: 全席自由 2,000円
名古屋	マスタークラス 2016年3月15日(火)～17日(木) 電気文化会館 ザ・コンサートホール

チケットのお申し込み

カジモト・イープラス 0570-06-9960



便利なケータイサイトもぜひご利用ください。iモード・EZweb・Yahoo!ケータイ 対応チケットもご購入いただけます。

カジモト・イープラス 検索 <http://kajimotoeplus.com/>

カジモト・イープラス 一般発売: 11/3(火)10:00～

カジモト・イープラス会員限定先行受付: 10/23(金)12:00～10/27(火)18:00 先行受付専用番号 TEL: 0570-06-9969[10:00～18:00(初日のみ12:00より受付)]

※音声自動応答で承りますが、オペレーター(10:00～18:00)もご利用いただけます。ホームページからお申込みいただけます(パソコンもケータイも同じアドレス)。0570で始まるナビダイヤル番号は、PHS、IP電話など一部の回線からは接続されない場合がございます。NTT加入電話、公衆電話などをご利用願います。

twitter @imfn2015 facebook <https://www.facebook.com/imfn2015>

名取市文化会館 022-384-8900(毎月第1・3火曜日を除く9:00～18:00) 河北チケットセンター 022-221-1189(月～金10:00～17:00)

チケットぴあ 0570-02-9999(コード: 280-534) ローソンチケット 0570-000-407(オペレーター) CNプレイガイド 0570-08-9990

- やむを得ぬ事情により内容に変更が生じる場合がございますが、出演者・曲目変更などのために払い戻しはいたしませんのであらかじめご了承ください。
- 団体料金のある公演もございます。詳しくはお問合せください。●未就学児のご入場はご遠慮いただいております。



INTERNATIONAL
MUSIC FESTIVAL
NIPPON



©TAKAKI_KUMADA

ARTISTIC DIRECTOR
AKIKO SUWANAI
芸術監督: 諏訪内晶子

第4回

国際音楽祭NIPPON

2016年3月5日 - 3月17日

名古屋&気仙沼&名取

「音楽を届けるべきところに継続的な支援を行いたい」
諏訪内晶子が多彩な出演者とともに贈る、
チャリティ・コンサートと教育プログラム

主催: 国際音楽祭NIPPON実行委員会

共催: [気仙沼&名取] 河北新報社

特別協賛: 豊田自動織機 豊田通商

後援: 宮城県教育委員会、気仙沼市教育委員会、名取市教育委員会
協力: ユニバーサルミュージック、電気文化会館、桐朋学園大学音楽学部、
桐朋学園大学音楽学部付属(子供のための音楽教室仙台教室)

企画制作: KAJIMOTO マネジメント: [名古屋]クラシック名古屋

<http://imfn.jp>

音楽の未来へ ～夢を紡いでいきたい～

第4回国際音楽祭NIPPONを、名古屋・気仙沼・名取にて開催させていただきますことを、大変光栄に思います。

本音楽祭の4つの柱は、「トップ・クオリティ」「イントロダクション・エデュケーション」「コラボレーション with アート」「チャリティ・ハート」です。

今度の第4回目では、「イントロダクション・エデュケーション」「チャリティ・ハート」に焦点を当てています。

私の母校である桐朋学園大学音楽学部のご協力を得て、これまで行われました国際音楽祭NIPPONマスタークラスを受講された方々の中から3名が、ソリストとして桐朋学園大学音楽学部オーケストラと演奏していただく事になりました。

皆様と共に、若い音楽家たちが世界に翔く将来を期待したいと思います。

諏訪内 晶子



©TAKAKI_KUMADA

次世代を担う一流の若い才能を育てる **マスタークラス (ヴァイオリン)**

名古屋 2016.3/15(火)～17(木) 電気文化会館 ザ・コンサートホール

諏訪内晶子がトップ・ヴァイオリニストとしての経験の中で得た大切なもの——「世界に通用するスキル」を、若い世代に伝えていきたいと情熱を傾ける国際音楽祭NIPPONのマスタークラス。自身が小学生の時に受けたマスタークラスで非常に感銘を受けたことから、その年齢の子どももプロフェッショナルから質の高い指導を受けられるように、とこだわった部分です。将来は音楽家として活躍したいという夢が、それを応援していきたいという音楽祭の夢と重なる数日間。濃密で有意義なクラスが開講されます。

[講師] 諏訪内晶子(ヴァイオリン:国際音楽祭NIPPON芸術監督) エリック・克蘭プ(ヴァイオリン:第2回国際音楽祭NIPPON参加)

[ピアノ伴奏] 未定 [対象・募集人数] 小学生4名/中学生以上10名

[聴講] 一般公開 各日1,000円(一日通し券) ※当日券のみの販売となります。

※詳細は公式ウェブサイトをご覧ください。 3/17は修了コンサートのみでマスタークラスは行われません。

ARTISTIC DIRECTOR

AKIKO SUWANAI

芸術監督:諏訪内 晶子

1990年史上最年少でチャイコフスキー国際コンクール優勝。これまでに小澤征爾、マゼール、デュトワ、サヴァリッシュらの指揮で、ボストン響、フィラデルフィア管、バリ管、ベルリン・フィルなど国内外の主要オーケストラと共演。BBCプロムス、シュレスヴィヒ=ホルシュタイン、ルツェルンなどの国際音楽祭にも多数出演。2012年、2015年、エリザベート王妃国際コンクールヴァイオリン部門審査員。2012年より「国際音楽祭NIPPON」を企画制作し、同音楽祭の芸術監督を務めている。テッカより13枚のCDをリリース。

江藤俊哉氏に師事し、桐朋女子高等学校音楽科を経て、桐朋学園大学ソリスト・ディプロマコース修了。文化庁芸術家在外派遣研修生としてジュリアード音楽院本科及びコロンビア大学でドロシー・テイレイ、チョーリヤンリンの両氏に学び、同音楽院修士課程修了。その後国立ベルリン芸術大学で、ウーヴェ=マルティン・ハイベルグ氏にも師事した。

使用楽器は、日本音楽財団より貸与された1714年製作のストラディヴァリウス「ドルフィン」。



ナビル・シェハタ
(指揮・コントラバス)

Nabil Shehata, Conductor, Double bass

1980年生まれ。クウェートでエジプト人の父とドイツ人の母から生まれ、5歳のときからドイツに住む。コントラバスを、トーマス・チェルベ、文屋充徳、エスコ・ライネに師事。2003年、ミュンヘン国際音楽コンクール優勝し、同年ベルリン州立歌劇場管弦楽団に招かれて首席コントラバス奏者に就任した。2004年より6年間、ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団の首席コントラバス奏者を務める。ベルリン・フィルでバレンボイムが指揮した彼のソロ・デビューのコンサートは、2007-2008年シーズンのハイライトのひとつとなった。シュレスヴィヒ=ホルシュタイン音楽祭、ザルツブルク・イェスター音楽祭などにも頻繁に招かれている。また、ヨーロッパ、イスラエル、日本で度々マスタークラスを行っているほか、2007年からはミュンヘン音楽大学の教授を務めている。シェハタは、世界トップクラスのコントラバス奏者としての活動を続けながら、指揮者としての活動に多くの時間を割き着実にその活躍の場を広げている。指揮法をダニエル・バレンボイム、ローレンス・フォスター、クリスティアン・ティールマンらに師事。2007年にドイツのコトブスで指揮者として華々しくデビューした。2008年には、グスターボ・ドゥダメルからシモン・ボリバル・ユース・オーケストラ・オブ・ベネズエラでの客演指揮に2度招かれている。近年では、ライン・ドイツ・オペラハウスでの《ドン・ジョヴァンニ》(デュッセルドルフ交響楽団)、ケネディ・センターでの《白鳥の湖》(エヴァーメイ室内管弦楽団)などにも取り組んでいる。日本では指揮者として、京都市交響楽団、兵庫県立芸術文化センター管弦楽団、大阪フィルハーモニー交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団と共演している。



エリック・克蘭プ
(ヴァイオリン)

Eric Crambes, Violin

ジュリアード音楽院でヴァイオリンをドロシー・テイレイに、室内楽をジュリアード弦楽四重奏団に、管弦楽法をアラノ・ケイに師事。また、準備課程において2年にわたりドロシー・テイレイの指導助手を務める。ニューヨークで開催された「インターナショナル・アーティスト」コンクールでモーリス・ラヴェル賞受賞、1996年アカデミー・アーク音楽祭コンクール優勝。パルセロナ交響楽団で長年にわたり首席客演コンサートマスターを務め、現在はスペイン王立セビリヤ交響楽団のコンサートマスターを務めている。その他、ミラノ・スカラ座、フィルハーモニア管弦楽団、トスカニーニ管弦楽団、リスボン・メトロポリタン管弦楽団などヨーロッパ各地のオーケストラよりコンサートマスターとして招聘されている。ヨーロッパ各国およびアジアのオーケストラでソリストも務め、アメリカではカーネギーホールにデビューも果たす。フランス・オーパナのヴァル・レ・ヴァンにて彼が創設した「オーバス・フェスティバル」の芸術監督を務めるほか、アカデミー・アーク音楽祭でも芸術監督を務めている。2006年からは、パルセロナのリセウ高等音楽院で教鞭をとっており、2011年からはバリ国立高等音楽院で准教授を務めている。



小森谷 裕子
(ピアノ)

Hiroko Komoriya, Piano

桐朋学園大学附属「子供のための音楽教室」に入室。同高校音楽科、同大学音楽学部卒業。この間、水口和代、山田富士子、江戸弘子の各氏に師事。在学中よりリサイタル、TV、FM、コンクール、CDなどで数多くの演奏家と共演している。又、霧島国際音楽祭、宮崎国際室内楽音楽祭など定期的に出演。1990年、アポロンレコードから「ドラゴンクエスト・ピアノ」のCDを発売。同年、第9回チャイコフスキー国際音楽コンクールで最優秀伴奏賞を受賞。今までに、ダニール・シャフラン、ヨゼフ・スーク、ハーヴィ・シャピロ、マリオ・フルネロ、エマニュエル・バユなどと共演し、好評を得た。2010年3月まで桐朋学園附属大学音楽学部弦楽科嘱託演奏員を務める。桐朋学園大学附属「子供のための音楽教室」講師。



辻 彩奈
(ヴァイオリン)

Ayana Tsuji, Violin

第63回全日本学生音楽コンクール小学校の部全国大会第1位。第82回日本音楽コンクール第2位。第11回ソウル国際音楽コンクール第2位(最高位)。2015年度ルーム・ミュージックファンデーション奨学生。東京音楽大学付属高等学校特別特待奨学生。中澤きみ子、小栗まち絵、原田幸一郎の各氏に師事。NPO法人イエローエンジェルより名器貸与を受ける。第1回～第3回国際音楽祭NIPPONマスタークラスを受講。



上野 通明 (チェロ)

Michiaki Ueno, Violoncello

2009年13歳で第6回若い音楽家のためのチャイコフスキー国際コンクール日本人初の優勝。第6回ルーマニア国際音楽コンクール第1位、ルーマニア大使館賞、ルーマニアラジオ文化局賞受賞。第21回ヨハネス・ブラームス国際コンクール第1位。国内外のオーケストラと多数共演する他、テレビ朝日「題名のない音楽会」、BSプレミアム「クラシック倶楽部」等に出演。第1回及び第3回国際音楽祭NIPPONマスタークラスを受講。

震災から5年目を迎える被災地へお贈りする音楽支援プログラム。

3/5(土) **チャリティ・コンサート in 気仙沼**(室内楽公演)

14:00開演 気仙沼市はまなすの館 はまなすホール

[出演] 諏訪内晶子(ヴァイオリン)、ナビル・シェハタ(コントラバス)、小森谷裕子(ピアノ)、桐朋学園大学有志(ヴァイオリン・ヴィオラ・チェロ)

[曲目] シューベルト: ピアノ五重奏曲 イ長調 D667 op.114 「ます」
チャイコフスキー: 弦楽六重奏曲 二長調 op.70 「フィレンツェの思い出」

[全席ご招待](応募方法は裏面をご覧ください)

国際音楽祭NIPPONマスタークラスの受講経験者から選出された3名をソリストに迎えるプログラム。

3/6(日) **オーケストラ・コンサート in 名取**

15:00開演 名取市民文化会館 大ホール

[出演] ナビル・シェハタ(指揮)、諏訪内晶子(ヴァイオリン)、辻彩奈(ヴァイオリン)、異千夏(ヴァイオリン)、上野通明(チェロ)、桐朋学園オーケストラ(管弦楽)

[曲目] メンデルスゾーン: 劇音楽「真夏の夜の夢」op.61 序曲
メンデルスゾーン: ヴァイオリン協奏曲 木短調 op.64 (Vn: 辻彩奈)
J.S.バッハ: 2つのヴァイオリンのための協奏曲 二短調 BWV1043 (1st: 異千夏、2nd: 諏訪内晶子)
ハイドン: チェロ協奏曲第2番 二長調 Hob.VIb-2 (Vc: 上野通明)

[料金] 全自由席2,000円



異 千夏
(ヴァイオリン)

Chinatsu Tastumi, Violin

2002年生まれ。3歳よりヴァイオリンを始める。第24回こどものためのヴァイオリン・コンクール金賞・奨励賞。第15回大阪国際音楽コンクール第1位。第20回みえ音楽コンクール弦楽部門小学校5・6年の部第1位。第68回全日本学生音楽コンクール全国大会小学校の部第1位。併せて横浜市民賞を受賞。これまでに上條尚人、森田玲子各氏に師事。第3回国際音楽祭NIPPONマスタークラスを受講。



桐朋学園オーケストラ(管弦楽)

Toho Gakuen Orchestra

桐朋学園音楽部門の学生・生徒からなるオーケストラ。故斎藤秀雄教授により「子供のための音楽教室」創設当初から始められ、以来桐朋の音楽教育の中心として、高度な合奏教育を受けている。これまでに、小澤征爾、秋山和慶、飯守泰次郎、黒岩英臣、井上道義、尾高忠明、高関健、山下一史、梅田俊明、フルネ、バレンボイム、ロストロポーヴィチ、ユベール・スターン、ラタク・パボラーク、マキシム・ヴェンゲーロフら内外の著名な指揮者の指揮、指導を受けている。2002年ヴィオラスベースに参加(以降毎年参加)、2005,2006,2011,2014年ラ・フォル・ジュルネ・オ・ジャポン「熱狂の日」音楽祭に出演した。2007～2012年別府アルグリッチ音楽祭に招聘された。2013年血病患者、東日本大震災の方々のチャリティコンサート、2015年は福島の子供たちのオーケストラに賛助出演するなど幅広い活動を行っている。