

# ベン・グラスバーグ

## Ben Glassberg (Conductor)

ベン・グラスバーグはケンブリッジ大学を卒業後、英ロイヤル・アカデミーでシャーン・エドワーズに指揮を学んだ。

17年9月、第55回ブザンソン指揮者コンクールで優勝したほか、聴衆賞、オーケストラ賞も受賞した。

17年夏、グラインドボーン音楽祭「皇帝ティートの慈悲」でロビン・ティッチアッティのアシスタントを務めていたグラスバーグは指揮者急病のため、急遽に指揮台に上がり大成功を収め、史上最年少で同音楽祭の指揮台にあがった指揮者となった。グラインドボーンでは18年夏に「蝶々夫人」、秋には「椿姫」をアシストおよび指揮をする。

17/18シーズンはカンマー・アカデミー・ポツダムにデビューし、コンサートと「コジ・ファン・トゥッテ」を指揮するほか、アーネム・フィル、リヨン国立管、ロイヤル・フィル、パリ室内管、サンクトペテルブルク響、デトロイト響にデビューする。またロンドン・フィルでウラディーミル・ユロフスキーのアシスタントを務めるほか、ブリュッセルのモネ劇場で始める新しいダ・ポンテ・サイクルにアシスタントとして、また指揮者として参加する。

(2018年4月現在、300字)

\*プロフィールの一部を使用する場合、日数が経過している場合は、ジャパン・アーツの校正チェックをお受け頂きますようお願い申し上げます。

株式会社ジャパン・アーツ  
<http://www.japanarts.co.jp>  
〒150-8905 東京都渋谷区渋谷 2-1-6  
TEL: 03-3499-8100 / FAX: 03-3499-8102

**JAPAN ARTS CORPORATION**  
<http://www.japanarts.co.jp>  
2-1-6, Shibuya Shibuya-ku,  
Tokyo JAPAN 150-8905  
TEL: 81-3-3499-8091 FAX: 81-3-3499-8092