

中村 絃子

Hiroko Nakamura (Piano)

中村絃子オフィシャル・ホームページ <http://nakamurahiroko.com>

(プロフィールにはホームページアドレスを記載していただきますよう、お願い申し上げます。)

早くから天才少女として名高く、第28回音楽コンクールにおいて史上最年少で第1位特賞を受賞。ただちに翌年、N響初の世界一周公演のソリストに抜擢され華やかにデビュー。その後、ジュリアード音楽院に留学、第7回ショパン・コンクールで日本人初の入賞と併せて最年少者賞を受賞。以後中村絃子の名は日本のピアニストの代名詞となり、その演奏は国内外3800回を越える演奏会を通じて聴衆を魅了、出版された50点近い録音もクラシックとしてはすべて桁外れの売れ行きを示している。2009年には『デビュー50周年記念アルバム』10枚組BOXセットがレコード芸術誌の第47回「レコード・アカデミー賞」(特別部門企画・制作)を受賞した。

その長年の活動に対しては、日本芸術院賞・恩賜賞、紫綬褒章をはじめ、NHK放送文化賞、N響有馬賞、エクソンモービル音楽賞などを受賞。加えて、アルトゥール・ルービンシュタイン・ゴールドメダル、ポーランド共和国コマンダリー勲章、ポーランド共和国文化勲章「グロリア・アルティス」ゴールドメダルなどピアニストとしての国際的受賞も多い。また大宅壮一ノンフィクション賞、文藝春秋読者賞などの文学賞や、ダイヤモンド・パーソナリティ賞、ダイヤモンド・レディ賞といった音楽賞以外の受賞も多い。

2009年のデビュー50周年では、80回を越える「デビュー50周年記念コンサート」を行った。

2014年のシーズンにはデビュー55周年を迎え、全国各地でのリサイタルやオーケストラとの共演の他、9月にはデビュー55周年記念CDをリリース。2015年も東京交響楽団と36年連続37回目となるニューイヤーコンサートに始まり、リサイタルや各オーケストラとの共演など意欲的な活動を行なっている。

(2015年8月現在、760字)

*プロフィールの一部を使用する場合、日数が経過している場合は、ジャパン・アーツの校正チェックをお受け頂きますようお願い申し上げます。

株式会社ジャパン・アーツ

<http://www.japanarts.co.jp>

〒150-8905 東京都渋谷区渋谷 2-1-6

TEL: 03-3499-8100 / FAX: 03-3499-8102

JAPAN ARTS CORPORATION

<http://www.japanarts.co.jp>

2-1-6, Shibuya Shibuya-ku,

Tokyo JAPAN 150-8905

TEL: 81-3-3499-8091 FAX: 81-3-3499-8092

中村 絃子 Hiroko Nakamura (Piano)

中村絃子オフィシャル・ホームページ <http://nakamurahiroko.com>

(プロフィールにはホームページアドレスを記載させていただきますよう、お願い申し上げます。)

早くから天才少女として名高く、第 28 回音楽コンクールで第一位特賞を史上最年少で受賞、直ちに N 響初の世界一周公演のソリストに抜擢され華やかにデビュー。以後中村絃子の名は日本のピアニストの代名詞となり、その演奏は国内外 3800 回を超える演奏会を通じて聴衆を魅了し、出版された 50 点近い録音もクラシックとしてはすべて桁外れの売れ行きを示している。2009 年には 10 枚組ボックス CD「Hiroko Nakamura at 2009」がレコード芸術誌の第 47 回「レコード・アカデミー賞」(特別部門企画・制作)を受賞した。

紫綬褒章、日本芸術院賞・恩賜賞の他、ポーランド共和国文化勲章「グロリア・アルティス」ゴールドメダルなどピアニストとしての国際的受賞も多い。

2014 年のシーズンにはデビュー 55 周年を迎え、全国各地でのリサイタルやオーケストラとの共演の他、9 月にはデビュー 55 周年記念 CD をリリース。2015 年も東京交響楽団と 36 年連続 37 回目となるニューイヤーコンサートに始まり、リサイタルや各オーケストラとの共演など意欲的な活動を行なっている。

(2015 年 7 月現在、500 字)

中村 絃子 Hiroko Nakamura (Piano)

中村絃子オフィシャル・ホームページ <http://nakamurahiroko.com>

(プロフィールにはホームページアドレスを記載させていただきますよう、お願い申し上げます。)

早くから天才少女として名高く、第 28 回音楽コンクールで第一位特賞を史上最年少で受賞、直ちに N 響初の世界一周公演のソリストに抜擢され華やかにデビュー。以後中村絃子の名は日本のピアニストの代名詞となり、その演奏は国内外 3800 回を超える演奏会を通じて聴衆を魅了している。

紫綬褒章、日本芸術院賞・恩賜賞の他、ポーランド共和国文化勲章「グロリア・アルティス」ゴールドメダルなどピアニストとしての国際的受賞も多い。

2014 年のシーズンにはデビュー 55 周年を迎え、記念アルバムをリリース。2015 年には東京交響楽団と 36 年連続 37 回目となるニューイヤーコンサートに始まり、リサイタル、各オーケストラとの共演など意欲的な活動を行なっている。

(2015 年 8 月現在、300 字)

*プロフィールの一部を使用する場合、日数が経過している場合は、ジャパン・アーツの校正チェックをお受け頂きますようお願い申し上げます。

株式会社ジャパン・アーツ

<http://www.japanarts.co.jp>

〒150-8905 東京都渋谷区渋谷 2-1-6

TEL: 03-3499-8100 / FAX: 03-3499-8102

JAPAN ARTS CORPORATION

<http://www.japanarts.co.jp>

2-1-6, Shibuya Shibuya-ku,

Tokyo JAPAN 150-8905

TEL: 81-3-3499-8091 FAX: 81-3-3499-8092

Hiroko Nakamura (Piano)

<http://nakamurahiroko.com>

Hiroko Nakamura began to study the piano at the age of three and soon became widely known as a child prodigy. After winning all of the major music competitions in Japan, she made her debut at the age of 15, when she was chosen to be the soloist for the first overseas tour of the NHK Symphony. On this tour she performed in cities such as London, Paris and New York and received rave reviews. At the Juilliard School of Music, she studied with the legendary pedagogue Rosina Lhevinne, and subsequently became the youngest prizewinner at the 7th International Chopin Competition. To date, Hiroko has given over 3,800 performances.

She has performed with numerous orchestras including the Detroit Symphony, Wiener Symphoniker, Koln Radio Orchestra, Moscow Philharmonic, USSR State Symphony, Warsaw Philharmonic, Czech Philharmonic, National Orchestra of Sweden, and the Shanghai Symphony, and under such conductors as James Levine, Kiril Kondrasin, Rafael Frühbeck de Burgos, Evgeny Svetlanov, Vladimir Fedoseyev and Jean Fournet.

Ms. Nakamura was the only Asian pianist whom Harold Schonberg, one of the most respected music critics of the 20th Century, mentioned in his renowned book "The Great Pianists." He wrote, "She has brilliant technique, temperament to spare, and an affinity for romantic music."

Recently, Ms. Nakamura took the position of Hamamatsu City Music Advisor, and in addition to her duties as the Music Director of the International Piano Competition, she has served on the jury of innumerable international competitions such as the Tchaikovsky, Leeds, Arthur Rubinstein, Sydney, Busoni, Beijing, and the China Shanghai International Youth Competition. She has received many distinctions such as the Japanese Foreign Minister's Commendation for International Work, the NHK Broadcast Cultural Award, the Commandery Order of Merit from the government of Poland and the Arthur Rubinstein Gold Medal. In addition to her achievements as a musician, she has written five books, one of which received a non-fiction prize.

Hiroko Nakamura had been an exclusive recording artist for Sony Records since its foundation in 1965 until 2003. During the time when she was an exclusive recording artist for Avex-Classics in 2003, she released the CDs which truly reflected her maturation and created a sensation.

She received the Medal with Purple Ribbon in 2008 and the Imperial prize and Japan Art Academy prize in 2009. Ms. Nakamura received the Polish Republic's Gold Medal for Merit to Culture "Gloria Artis" for increasing awareness of the piano works of Chopin and other Polish composers through her superb performances; for her work as a judge in the Chopin Piano Competition; and for the long-term contribution to culture and the arts that she has made through her many outstanding achievements.

In 2009, the 50th anniversary of her debut, Ms. Nakamura carried out a "50th anniversary tour" of more than 80 concerts. In December 2013 she gave a highly acclaimed recital in Warsaw. In the

株式会社ジャパン・アーツ

<http://www.japanarts.co.jp>

〒150-8905 東京都渋谷区渋谷 2-1-6

TEL: 03-3499-8100 / FAX: 03-3499-8102

JAPAN ARTS CORPORATION

<http://www.japanarts.co.jp>

2-1-6, Shibuya Shibuya-ku,

Tokyo JAPAN 150-8905

TEL: 81-3-3499-8091 FAX: 81-3-3499-8092

2014 season, to celebrate the 55th anniversary of her debut, she gave recitals and concerts with orchestras throughout Japan, and in September released a 55th anniversary CD. In 2015 as well, she carried out an ambitious performance schedule, starting with her 37th New Year Concert with the Tokyo Symphony Orchestra (in which she has performed for 36 years in a row) and including recitals and concerts with numerous orchestras.

In March 2016 the Hamamatsu International Piano Academy, of which Ms. Nakamura is Music Director, celebrated its 20th edition. Along with her performing career, she is dedicated to the cultivation of young musicians' talent.

(May 2016)

2015/16 season only. Please contact Japan Arts if you wish to edit this biography.