

マリス・ヤンソンス

*招聘オーケストラとの来日

Mariss Jansons (Conductor)

*appeared with visiting orchestra only

1943年、ラトヴィアの首都リガに、指揮者アルヴィド・ヤンソンスの息子として生まれた。レニングラード音楽院で学び、卒業後、ウィーンでハンス・スワロフスキー、ザルツブルクでヘルベルト・フォン・カラヤンに師事した。1971年には、レニングラード・フィル（現サンクトペテルブルグ・フィル）で、ムラヴィンスキーのアシスタントとなり、1999年までレギュラー指揮者として、同楽団と密接な関係を築いた。

1979～2000年にはオスロ・フィルの首席指揮者を務め、世界トップレベルのオーケストラへと育て上げた。このほか、ロンドン・フィルの首席客演指揮者（1992～1997年）、ピッツバーグ響の音楽監督（1997～2004年）を歴任。2004～2015年にはロイヤル・コンサートヘボウ管弦楽団の首席指揮者を務めた。そして2003年からはバイエルン放送交響楽団の首席指揮者を務めている。またベルリン・フィルおよびウィーン・フィルとも定期的に共演。2016年には有名なウィーン・フィルのニューイヤー・コンサートの指揮者を務めたが、これは彼にとって3回目の出演となった。

彼は、バイエルン放送響及びロイヤル・コンサートヘボウ管を率いて、世界のほぼ全ての主要音楽都市や音楽祭で演奏している。2005年秋には、バイエルン放送響との初の日本と中国へのツアーを行ったが、この時の演奏は日本のマスコミに絶賛され、年間コンサート・ランキングの第1位に輝いた。さらに2012年には、ベートーヴェンの交響曲チクルスが、ミュージック・ペンクラブ・ジャパンによって、外来アーティストによる年間ベスト・コンサートに選ばれた。またヤンソンス率いるバイエルン放送響は、レジデンス・オーケストラとして、毎年、ルツェルン復活祭音楽祭に招かれている。

若手音楽家たちとの共同作業も、彼にとって特別な意義があり、グスタフ・マーラー・ユース・オーケストラとのヨーロッパ・ツアー、バイエルン放送響アカデミーを含むバイエルン地方の様々なユース・オーケストラとの定期的な共演を行っている。

これまでに数多くのレコーディングを行っており、国際的な賞を多数受賞。その中にはショスタコーヴィチの交響曲の全曲録音で受賞したグラミー賞が含まれる。

株式会社ジャパン・アーツ

<http://www.japanarts.co.jp>

〒150-8905 東京都渋谷区渋谷 2-1-6

TEL: 03-3499-8100 / FAX: 03-3499-8102

JAPAN ARTS CORPORATION

<http://www.japanarts.co.jp>

2-1-6, Shibuya Shibuya-ku,

Tokyo JAPAN 150-8905

TEL: 81-3-3499-8091 FAX: 81-3-3499-8092

「コンダクター・オブ・ザ・イヤー」には、2007年のエコー・クラシック賞と、2011年のオペルンヴェルト誌によって選ばれている。ヤンソンスとバイエルン放送響は、ブルックナーの交響曲第7番のCDで、2010年にエコー・クラシック賞の「年間最優秀レコーディング（オーケストラ部門）」に選ばれ、2013年には、世界で最も重要で権威ある音楽賞のひとつ「エルンスト・フォン・シーメンス音楽賞」を授与された。

彼は、ノルウェーの「ノルウェー王国功労勲章」、オーストリアの「科学芸術名誉十字勲章」、ラトヴィアの「三ツ星メダル」、バイエルン州の「マクシミリアン勲章」、ドイツの「大功労十字星章」、オランダの「オランダ獅子勲章ナイト」、フランスの最高位の文化賞「芸術文化勲章コマンドゥール」、そして2015年3月にラトヴィアの最高の芸術賞「ラトヴィア音楽大賞」を授与された。

*プロフィールの一部を使用する場合、日数が経過している場合は、ジャパン・アーツの校正チェックをお受け頂きますようお願い申し上げます。

Mariss JANSONS (Conductor)

*appeared with visiting orchestra only

Mariss Jansons is considered one of the most outstanding podium personalities of our time. Born in 1943 in Riga as the son of the conductor Arvīds Jansons, he completed his musical education at the Leningrad Conservatory and passed with distinction. Afterwards he studied in Vienna under Hans Swarowsky and in Salzburg under Herbert von Karajan.

1971 Evgeny Mravinsky made him his assistant with the Leningrad Philharmonic, today's St. Petersburg Philharmonic. He remained closely connected with this orchestra as a regular conductor until 1999.

CONDUCTOR OF MAJOR ORCHESTRAS

From 1979 to 2000 Mariss Jansons set standards as Chief Conductor of the Oslo Philharmonic, which he formed into a top international orchestra. In addition he was Principal Guest Conductor of the London Philharmonic Orchestra (1992-1997) and Music Director of the Pittsburgh Symphony Orchestra (1997-2004).

Since 2003, Mariss Jansons has been the Chief Conductor of the Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks (BRSO).

From 2004 to 2015 he also assumed the post of Chief Conductor of the Koninklijk Concertgebouworkest in Amsterdam. Among other orchestras he also works regularly with the Berlin and Vienna Philharmonics. In 2016 he conducted the world famous New Year's Concert in Vienna for the third time.

GUEST CONCERTS & ON TOUR

Mariss Jansons has made guest appearances with the BRSO and the Koninklijk Concertgebouworkest in virtually every musical capital and festival city in the world. The first joined tour with the Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks to China and Japan took place in autumn of 2005. The concerts were hailed by the Japanese press, with the accolade of "Best Concerts of the Season". In 2012 the society of Japanese music journalists announced the cycle of all Beethoven Symphonies he performed with the BRSO to be the best concerts by foreign musicians in Japan that year.

The BRSO and Mariss Jansons make regular appearances as Orchestra in Residence at the Easter Festival in Lucerne.

YOUTH & EDUCATION

To collaborate and work with young musicians has a special significance for Mariss Jansons. He has

株式会社ジャパン・アーツ

<http://www.japanarts.co.jp>

〒150-8905 東京都渋谷区渋谷 2-1-6

TEL: 03-3499-8100 / FAX: 03-3499-8102

JAPAN ARTS CORPORATION

<http://www.japanarts.co.jp>

2-1-6, Shibuya Shibuya-ku,

Tokyo JAPAN 150-8905

TEL: 81-3-3499-8091 FAX: 81-3-3499-8092

conducted the Gustav Mahler Youth Orchestra on a European Tour and has given regular concerts with various Bavarian youth orchestras and with the Academy of the Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks in Munich.

AWARD-WINNING RECORDINGS

The numerous CD and DVD recordings which Mariss Jansons has made up to today with both the Koninklijk Concertgebouworkest and the Chor und Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks document his wide-ranging repertoire. These releases gained many important international prizes, among them a GRAMMY for the “Best Orchestral Performance” for the recording of Shostakovich’s complete symphonies.

Among many other merits Mariss Jansons was honored as the “Conductor of the Year” in 2007 with the ECHO Klassik and 2011 by “Opernwelt” magazine. The Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks under Jansons’s baton won the “Orchestra of the Year” award at ECHO-Klassik 2010 for their recording of Bruckner’s 7th Symphony.

One of the world’s most important and renown music awards he received in 2013: The “Ernst-von-Siemens-Musikpreis”.

A WEALTH OF HIGH HONORS

Mariss Jansons’ list of the entire accolades is long and mirrors his achievements for culture and art.

Among these he was awarded the Norwegian “Royal Order of Merit”, the Austrian “Cross of Honor for Scholarship and Art”, the “Three Stars” Medal of the Republic of Latvia and he received the Bavarian “Order of Maximilian”. In 2013 he was awarded the German “Federal Cross of Merit, 1st Class”, was made a “Knight of the Lion of the Netherlands” and appointed “Commandeur des Arts et des Lettres”, the highest cultural award of the French Republic.

For his life achievement Mariss Jansons was honored in March 2015 with the “Latvian Great Music Award” which is the country’s most important artistic recognition.

2015/16 season only. Please contact Japan Arts if you wish to edit this biography.

株式会社ジャパン・アーツ

<http://www.japanarts.co.jp>

〒150-8905 東京都渋谷区渋谷 2-1-6

TEL: 03-3499-8100 / FAX: 03-3499-8102

JAPAN ARTS CORPORATION

<http://www.japanarts.co.jp>

2-1-6, Shibuya Shibuya-ku,

Tokyo JAPAN 150-8905

TEL: 81-3-3499-8091 FAX: 81-3-3499-8092