

# 大井 剛史

Takeshi Ooi (Conductor)

1974 年生まれ。17 歳より指揮法を松尾葉子氏に師事。

東京芸術大学指揮科を卒業後、99 年同大学院指揮専攻修了。若杉弘、岩城宏之の各氏に指導を受ける。96 年安宅賞受賞。スイス、イタリア各地の夏期講習会においてレヴァイン、マズア、ジェルメッティ、カラブチエフスキーの各氏に指導を受ける。

2000 年～2001 年、仙台フィルハーモニー管弦楽団副指揮者。2007 年～2009 年、チェコ・フィルハーモニー管弦楽団にて研修。

2008 年アントニオ・ペドロッチ国際指揮者コンクールで第 2 位入賞。

2009 年～2016 年 3 月までニューフィルハーモニーオーケストラ千葉の常任指揮者を務め、楽団の発展に尽力した。

2009～16 年 3 月ニューフィルハーモニーオーケストラ千葉（現・千葉交響楽団）常任指揮者、2009～12 年度山形交響楽団指揮者、2013～17 年 3 月同正指揮者を歴任。現在、東京佼成ウインドオーケストラ正指揮者。

このほかほとんどの国内主要オーケストラを指揮し、多彩なレパートリーとその誠実な指揮でいずれも高い評価を得ている。

オペラの分野では、在学中より新国立劇場、東京二期会などのオペラ公演で副指揮者を務め、2002 年「ペレアスとメリザンド」（ドビュッシー）を指揮しデビュー、以降多くのオペラ作品を指揮するほか、ミュージカル「ウエスト・サイド・ストーリー」（バーンスタイン）も指揮。バレエの分野では「ロメオとジュリエット」（プロコフィエフ）などで新国立劇場バレエ団の公演を度々指揮、国内を代表するバレエ団やダンサーが一堂に会した「NHK バレエの饗宴」でも指揮を務めた。さらに、小松原庸子スペイン舞踊団や、野村萬斎、花柳壽輔、井上八千代といった日本舞踊界の名手たちと共演するなど、幅広い舞台芸術分野で活躍している。

尚美ミュージックカレッジ専門学校客員教授。

(2017 年 2 月現在、726 字)

\*プロフィールの一部を使用する場合、日数が経過している場合は、ジャパン・アーツの校正チェックをお受け頂きますようお願い申し上げます。

株式会社ジャパン・アーツ

<http://www.japanarts.co.jp>

〒150-8905 東京都渋谷区渋谷 2-1-6

TEL: 03-3499-8100 / FAX: 03-3499-8102

**JAPAN ARTS CORPORATION**

<http://www.japanarts.co.jp>

2-1-6, Shibuya Shibuya-ku,

Tokyo JAPAN 150-8905

TEL: 81-3-3499-8091 FAX: 81-3-3499-8092

## 大井 剛史 Takeshi Ooi (Conductor)

東京芸術大および大学院にて松尾葉子氏に師事、若杉弘、岩城宏之、レヴァイン、マズア、ジェルメッティ、カラプチェフスキーの各氏から指導を受ける。2000～01年、仙台フィルハーモニー管弦楽団の副指揮者として研鑽を積み、2007～09年、チェコ・フィルハーモニー管弦楽団にて研修。2009～16年3月までニューフィルハーモニーオーケストラ千葉（現・千葉交響楽団）常任指揮者、2009～12年山形交響楽団指揮者、2013～17年3月同正指揮者を歴任。現在、東京佼成ウインドオーケストラ正指揮者。このほかほとんどの国内主要オーケストラを指揮し、多彩なレパートリーと誠実な指揮でいずれも高い評価を得ている。

新進作曲家の現代作品や、吹奏楽、オペラ、バレエ、など幅広い分野で意欲的に活動している。08年アントニオ・ペドロッチェ国際指揮者コンクール第2位。

尚美ミュージックカレッジ専門学校客員教授。

(2017年2月現在、400字)

## 大井 剛史 Takeshi Ooi (Conductor)

東京芸術大および大学院にて松尾葉子氏に師事、若杉弘、岩城宏之、レヴァイン、マズア、ジェルメッティ、カラプチェフスキーの各氏から指導を受ける。2007～09年、チェコ・フィルハーモニー管弦楽団にて研修。2009～16年度ニューフィルハーモニーオーケストラ千葉（現・千葉交響楽団）常任指揮者、2009～12年山形交響楽団指揮者、2013～17年3月同正指揮者を歴任。現在、東京佼成ウインドオーケストラ正指揮者。この他、国内各地のオーケストラを指揮し、いずれも高い評価を得ている。

新進作曲家の現代作品や、吹奏楽、オペラ、バレエ、など幅広い分野で意欲的に活動している。08年アントニオ・ペドロッチェ国際指揮者コンクール第2位。

尚美ミュージックカレッジ専門学校客員教授。

(2017年2月現在、300字)

\*プロフィールの一部を使用する場合、日数が経過している場合は、ジャパン・アーツの校正チェックをお受け頂きますようお願い申し上げます。

株式会社ジャパン・アーツ

<http://www.japanarts.co.jp>

〒150-8905 東京都渋谷区渋谷 2-1-6

TEL: 03-3499-8100 / FAX: 03-3499-8102

JAPAN ARTS CORPORATION

<http://www.japanarts.co.jp>

2-1-6, Shibuya Shibuya-ku,

Tokyo JAPAN 150-8905

TEL: 81-3-3499-8091 FAX: 81-3-3499-8092

## **Takeshi Ooi** (Conductor)

Born in 1974, Takeshi Ooi began to study conducting with Yoko Matsuo at age 17. He graduated from the conducting course of Tokyo University of Arts and completed the graduate program of the same school in 1999. He studied with Hiroshi Wakasugi and Hiroyuki Iwaki. He received Ataka Prize in 1996. He also studied with James Levine, Kurt Masur, Gianluigi Gelmetti, and Isaac Karabtchevsky at summer masterclasses in Switzerland and Italy.

Takeshi Ooi was an assistant conductor of the Sendai Philharmonic Orchestra from 2000 to 2001. He studied at the Czech Philharmonic Orchestra in Prague from 2007 to 2009 and won the 2nd prize at the International Competition for Orchestra Conductors Antonio Pedrotti in 2008. He was a chief conductor of the New Philharmony Orchestra Chiba from 2009 to March 2016, and contributed to the orchestra's development during the tenure. At present, he is a conductor of Yamagata Symphony Orchestra and Tokyo Kosei Wind Orchestra. He has conducted almost all major Japanese orchestras earning high praise.

Ooi already served as an assistant conductor for opera performances of the New National Theatre Tokyo and Tokyo Nikikai when he was still studying. He made his operatic debut with *Pelléas et Mélisande* (Debussy) in 2002, and ever since conducted many operas and the Bernstein's musical *West Side Story* as well.

In the ballet field, he has frequently conducted performances of the National Ballet of Japan including *Romeo and Juliet* (Prokofiev), and also conducted NHK Ballet Festival where Japan's leading ballet companies and dancers gathered. He is active in wide-ranging performing arts including collaboration with Yoko Komatsubara Spanish Dance Company, and classical Japanese dancers such as Mansai Nomura, Jusuke Hanayagi, and Yachiyo Inoue.

Ooi is a visiting professor of SHOBI College of Music.

(April 2016)

2015/16 season only. Please contact Japan Arts if you wish to edit this biography.

株式会社ジャパン・アーツ

<http://www.japanarts.co.jp>

〒150-8905 東京都渋谷区渋谷 2-1-6

TEL: 03-3499-8100 / FAX: 03-3499-8102

**JAPAN ARTS CORPORATION**

<http://www.japanarts.co.jp>

2-1-6, Shibuya Shibuya-ku,

Tokyo JAPAN 150-8905

TEL: 81-3-3499-8091 FAX: 81-3-3499-8092