

エサ=ペッカ・**サロネン** 指揮
フィルハーモニア 管弦楽団
ヒラリー・**ハーン** ヴァイオリン

サロネン&ハーンの共演に歴史的瞬間の予感
研ぎ澄まされた感性の融合

Esa-Pekka Salonen, Principal Conductor and Artistic Advisor
Hilary Hahn, Violin
Philharmonia Orchestra

© KASSKARA / DG

2010**5/31**(月) 19:00 **サントリーホール**
7:00p.m., Monday, May 31 at Suntory Hall

ムソルグスキー:「はげ山の一夜」(原典版)
Mussorgsky: Night on Bald Mountain (original edition)

バルトーク: 組曲「中国の不思議な役人」
Bartók: The Miraculous Mandarin

ベルリオーズ: 幻想交響曲

Berlioz: Symphonie fantastique op. 14
S¥20,000 A¥16,000 B¥12,000 C¥9,000 D¥6,000
ジャパン・アーツ夢倶楽部会員料金 S¥19,000 A¥15,000 B¥11,000 C¥8,100 D¥5,400

6/2(水) 19:00 **サントリーホール**
7:00p.m., Wednesday, June 2 at Suntory Hall

サロネン: ヘリックス

Salonen: Helix

チャイコフスキー: ヴァイオリン協奏曲

Tchaikovsky: Violin Concerto in D Major op. 35

シベリウス: 交響曲第2番

Sibelius: Symphony No. 2 in D Major op. 43
S¥23,000 A¥19,000 B¥15,000 C¥11,000 D¥7,000

ジャパン・アーツ夢倶楽部会員料金
S¥22,000 A¥18,000 B¥14,000 C¥10,000 D¥6,300

© Olaf Heine

12月20日(日) 前売開始 <ジャパン・アーツ夢倶楽部会員: WEB 12月12日(土)・TEL 12月13日(日) / ジャパン・アーツびあネット会員: WEB 12月15日(火)>
*ジャパン・アーツ夢倶楽部会員先行発売等で満席になった席種は、以降販売されません。

主催: ジャパン・アーツ 後援: プリティッシュ・カウンシル 協力: ユニバーサル ミュージック

お申込み ジャパン・アーツびあ (03)5237-7711 www.japanarts.co.jp/ サントリーホール・チケットセンター (03)3584-9999
電子チケットびあ pia.jp/t 0570-02-9999 イープラス eplus.jp ローチケ 0570-000-407 東京文化会館チケットサービス(03)5685-0650

圧倒的な名演の予感

岡部真一郎 (音楽評論家)

エサ=ペッカ・サロネンが、ロンドンの名門フィルハーモニア管弦楽団の首席指揮者に就任するというニュースが世界の音楽ファンを喜ばせたのは、もうかれこれ3年前のことだったか。

いや、誰よりこの就任を喜んだのは、私自身だった。

本当は、いつか、彼が東京のオーケストラのポストに就く日が来ないだろうか、と夢のような望みを抱いていた。だから、少なからず複雑な気持ちでもありながら、しかし同時に、やっぱりロンドンだったら仕方が無いな、とも思ったものだった。

サロネンが初めてフィルハーモニア管の指揮台に立ったのは、1983年。マイケル・ティルソントーマスの代役として、急遽決まった登場だった。ホールの壁の告知を見て、「エサ=ペッカ? 誰だ?」皆がそう思った。曲目はマーラーの《交響曲第3番》。今や伝説ともなった当夜の大成功の興奮は、四半世紀の時を経た今でも、決して色褪せることは無い。

その後、ロンドンでの演奏会やリハーサルには、幾度となく通った。

ロサンゼルス・フィルの音楽監督に就任した直後には、レコーディングを覗かせてもらったりもした。そして、幾度かの東京での演奏会を経て、2009年4月、LAでの最後のコンサート、ストラヴィンスキーの《エディプス王》(P・セラズ演出)の感動も忘れられない。

しかし、その間、いつも思っていた。サロネンには、西海岸をカラッと照らす太陽ではなく、都会の空気が必要だ。母国の北の大地と共に、あと一つ、欠くべからざるは、刺激に満ち、風通しの良い真の国際的都市での活動だ。実際、彼は、ずっと、フィルハーモニアとの関係を暖め続けて来た。

だから、彼は、ロンドンに赴任したのだ。

今回の来日は、お国ものシベリウスに、フランス近代の幕開けを飾る《幻想》、バルトークの名曲に加えて、ゲルギエフのために書き下ろされた《ヘリックス》の自作自演、とプログラムも絶妙のバランスだ。

そして、サロネンと共演した見事なディスクの記憶も新しいヒラリー・ハーンが、チャイコフスキーを弾く。クールな表層から熱いパッションの迸り出る、圧倒的な名演が期待される。



エサ=ペッカ・サロネン (首席指揮者・芸術顧問)

Esa-Pekka Salonen, Principal Conductor and Artistic Advisor of the Philharmonia Orchestra

ヘルシンキ生まれ。フィルハーモニア管弦楽団の首席指揮者&芸術顧問。彼のフィルハーモニア・デビュー(=ロンドン・デビュー)は25歳の1983年で、この成功によりたちまち団員たちの信頼を勝ち取り、1985年から1994年まで首席客演指揮者を務めることになった。ロサンゼルス・フィル音楽監督就任のため(1992年~2009年/現在桂冠指揮者)一時フィルハーモニアを離れたが、2008年9月に満を持して復帰。両者は実に26年の長きにわたる強い絆で結ばれているのである。2009/10シーズンには、ニューヨーク・フィル、マーラー室内管、バイエルン放送響などへの客演や、メトロポリタン・オペラとミラノ・スカラ座で、ヤナーチェクのオペラ「死者の家から」を指揮する予定である。
www.esapekkasalonen.com/

フィルハーモニア管弦楽団

Philharmonia Orchestra

1945年創設。フルトヴェングラー、トスカニーニ、カラヤン、R.シュトラウス、ジュリーニらの巨匠を指揮者に招き、一躍欧州楽壇の注目の的となったフィルハーモニアは、膨大なレコーディング数を誇ることで有名で、特にカラヤンとは多くの録音を残し、欧米各地に演奏旅行も行った。その後クレンペラー(1959~1972)、ムーティ(1973~1982)、シノーボリ(1984~1995)、ドホナーニ(1997~2008)が音楽監督や首席指揮者として君臨してきた。ロイヤル・フェスティバルホールを正式に本拠とし、また引く手あまたの一流アーティストたちを世界各国から迎え、とりわけサロネンを首席指揮者・芸術顧問に獲得したことにより、イギリス音楽界における中心的存在として揺るぎない地位を築いている。
www.philharmonia.co.uk/

ヒラリー・ハーン (ヴァイオリン)

Hilary Hahn, Violin

1995年、15歳の時にマゼール指揮バイエルン放送響と共演してドイツ・デビュー。さらに1999年、フィラデルフィア管のソリストとしてカーネギー・ホールにもデビューした。現在は世界各地で一流オーケストラとの共演や、注目すべきリサイタル・シリーズへの出演を定期的に行っている。最新盤は「バッハ: ヴァイオリン&ヴォイス」。これまでにグラミー賞、ディアパゾン・ドール、シャルプラッテン賞など、栄誉ある賞を数多く受賞している。2000年(ベルリン・フィルとの共演)、2001年(リサイタル)、2005年(リサイタル&N響との共演)、2006年(リサイタル&ドイツ・カンマーフィルとの共演)、2008年(BBCフィルとの共演)、2009年(リサイタル)に次いで7回目の来日。 www.hilaryhahn.com/

2010年 フィルハーモニア管弦楽団 日本公演スケジュール

- 5/29 (土) 兵庫県立芸術文化センター-KOBELCO大ホール
問合: 芸術文化センターチケットオフィス (0798)68-0255
- 5/30 (日) 東京芸術劇場
問合: 東京芸術劇場チケットサービス (03)5985-1707
- 5/31 (月) サントリーホール
問合: ジャパン・アーツびあホールセンター (03)5237-7711
- 6/1 (火) 東京文化会館
問合: 都民劇場 (03)3572-4311
- 6/2 (水) サントリーホール
問合: ジャパン・アーツびあホールセンター (03)5237-7711
- 6/3 (木) 愛知県芸術劇場コンサートホール
問合: テレビ愛知事業部 (052)243-8600

サントリーホール公演の特別割引チケット

- ジャパン・アーツびあホールセンターの電話のみで受付
- ◎学生席 (各ラングー一般価格の半額)
残券がある場合に限り、4/1(木)10:00より受付いたします。社会人学生を除く公演当日に25歳までの学生が対象です。当日は入口にて学生証を拝見いたします。(学生証がない場合、一般価格との差額をいただくことがございます。)
 - ◎シニア・チケット=65歳以上の方はS席とA席を会員料金でお求めいただけます。
 - ◎車椅子の方は、本人と付き添いの方1名までが割引になります。必ず事前にお申し込みください。

次のことをあらかじめご承知の上、チケットをお求め下さいませ。

- ①やむを得ない事情により、出演者・曲目が変更になる場合がございます。②お買い求めいただきましたチケットの、キャンセル・変更等はできません。③演奏中は入場できません。④未就学児の同伴はご遠慮下さい。また、ご入場には一人1枚チケットが必要です。⑤全指定席です。指定の座席にてご鑑賞下さい。⑥場内での写真撮影・録音・録画・携帯電話等の使用は固くお断りいたします。⑦ネットオークションなどによるチケットの転売は、トラブルの原因になりますのでお断りいたします。



ジャパン・アーツ
携帯サイト
http://ja.cave.co.jp

ヒラリー・ハーン

HILARY HAHN

シベリウス:
ヴァイオリン協奏曲

シェーンベルク:
ヴァイオリン協奏曲

ヒラリー・ハーン (ヴァイオリン)
スウェーデン放送交響楽団 指揮:エサ=ペッカ・サロネン
録音:2007年3月,2007年9月 ストックホルム
CD=UCCG-1391 定価¥2,500 (税込) 発売:ユニバーサル ミュージック

ユニバーサル ミュージックのホームページで商品が購入できるようになりました! (一部商品を除く)
詳細は <http://www.universal-music.co.jp/classics/>

Schoenberg
Sibelius
Violin Concertos
HILARY HAHN
Swedish Radio
Symphony Orchestra
Esa-Pekka Salonen

エサ=ペッカ・サロネン

Esa-Pekka Salonen

エサ=ペッカ・サロネン:

①ヒーリックス (2005) 管弦楽のための

②ピアノ協奏曲 (2007)

③ディコトミー (2000) ピアノ・ソロのための

イエフィム・ブロンフマン (ピアノ)②③) ロサンゼルス・フィルハーモニック (①②)
指揮:エサ=ペッカ・サロネン (①②)
録音:2007年11月ニューヨーク (③), 2007年3&4月 (①),
2008年5&6月 (②) ロサンゼルス (ライブ収録①②)
CD=UCCG-1450 定価¥3,000 (税込) 発売:ユニバーサル ミュージック

ユニバーサル ミュージックのホームページで商品が購入できるようになりました! (一部商品を除く)
詳細は <http://www.universal-music.co.jp/classics/>

salonen
esa pekka salonen - las angelas philharmonia - yellow brick road