

# ハンガリー国立フィルハーモニー 管弦楽団

## Garde républicaine

ハンガリー国立フィルハーモニー管弦楽団は、90年以上に渡ってハンガリーを代表するオーケストラのひとつであり続けている。ヤーノシュ・フェレンチク、小林研一郎が活躍した時代に続く、1997年のゾルターン・コチシュの総音楽監督就任は、同団の歴史の新しいページを開いた。この20年近くで同団はリニューアルを経験し、国立管弦楽団の名にふさわしい多様性を身につけ、クラシックのみならず、それ以前にはレパートリーに入っていなかった近代と現代のハンガリーの音楽を含む多数の重要な曲を演奏し、人気の高い室内楽コンサートや青少年のための催しも行っている。ハンガリー国立フィルハーモニー管弦楽団はリヒャルト・シュトラウス、ドビュッシー、シェーンベルク、ラヴェル、ラフマニノフの作品を、いくつかの意欲的な空隙充填プロジェクトで演奏しており、重要なことに、20世紀と21世紀の現代ハンガリー音楽の運動を推進する。

バルトーク作品は特に同団のレパートリーの重要な位置を占め、多くの権威ある解釈が「バルトーク・ニュー・シリーズ」の枠で録音されている。ドビュッシー、ラフマニノフ、バルトーク作品のゾルターン・コチシュによるピアノ編曲は、人気を博している。定期演奏会には世界的な有名ソリスト、指揮者、そしてハンガリーの才能ある若手音楽家がゲスト出演する。これまでに同団が出演した著名コンサートホールと音楽祭をあげると、ニューヨークのエイヴリーフィッシャー・ホール、東京のサントリーホール、バーミンガム・シンフォニーホール、アテネのメガロン、ブリュッセルのボザールセンター、ルーマニアのエネスク・フェスティバル、コルマル・フェスティバル、カナリア諸島フェスティバルがある。この15年の間、同団は40数カ国で300回以上の公演を行っており、フランス、日本、ドイツ、ルーマニア、スペイン、スロバキア、スロベニアには繰り返し訪れている。

最近ではボゴタのベートーヴェン・フェスティバル、イスタンブール、韓国でも演奏した。2016-2017シーズンにはルーマニア、日本、ポーランド、スペイン、中国公演が予定されている。

\*プロフィールの一部を使用する場合、日数が経過している場合は、ジャパン・アーツの校正チェックをお受け頂きますようお願い申し上げます。

株式会社ジャパン・アーツ

<http://www.japanarts.co.jp>

〒150-8905 東京都渋谷区渋谷 2-1-6

TEL: 03-3499-8100 / FAX: 03-3499-8102

**JAPAN ARTS CORPORATION**

<http://www.japanarts.co.jp>

2-1-6, Shibuya Shibuya-ku,

Tokyo JAPAN 150-8905

TEL: 81-3-3499-8091 FAX: 81-3-3499-8092

# Hungarian National Philharmonic Orchestra

The Hungarian National Philharmonic Orchestra has been one of Hungary's leading symphony orchestras for over ninety years.

The era marked by the name of János Ferencsik and Kobayashi Ken-Ichiro was followed by a new chapter in the history of the orchestra when in 1997 Zoltán Kocsis became general music director.

In almost two decades the orchestra underwent renewal and - with versatility befitting a national symphony orchestra - it performs not only classical pieces, but also numerous other important works previously missing from the repertoire, including Hungarian music of the recent past and our days, and popular chamber music concerts and events for young people.

The Hungarian National Philharmonic Orchestra has performed the works of Richard Strauss, Debussy, Schoenberg, Ravel and Rachmaninov in some ambitious, void-filling projects, and importantly it also promotes the cause of 20th and 21st-century contemporary Hungarian music.

The oeuvre of Bartók features prominently in the repertoire of the Hungarian National Philharmonic Orchestra, with many authoritative interpretations recorded in the Bartók New Series.

Zoltán Kocsis's piano transcriptions of works by Debussy, Rachmaninov and Bartók have also enjoyed popularity. Subscription concerts have featured world-famous guest soloists and conductors, as well as highly gifted young Hungarian musicians. The orchestra has appeared in the greatest venues and festivals around the world, including the Avery Fisher Hall in New York, the Suntory Hall in Tokyo, the Birmingham Symphony Hall, the Megaron in Athens, the Bozar Centre in Brussels, the Enescu Festival in Romania, as well as the Colmar and Canary Islands Festivals.

In the past 15 years the orchestra has given over 300 concerts in some 40 countries, and is a returning guest in France, Japan, Germany, Romania, Spain, Slovakia and Slovenia.

Recently the Hungarian National Philharmonic Orchestra has also performed at the Beethoven Festival in Bogotá, in Istanbul, South Korea, and within the 2016-2017 season is due to give concerts again in Romania, Japan, Poland, Spain and in China.

2015/16 season only. Please contact Japan Arts if you wish to edit this biography.

株式会社ジャパン・アーツ

<http://www.japanarts.co.jp>

〒150-8905 東京都渋谷区渋谷 2-1-6

TEL: 03-3499-8100 / FAX: 03-3499-8102

**JAPAN ARTS CORPORATION**

<http://www.japanarts.co.jp>

2-1-6, Shibuya Shibuya-ku,

Tokyo JAPAN 150-8905

TEL: 81-3-3499-8091 FAX: 81-3-3499-8092