

# 榎本 大進

## Daishin Kashimoto (Violin)

1979年ロンドン生まれ。1990年、第4回バッハ・ジュニア音楽コンクールでの第1位を皮切りに、1996年のフリッツ・クライスラー、ロン＝ティボーの両国際音楽コンクールでの1位など、5つの権威ある国際コンクールにて優勝。ドイツを拠点にソリストとして世界の舞台上で演奏する傍ら、2010年よりベルリン・フィルの第1コンサートマスターを務める。使用楽器は1674年製アンドレア・グッルネリ。

3歳よりヴァイオリンを恵藤久美子に学び、7歳でジュリアード音楽院プレカレッジに入学、田中直子に師事。11歳の時、名教授ザハール・ブロンに招かれリュウベックに留学し、20歳よりフライブルク音楽院でライナー・クスマウルに師事。修士課程をグスタフ・シェック賞を受賞し卒業した。

これまで、マゼール、小澤征爾、ヤンソンスなど著名指揮者のもと、国内外のオーケストラと共演を重ねているほか、室内楽の分野でも、クレメール、バシュメット、マイスキー、堤剛、パコなど世界有数のソリストと共演。2007年、兵庫県で室内楽の音楽祭「ル・ポン国際音楽祭～赤穂・姫路～」を自ら音楽監督として創設し、2016年秋には第10回目を迎える。

2010年、ベルリン・フィル第1コンサートマスターに就任。同団とは、本拠地ベルリンおよびツアーでの演奏会で、音楽監督ラトルやネルソンス指揮のもとソリストとしても共演している。

2014年、ピアノのリフシツとのベートーヴェン：ヴァイオリン・ソナタ全曲収録CDがワーナー・クラシックスより世界リリースされ、高い評価を得ている。

1995年アリオン音楽賞、1997年出光音楽賞、モービル音楽賞、1998年新日鉄音楽賞フレッシュアーティスト賞、平成9年度芸術選奨文部大臣新人賞、2011年兵庫県文化賞、チェンジメーカー2011クリエイター部門、ドイツに於いてはシュタインゲンベルガー賞、ダヴィドフ賞を受賞。

(2016年3月現在、790字)

\*プロフィールの一部を使用する場合、日数が経過している場合は、ジャパン・アーツの校正チェックをお受け頂きますようお願い申し上げます。

## 榎本 大進 Daishin Kashimoto (Violin)

1979年ロンドン生まれ。1996年のフリッツ・クライスラー、ロン＝ティボーの両国際音楽コンクールでの1位など、5つの権威ある国際コンクールにて優勝。

これまで、マゼール、小澤征爾、ヤンソンスなどの著名指揮者のもと、数々のオーケストラと共演を重ねるほか、室内楽においても、クレーメル、堤剛、パユなど世界有数のソリストと共演。室内楽の音楽祭として自ら創設した「ル・ポン国際音楽祭～赤穂・姫路～」は、毎年世界一流の若手奏者が集い、2016年には第10回目の開催を迎える。

2010年、ベルリン・フィル第1コンサートマスターに就任。同団とは、本拠地ベルリンおよびツアーでの演奏会で、音楽監督ラトルやネルソンス指揮のもとソリストとしても共演している。

2014年には、ピアノのリフシツとのベートーヴェン：ヴァイオリン・ソナタ全曲収録CDボックスがワーナー・クラシックスより世界リリースされ、高い評価を得ている。

1995年アリオン音楽賞、1997年出光音楽賞、モービル音楽賞、1998年新日鉄音楽賞フレッシュアーティスト賞、平成9年度芸術選奨文部大臣新人賞、2011年兵庫県文化賞、チェンジメーカー2011クリエイター部門、ドイツに於いてはシュタインゲンベルガー賞、ダヴィドフ賞を受賞。

使用楽器は1674年製アンドレア・グウルネリ。

(2016年3月現在、560字)

## 榎本 大進 Daishin Kashimoto (Violin)

1979年ロンドン生まれ。

1996年のフリッツ・クライスラー、ロン＝ティボーの両国際音楽コンクールでの1位など、5つの権威あるコンクールで優勝し、マゼール、小澤、ヤンソンスなど著名指揮者のもと数々のオーケストラと共演。室内楽でも、クレーメル、堤剛、パユなどと共演を重ね、2007年に兵庫県で創設した「ル・ポン国際音楽祭」は、2016年秋に第10回目を迎える。

2010年よりベルリン・フィル第1コンサートマスターを務め、同団とはラトルらの指揮のもと、ソリストとしても度々共演。

2014年には、ワーナー・クラシックスよりベートーヴェン：ヴァイオリン・ソナタ全曲収録CDを世界リリースし高評を得ている。

使用楽器は1674年製アンドレア・グウルネリ。

(2016年3月現在、320字)

\*プロフィールの一部を使用する場合、日数が経過している場合は、ジャパン・アーツの校正チェックをお受け頂きますようお願い申し上げます。

株式会社ジャパン・アーツ

<http://www.japanarts.co.jp>

〒150-8905 東京都渋谷区渋谷 2-1-6

TEL: 03-3499-8100 / FAX: 03-3499-8102

JAPAN ARTS CORPORATION

<http://www.japanarts.co.jp>

2-1-6, Shibuya Shibuya-ku,

Tokyo JAPAN 150-8905

TEL: 81-3-3499-8091 FAX: 81-3-3499-8092

## Daishin Kashimoto(Violin)

Daishin Kashimoto was first prize winner of such renowned competitions as the *6th Menuhin International Junior Violin Competition* in England in 1993, the *International Competition for Violinists in Cologne* in 1994 (where he was the youngest participant), and, in 1996, both the *International Fritz Kreisler Violin Competition* in Vienna and the *Marguerite Long-Jacques Thibaud International Competition for Piano and Violin* in Paris.

He has received a number of prestigious awards, such as the Arion Award (1995); both the Idemitsu and Mobile Music Awards (1997); the Fresh Artists Award of the Nippon Steel Music Awards (1998); The Minister of Education, Culture, Sports, Science and Technology's Art Encouragement Prize for New Artists (1998); the Cultural Award from Hyogo Prefectural Government (2011); the Change Maker 2011 award in Japan; and the Steigenberger and Davidov Awards in Germany.

A Japanese national born in London in 1979, Daishin Kashimoto began studying violin in Tokyo at the age of three under Kumiko Eto. He moved to New York in 1985, and in the following year was accepted as the youngest student in the pre-college division of The Juilliard School, where he studied under Naoko Tanaka and received the Edward John Noble Foundation Scholarship. In 1990 he moved to Lübeck, Germany, to accept an invitation to study under Prof. Zakhar Bron. From age 20 he studied under Prof. Rainer Kussmaul at Staatliche Hochschule für Musik in Freiburg, and completed the master's course there, winning the Gustav Scheck prize.

He has been recognized internationally for performing under renowned Maestros such as Seiji Ozawa, Lorin Maazel, Yuri Temirkanov, Vladimir Fedoseev, Evgeny Svetlanov, Michel Plasson, Semyon Bychkov, Eliahu Inbal, Mariss Jansons, Lord Yehudi Menuhin, Myung-Whun Chung, Mikhail Pletnev and others.

Daishin is also active in the field of chamber music, and has performed with noted musicians such as Martha Argerich, Itamar Golan, Yuri Bashmet, Gidon Kremer, Mischa Maisky, Gérard Caussée, Paul Meyer, Emmanuel Pahud, Eric Le Sage, and others.

On January 22, 2007, he was chosen to perform at a special concert aimed to develop the relationship between China, Korea, and Japan, and performed chamber music with the H.I.H. Crown Prince Naruhito of Japan (viola) and Myung-Whun Chung (piano), together with Jing Zhao and Dong-Hyuck Ahn.

Since 2007, Daishin has served as music director at annual chamber music festival "Le Pont" in Ako and Himeji in Japan.

Daishin was appointed as the first concertmaster of the Berliner Philharmoniker in 2010. He performed also as a soloist with Berliner Philharmoniker under the baton of Sir Simon Rattle and Andris Nelsons. In addition, he is a member of the Philharmonic Octet Berlin.

As a recent project as a soloist, from 2010 to spring 2013, Daishin performed and recorded all of the

株式会社ジャパン・アーツ

<http://www.japanarts.co.jp>

〒150-8905 東京都渋谷区渋谷 2-1-6

TEL: 03-3499-8100 / FAX: 03-3499-8102

**JAPAN ARTS CORPORATION**

<http://www.japanarts.co.jp>

2-1-6, Shibuya Shibuya-ku,

Tokyo JAPAN 150-8905

TEL: 81-3-3499-8091 FAX: 81-3-3499-8092

Beethoven violin sonatas together with pianist Konstantin Lifschitz, and they received high praise for their concerts throughout Japan spanning three tours. The complete CD box of *Beethoven: Complete Violin Sonatas*, released worldwide on Warner Classics in January 2014.

He plays on a violin made by Andrea Guarneri, 1674.

(as of March 2016).