

松田 理奈

Lina Matsuda (Violin)

松田理奈オフィシャル・ホームページ <http://linamatsuda.com>

(プロフィールにはホームページアドレスを記載していただきますよう、お願い申し上げます。)

東京芸術大学音楽学部附属音楽高等学校卒業後、桐朋学園大学ソリスト・ディプロマコースにて研鑽を積み、2006年ドイツ・ニュルンベルク音楽大学に編入。2007年に同大学を卒業、2010年には同大学院を首席にて修了。1999年に初ソロリサイタルを開催した後、2001年第10回日本モーツァルト音楽コンクールヴァイオリン部門第1位、同コンクール史上最年少優勝。2002年にはトッパンホールにて「16才のイザイ弾き」というテーマでソロリサイタル開催。2004年、第73回日本音楽コンクール第1位。併せてレウカディア賞、鷺見賞、黒柳賞受賞。2007年、サラサーテ国際コンクールにてディプロマ入賞。第12回ホテルオークラ音楽賞、秋吉台音楽アカデミー賞受賞、2013年新日鉄住金音楽賞受賞。

これまでにNHK交響楽団、東京交響楽団、東京都交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団、神奈川フィルハーモニー管弦楽団、札幌交響楽団、大阪フィルハーモニー交響楽団、ハンガリー国立フィルハーモニー管弦楽団、ヤナーチェク・フィルハーモニー室内管弦楽団、ベトナム交響楽団など数々のオーケストラや著名指揮者と共演。

2006年ビクターエンタテインメントよりデビューアルバム『ドルチェ・リナ～モーツァルト2つのヴァイオリン・ソナタ他』をリリース。全国ツアーを各地完売で沸かせた後、2008年巨匠パーヴェル・ギリロフと録音した『カルメン』、2010年には紀尾井ホールにて清水和音とのリサイタルをライブ収録した『ラヴェル・ライブ』をリリースした。同年収録のイザイの無伴奏ヴァイオリン・ソナタ全曲集は、「レコード芸術」誌上にて特選盤に選ばれた。そして、2018年5月にはブラームスとフランクのソナタを収録した5枚目のアルバムをリリースした。

(2018年5月現在、777字)

*プロフィールの一部を使用する場合、日数が経過している場合は、ジャパン・アーツの校正チェックをお受け頂きますようお願い申し上げます。

株式会社ジャパン・アーツ **JAPAN ARTS CORPORATION**

<http://www.japanarts.co.jp>
ku,

〒150-8905 東京都渋谷区渋谷 2-1-6

TEL: 03-3499-8100 / FAX: 03-3499-8102

[http://www.japanarts.co.jp2-1-6, Shibuya Shibuya-](http://www.japanarts.co.jp2-1-6, Shibuya Shibuya-ku)

Tokyo JAPAN 150-8905

TEL: 81-3-3499-8091 FAX: 81-3-3499-8092

松田 理奈 Lina Matsuda (Violin)

松田理奈オフィシャル・ホームページ <http://linamatsuda.com>

(プロフィールにはホームページアドレスを記載していただきますよう、お願い申し上げます。)

桐朋学園大学ソリスト・ディプロマコースにて研鑽を積み、2006年ドイツ・ニュルンベルク音楽大学に編入。2010年、同大学院を首席にて修了。1999年に初ソロリサイタルを開催した後、2001年第10回日本モーツァルト音楽コンクールヴァイオリン部門第1位、同コンクール史上最年少優勝。2002年にはトッパンホールにて「16才のイザイ弾き」というテーマでソロリサイタル開催。2004年、第73回日本音楽コンクール第1位、2007年にはサラサーテ国際コンクールにてディプロマ入賞。2013年新日鉄住金音楽賞受賞。

これまでに国内の主要オーケストラに加え、ハンガリー国立フィルハーモニー管弦楽団、スーク室内オーケストラ、ヤナーチェク・フィルハーモニー室内管弦楽団、ベトナム交響楽団など数々のオーケストラや著名指揮者と共演。

2006年ビクターより『ドルチェ・リナ』をリリース。全国ツアーを各地完売で沸かせた後、2008年に『カルメン』、2010年には清水和音とライブ収録した『ラヴェル・ライブ』をリリースした。同年収録のイザイの無伴奏ヴァイオリン・ソナタ全曲集は、「レコード芸術」誌上にて特選盤に選ばれた。そして、2018年5月にはブラームスとフランクのソナタを収録した5枚目のアルバムをリリースした。

(2018年5月現在、543字)

松田 理奈 Lina Matsuda (Violin)

松田理奈オフィシャル・ホームページ <http://linamatsuda.com>

(プロフィールにはホームページアドレスを記載していただきますよう、お願い申し上げます。)

2001年第10回日本モーツァルト音楽コンクール第1位。2002年にはトッパンホールで「16才のイザイ弾き」というテーマでソロリサイタル開催。2004年、第73回日本音楽コンクール第1位、2007年にはサラサーテ国際コンクールにてディプロマ入賞。

これまで国内の主要オーケストラに加え、ハンガリー国立フィル、ヤナーチェク・フィル、スーク室内オーケストラ、ベトナム響など数々の楽団や著名指揮者と共演。2006年ビクターより『ドルチェ・リナ』、2008年に『カルメン』、2010年には『ラヴェル・ライブ』をリリース。イザイの無伴奏ヴァイオリン・ソナタ全曲集は、「レコード芸術」特選盤に選出された。そして、2018年5月にはブラームスとフランクのソナタを収録した5枚目のアルバムをリリースした。

(2018年5月現在、343字)

株式会社ジャパン・アーツ JAPAN ARTS CORPORATION

<http://www.japanarts.co.jp>
ku,

〒150-8905 東京都渋谷区渋谷 2-1-6

TEL: 03-3499-8100 / FAX: 03-3499-8102

[http://www.japanarts.co.jp2-1-6, Shibuya Shibuya-](http://www.japanarts.co.jp2-1-6, Shibuya Shibuya-ku)

Tokyo JAPAN 150-8905

TEL: 81-3-3499-8091 FAX: 81-3-3499-8092

*プロフィールの一部を使用する場合、日数が経過している場合は、ジャパン・アーツの校正チェックをお受け頂きますようお願い申し上げます。

Lina Matsuda (Violin)

<http://linamatsuda.com>

Lina Matsuda graduated from the music high school attached to Tokyo University of Fine Arts and Music. She then completed the soloist diploma course at Toho Gakuen School of Music, and from 2006 attended Nuremberg University of Music in Germany. She graduated first in her class both from that university in 2007 and from the same university's graduate school in 2010. Lina Matsuda gave her first solo recital in 1999, and in 2001 she won 1st Prize in the Violin Division of the 10th Japan Mozart Competition, becoming that competition's youngest-ever 1st Prize winner. In 2002 she gave a solo recital at Toppan Hall (Tokyo) with the theme "The 16-yearold interpreter of Ysaye." In 2004, Lina took 1st Prize at the 73rd Japan Music Competition, where she also received Leucadia Prize, Washimi Prize, and Kuroyanagi Prize. In 2007 she was awarded the Diploma Prize in the Sarasate International Competition. She is a winner of the 12th Hotel Okura Music Award, Akiyoshidai Music Academy Award, and 2013 Nippon Steel & Sumitomo Metal Music Award.

Lina has performed with many leading conductors and orchestras, including the NHK Symphony Orchestra, Tokyo Symphony, Tokyo Metropolitan Symphony, Tokyo Philharmonic, Japan Philharmonic, New Japan Philharmonic, Kanagawa Philharmonic, Sapporo Symphony, Osaka Philharmonic, NHK Chamber Orchestra, Hungarian National Philharmonic Orchestra, Janacek Chamber Orchestra, and Vietnam Symphony Orchestra.

In 2006, Lina released her debut album on Victor Entertainment, "Dolce Lina: Two Mozart Violin Sonatas," and gave a highly successful six-city Japan tour with sold-out concert halls in Osaka, Tokyo, and Yokohama. In 2008 she released her second album, "Carmen," recorded in Berlin with the renowned pianist Pavel Gililov. In 2010, she released "Ravel Live," recorded live at her recital with pianist Kazune Shimizu at Kioi Hall, Tokyo. In November of that year, she released an album of the complete Ysaye unaccompanied violin sonatas, which was named as a special selection of "Record Geijutsu" magazine.

2015/16 season only. Please contact Japan Arts if you wish to edit this biography.

(As of November 2016)

株式会社ジャパン・アーツ **JAPAN ARTS CORPORATION**

<http://www.japanarts.co.jp>
ku,

〒150-8905 東京都渋谷区渋谷 2-1-6

TEL: 03-3499-8100 / FAX: 03-3499-8102

<http://www.japanarts.co.jp2-1-6>, Shibuya Shibuya-

Tokyo JAPAN 150-8905

TEL: 81-3-3499-8091 FAX: 81-3-3499-8092